

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н

И

Д И Р Е К Ц И О Н Е Н

С Ъ В Е Т

С о ф и я

24 май 1984

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	стр.
I. ПРИСЪСТВУВАЩИ	3
II. ОТКРИВАНЕ И ДНЕВЕН РЕД	
Дико Фучеджиев	4
III. ПО ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
ИНФОРМАЦИЯ – Александър Григоров	5
Дико Фучеджиев	6
IV. ИЗКАЗВАНИЯ	
Стефан Данаилов	7
Асен Шопов	7
Виолета Гиндева	7
Татяна Масалитинова	8
Антония Каракостова	8
Банчо Банов	8
Стефан Данаилов	8
Дико Фучеджиев	9
Банчо Банов	9
Татяна Масалитинова	9
Георги Гайтаников	9
V. ЗАКРИВАНЕ	
Дико Фучеджиев	9

П Р И С Ъ С Т В У В А Щ И

ПРЕДСЕДАТЕЛ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

ЧЛЕНОВЕ: Банчо Банов

Антония Каракостова

Константин Илиев

Александър Григоров

инж. Илия Драгнев

Николай Милев

Асен Шопов

Стефан Данаилов

Николина Лекова

Пелин Пелинов

Асен Миланов

Иванка Димитрова

Рачко Ябанджиев

Татяна Масалитинова

Виолета Бахчеванова

Виолета Гинцева

Николай Николаев

Крум Табаков

Кирил Неделчев

Александра Маринова

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н
И
Д И Р Е К Ц И О Н Е Н
С Ъ В Е Т

Състоял се на 23 май 1984 година
в Заседателната зала на театъра

Начало: 16.30 ч.

о - о

О Т К Р И В А Н Е

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Другари,

Откривам заседанието на Художествения и Дирекционния съвет, което ще протече при следния дневен ред:

Д Н Е В Е Н Р Е Д :

1. Програма на театъра до края на този сезон и за началото на следващия сезон.

2. Разни.

Давам думата на др. Григоров, който ще ви запознае с програмата на заключителната фаза на прегледа и за работата на театъра по време на прегледа, който ще бъде на наша сцена, както и с турнето на театъра в Североизточна България и с това между

1 и 7 септември в Югоизточна България и програмата за началото на сезона.

ПО ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ:

Другари,

Последният план-програма за провеждане на заключителния етап на Седмия национален преглед на нашата сцена определя начало на прегледа 9 юни с "Нощем с белите коне" за откриване. Следват представления на три столични театъра, които ще играят на своите сцени, а на наша сцена ще играят провинциални театри.

Закриването ще бъде на 26 юни с "Празникът", постановка на нашия театър. През този период има три свободни дати, за които не сме определили какво ще правим и допълнително ще уточним.

На 8 юни ще бъде премиерата на "Големият род", а от 27 юни ще продължат редовни представления до 14 юли, който е последен работен ден за художествено-жворческия състав. На този ден завършва турнето ни в Северна България, 15 юли е почивен ден за изтеклата седмица и от 16 юли ще започне ваканционния период, а първият работен ден на следващия сезон е 21 септември. Остават два дни, които ще се използват около Новата година.

В този период се предвиждат пет турнета:

– на 1, 2 и 3 юни с "Ретро" по едно представление в Хасково, Симеоновград и Стара Загора.

Тези турнета са по покана на местните ръководства.

На 11, 12 и 13 юни с "Празникът" в Смоля, Златоград и Девин.

На 17, 18 и 19 юни представления на "Лизистрата" в Пловдив. Съставът ще бъде на 16 юни там, за да може да репетира на сцената на Античния театър. Ще се тръгне на 15 юни следобяд.

Разговаряме за още едно представление, ако има публика, на 20 юни в полза на съюзната организация.

След прегледа през месец юли ще се проведе турне с "Празникът" и "Сватбата на Фигаро":

- на 1 и 2 юли в Габрово;
- на 3 и 4 юли в Разград;
- на 5 и 6 юли в Силистра;
- на 7 и 8 юли в Толбухин.

След това съставът на "Празникът" се връща в София.

"Сватбата на Фигаро" продължава така:

- на 10 юли в Каварна;
- на 11 юли в Балчик;
- на 12 и 13 юли в Шумен.

През месец септември ще има турне с "Ретро" от 1 до 6:

- 1 септември - Созопол;
- на 2 Септември - Приморско;
- на 3 септември - Мичурин;
- на 4 септември - Ахтопол;
- на 5 септември - Граматиково;
- на 6 септември - Малко Търново.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има покана от Окръжния комитет на партията в Смолян, където ще играем на сцената на новия им театър, което ще бъде и първото театрално представление на тяхна сцена.

Ще се направи вариант на декора на "Празникът", който ще позволява това представление да се играе на по-малки сцени,

за да бъде показано в провинцията и в селски райони.

От 1 до 6 септември ^{не} е работно време за театъра, ^{с групата} ще бъде настанена в Международния младежки център в Приморско, откъдето ще пътува до селищата за представленията.

Програмата е разнообразна и богата. Участниците в "Ретро" ще получат компенсация. Програмата отговаря на задачите ни и на културната мисия на Народния театър, затова трябва да положим усилия да я изпълним. Смятам, че ще бъдат създадени добри условия за работа и ще можем да се представим на много места в страната със своята програма.

Имате думата за въпроси и предложения.

ИЗКАЗВАНИЯ

СТЕФАН ДАНАИЛОВ:

Не е ли по-целесъобразно 22 септември да бъде началото на сезона и понеделник да бъде работен ден?

Не може ли в Стара Загора да се играе и "Нощем с белите коне"?

АЛ. ГРИГОРОВ:

Ще бъде много сложно от организационна гледна точка.

АСЕН ШОПОВ:

Отиването на друга сцена е проблем. Отиването на "Нощем с белите коне" на друга сцена предполага поне една репетиция за изработване на вариант.

БАНЧО БАНОВ:

Предлагам да се отиде в Стара Загора с "Нощем с белите коне".

ВИОЛЕТА ГИНДЕВА:

Във връзка с варианта за голяма сцена на "Сватбата на Фигаро" имаме молба да ни се осигурят поне четири репетиции

преди тръгването. Има такава възможност.

АЛ. ГРИГОРОВ:

Подобно положение се създава и при "Празникът" с новия декор.

ВИОЛЕТА ГИНДЕВА:

При турнето с "Сватбата на Фигаро" и "Празникът" да се помисли за вариантите, когато се играе в деня на пътуването във връзка с хигиена на нашия труд.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

"Ретро" на голяма сцена е добре, "Празникът" е малко тежко представление за това горещо време като настроение. Не може ли да се помисли за вариант на голяма сцена на "Сватбата на Фигаро", за да се види и една комедия.

АНТОНИЯ КАРАКОСТОВА:

"Големият род" би трябвало да се играе няколко пъти до края на сезона, защото една две дати са малко.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Трябва да се помисли в най-скоро време по репертоара за следващия сезон във връзка и с нашите лични планове.

БАНЧО БАНОВ:

Литературното бюро е обсъждало репертоара за следващия сезон и го е докладвало в Комитета за култура. Но до този момент не можем да осигурим среща с режисьорите ни за утвърждаване на репертоара.

СТЕФАН ДАНАИЛОВ:

На 14 юли може да се проведе последния Художествен съвет, на който да се обяви какво ще се работи през новия сезон.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Художественият съвет ще приеме какво да се играе и какво да отпадне. "Чиѳликът край границата" не можем да започнем сега. Наред е "Едип цар" с режисьор Енчо Халачев. В преговори сме и с др. Димитрина Гюрова, която познава трупата на театъра и винаги е правила хубави постановки.

БАНЧО БАНОВ:

През есента на следващата година ще има два национални прегледа: исторически преглед по случай осемстотин години второ българско царство, който ще се проведе в Търново. Вторият е асамблеята "Знаме на мира", където също ще има национален преглед на детската пиеса. Ще участвуваме ли в тези прегледи?

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Искам да изкажа тревога по отношение на режисурата и програмата за следващия сезон. В разговори с режисьорите ще искам да се уточни една програма за следващия сезон, която да удовлетворява и актьорите и изискванията на театъра.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Тази година е под егидата на прегледа, но трябва да се погледне и към такива пиеси от класиката, които ще привлечат повече публика.

ГЕОРГИ ГАЙТАНИКОВ:

През последните години бяха поставени много български пиеси. Да се постави въпроса пред режисьорите да си изберат някоя пиеса, която те харесват, за да се получи богат и разнообразен репертоар.

З А К Р И В А Н Е

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Поради изчерпване на дневния ред закривам Съвета!

