

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

ДИРЕКЦИОНЕН

СЪВЕТ

С о щ и я

24 април 1984 г

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	стр.
I. ПРИСЪСТВУВАЩИ	3
II. ОТКРИВАНЕ И ДНЕВЕН РЕД	
Дико Фучеджиев	4
III. ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪСТОЯНИЕТО НА СЦЕНИЧНАТА ТЕХНИКА	
инж. Илия Драгнев	5
Цветан Узунски	7
IV. ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
Дико Фучеджиев	7
Александра Маринова	8
Дико Фучеджиев	8
V. ЗАКРИВЕНЕ	8

П Р И С Ъ С Т В У В А Щ И

ПРЕДСЕДАТЕЛ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

ЧЛЕНОВЕ: Александър Григоров

Александър Панков

инж. Илия Драгнев

Николай Милев

Банчо Банов

Николина Лекова

Велко Кънев

Кирил Неделчев

Александра Маринова

Цветан Узунски

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

ДИРЕКЦИОНЕН
СЪВЕТ

Състоял се на 24 април 1984 г.
в Заседателната зала на театъра

Начало: 16.10

- 0 -

ОТКРИВАНЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВУВАЩ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

Другари,

Откривам заседанието на Дирекционния съвет при следния

ДНЕВЕН РЕД :

1. Информация за сценичната техника.
2. Програма за летните отпуски.
3. Разни.

По първа точка от дневния ред повод са зачестилите аварии на сценичната техника, които провалят програмата на театъра и има опасност от травми. Давам си сметка за проблемите, които съществуват на сцената, но с това не искам да оневиня недостатъчната предвидливост по въпроси от технически характер, обезпечаващи безпрепятственото протичане на представленията и реализацията на програмата на театъра.

Изпратил съм докладна записка до др. Йорданов да се проектира ново оборудване на сцената до една – две години. Но за момента трябва да разчитаме ~~на~~^{на} сценичната техника, с която разполагаме.

Като имаме пред вид проблемите, които съществуват, нашето внимание трябва да бъде удвоено, за да осигурим редовна работа на сценичната техника, а оттам и за цялостната работа на театъра.

Ще дам думата на инж. Драгнев и Цветан Узунски да направят информация за състоянието на сценичната техника.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪСТОЯНИЕТО НА СЦЕНИЧНАТА ТЕХНИКА

ИНЖ. ИЛИЯ ДРАГНЕВ:

Другари,

През месец декември на последното съвещание за постановката "Нощем с белите коне" Ви информирах, че няма никаква небрежност по отношение на службите и поддържането на техниката. Тогава повдигнах въпрос за голямото натоварване, което се получава от декора и двете полукълба, които загребват въздуха и товарят много съоръженията на шайбата, т. е. хранващия шкаф, редуктора и предавката. Още по време на репетициите имахме случаи, когато шайбата преплъзваше, спираше и загряваше прекалено много токоизправителя. Тогава реагираха режисьорът и сценографът, че в Народния театър не трябва да има нещо, което да не може да се направи. Принудени бяхме тогава да вземем мерки по токоизправителя, който видимо не издържаше в момента и поставихме турбина, която да охлажда. Тя се включва със специално назначен човек от "Машинна служба", който включва турбината да работи в определени музикални изпълнения, когато не се чува.

Това прекалено натоварване е оказало въздействие за съкращаване на срока на износване. Елементите, които действуват в този момент – зъбчатки и други предавки – имат своето време за експлоатация. Но никъде не намерих паспорта на тези съоръжения, в който да пише срока за експлоатация и кои части се износват. Може би, ако шайбата не беше така натоварена, щеше да издържи по-дълго време, но в крайна сметка щеше да се получи това, което сега е вече налице.

Цялата система беше запечатана, че се наложи да демонтираме греди, ламарини и други, с които беше извършен монтажът. Нямаше достъп до редуктора, до двигателя и цялата система. Ние ще вземе мерки за създаване на по-голяма възможност за достъп до тези съоръжения. Същото е и по отношение на центровката – още от времето на монтажа е правена с подложки от ламарина и в крайна сметка допира на зъбчатите колела, които предават движението към голямото зъбчато колело на шайбата, не беше направена както трябва и износването беше едностранно.

Обадих се до завод "Модул", който е специализиран за производство на редуктори. След като им предадох съотношението на предавките те ми отговориха, че такова съотношение на предавка не се произвежда в България. Специалисти ме насочиха към Министерството на машиностроенето. Оттам ме насочиха към ЗММ в София. Изготвих писмо, получих разрешение от Министерството на машиностроенето, за да го вкарат извънпланово в производството на завода. Вчера занесохме редуктора в завода и сега се дешифрира модула на зъбчатата предавка. Преди час в завода ни отговориха, че е по западен стандарт, по ДИН, а не по ГОСТ или БДС, стъпката на модула е 5,6, а не 5,5, което налага да бъде направен и червякът.

Разговарях с директора им по търговските въпроси и той даде обещание, че веднага ще започнат да го работят. Ако бъде готов за един ден и една нощ ще го монтираме.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има думата др. Цветан Узунски.

ЦВЕТАН УЗУНСКИ:

Специалистите казаха, че това е от претоварване. Много трудно извадихме редуктора.

Това е най-неприятният начин за задвижване на кръг. Всички кръгове се задвижват по периферията, а нашият от центъра.

инж. ИЛИЯ ДРАГНЕВ:

Направили сме заявка за дублиране на движението.

ЦВЕТАН УЗУНСКИ:

Поръчали сме резервен двигател и чакаме редуктор.

Сега центроваме с летвички ключалките. Това решение на кръга на сцената е немислимо.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Това изисква допълнително внимание, за да се предвидят неприятни ситуации и да се предотвратят. Такъв е и смисълът на профилактиката сега.

ПО ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Още няма яснота за новия сезон. Предлагам на основата на това, което знаем да направим една програма за работата на театъра и за отпуските: от 10 юни на наша сцена ще се състои заключителният етап на българската драма и ние няма да играем представления. Утоваряме представленията с Пловдив. Театърът ще работи до 15 юли, като ще направим турне. От 21 септември

ще започнем работа.

За турнето от 1 юли вероятно ще пътуват "Празникът" и "Сватбата на Фигаро".

АЛЕКСАНДРА МАРИНОВА:

Тук ще могат да се играят "Ретро", но при условие, че пътува вторият състав на "Сватбата на Фигаро", ще може да се играе и "Неочакван гост", но Камелия Недкова трябва да пътува.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Смените за летуване да се обявят от 16 юли до 20 септември.

За турнето ще се посетят Толбухин, Силистра и Балчик ^с ~~или~~
~~"Празникът"~~ ^М
 "Сватбата на Фигаро". Също Каварна, Разград, Шумен, Габрово.

Има ли други въпроси? Няма.

Поради изчерпване на дневния ред закривам заседанието на Дирекционния съвет!

/Край 17.00 часа/

Стенограф:

/Р. Райчев/

ДИРЕКТОР:

/Д. Фучеджиев/