

## ПРОТОКОЛ

от заседанието на Художествения съвет за прекатегоризация на артисти  
28 ноември 1974 г.

- в кабинета на гл. директор на Народен театър "Иван Вазов" др.  
Александър Гетман - хотел "Севастопол" от 16 до 18 часа.

ПРИСЪСТВУВАЩИ:

1. Александър Гетман
2. Кръстьо Мирски
3. Севелина Гърова
4. Илияна Друмова
5. Банчо Банов
6. Антония Каракостова
7. Стефан Гецов
8. Андрей Чапразов
9. Маргарита Душаринова
10. Рачко Ябанджиев
11. Емил Стефанов
12. Мила Падарева
13. Кирил Неделчев
14. Сава Хашъмов
15. Георги Раданов
16. Николай Николаев
17. Орлин Орлинов
18. Ана Шомова

ОТСЪСТВУВАЩИ

1. Филип Филипов-год. партийно отчетно събрание във ВТИЗ
2. Моис Бениеш
3. Енчо Халачев, в Ямбол прави постановка
4. Георги Черкелов
5. Любомир Кабакчиев
6. Иван Чипев-год. партийно отчетно събрание във ВТИЗ
7. Владимир Каракашев

**ЗАБЕЛЕЖКА:** На този художествен съвет по преценка на ръководството не са поканени да присъстват членовете на старейшинския съвет:

1. Георги Караславов
2. Камен Зидаров
3. Лозан Стрелков
4. Андрей Гулишки
5. Славчо Васев
6. Драгомир Асенов
7. Димитър Кацушев
8. Юлиян Бучков - освободени по уважителни причини

От поканените 25 души присъствуваха 18.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН обясни, че този художествен съвет се свиква във връзка с прекатегоризацията на артисти във всички български театри въз основа на подписаната от Председателя на КИК - др. Павел Матев Наредба № 2 на Комитета за изкуство и култура за категоризиране на художествено-творческите работници от институтите по изкуствата. (ДВ бр. 79/11.X.1974 г.). Александър Гетман обясни също така, че за улеснение на работата на художествения съвет работна група в състав:

1. Александър Гетман - председател на работната група
2. Севелина Гъррова - гл. драматург
3. Александър Григоров - зам. директор
4. Георги Бакърджиев - гл. счетоводител
5. Сава Хашъмов - партиен секретар
6. Георги Раданов - Председател на Съюзната организация

се е събрала на 21 ноември 1974 г. и е изготвила проект предложение за повишаване на артистите в категория.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - дале разяснения за прерогативите на художествения съвет въз основа на Наредба № 2, публикувана в ДВ бр. 79, 11 октомври 1974 г.

1. Художественият съвет прави предложения пред ведомствена-та комисия към Управление "Театър" за повишаване на артисти от първа в извънредна, от извънредна във висша Б, от висша Б във висша А категория.

2. Художественият съвет чрез гласуване на 2/3 от пълния му състав повишава артисти до първа категория включително.

3. Тези повишения стават в рамките на фонд работна заплата.

4. Минимално условие за преминаване от една категория в друга е необходимият навършен трудов стаж в съответната категория. За преминаване до I-ва категория - най-малко 2 години трудов стаж, за преминаване от първа в извънредна - 3 години, от извънреда във вис-

ша А и Б - най-малко 4 години трудов стаж.

5. Висша А категория е нова категория, която се дава само на артисти от Народния театър, Народната опера и Българска филхармония.

Александър Гетман изнесе следната информация за броя на артистите в съответните категории:

Във висша "Б"	- 37 души
Извънредна категория с навършен трудов стаж 4 г.	- 3 души
Извънр. категория с навършен трудов стаж под 4 г.	- 10 души
Първа категория с навършен трудов стаж 3 г.	- 3 души
Първа категория с трудов стаж под 3 г.	- 8 души
Втора категория с навършен трудов стаж 2 г.	- 2 души
Трета категория	- 0
Четвърта категория с навършен труд.стаж 2 г.	- 2 души
Четвърта категория с трудов стаж под 2 г.	- 4 души

Др. Ал. Гетман прочете пред Художествения съвет проекторешението на работната група и мотивиронките за повишение въз основа на творческите постижения на всеки артист.

СТЕФАН ГЕЦОВ - предложи повишаването на категориите да става в края на сезона, когато за изключителни творчески постижения, ръководството да дигне в категория 2-3 души.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Обясни, че в Наредбата има специален пункт, който частично удовлетворява искането на Стефан Гецов - артисти, независимо от това, че нямат навършен трудов стаж в съответната категория могат да преминат в по-висша категория при положение, че са постигнали значителна творческа изява, получили обществено признание и наградени с награди на Прегледа или с други държавни награди през този период.

АНА ШОМОВА - разясни, че задачата на тази Наредба е да стимулира именно изключителните творчески постижения в определен срок

от време.

Александър Гетман предложи на разискване следната листа като предложение пред ведомствената комисия към отдел "Театър".

От висша "Б" във висша "А"

1. и.а. Стефан Гецов
2. и.а. Петя Герганова
3. и.а. Ружа Делчева
4. и.а. Ирина Тасева
5. и.а. Олга Кирчева
6. и.а. Ненка Икономова
7. и.а. Магда Колчакова
8. и.а. Маргарита Душаринова
9. и.а. Андрей Чапразов
10. и.а. Иванка Димитрова
11. и.а. Любомир Кабакчиев
12. и.а. Рачко Ябанджиев
13. и.а. Лили Попиванова
14. и.а. Таня Масалитинова
15. и.а. Асен Миланов
16. и.а. Георги Раданов
17. и.а. Георги Георгиев-Гец

От изгънредна във висша "А"

1. и.а. Георги Черкелов

От изгънредна във висша "Б"

1. з.а. Нени Божинова
2. з.а. Виолета Николова

От първа в изгънредна

1. Георги Гайтаников
2. Маржета Чакърова

Като предложение за решение на Художествения съвет  
От втора в първа

1. Виолета Гинчева

От четвърта в трета

1. Милена Атанасова

2. Добрина Станкова

За повишаването на Виолета Гинчева се изказаха Александър Гетман и Стефан Гецов.

За повишаването на Жорjeta Чакърова се изказаха Александър Гетман, Севелина Гърова, Стефан Гецов, Маргарита Дупаринова.

За повишаването на Добрина Станкова и Милена Атанасова се изказа Кръстьо Мирски.

Предложение за повишаване на Куника Баева и включването ѝ в листата за гласуване направи Маргарита Дупаринова. Предложението не беше прието и Куника Баева не бе включена в листата, защото в определения срок няма ярка творческа изява.

Александър Гетман обясни, че за преминаването от извънредна във висша "Б" категория на Жени Божинова и Виолета Николова има решение на Художествения съвет още през 1972 ж., което не е осъществено навремето поради липса на фонд работна заплата. Кръстьо Мирски предложи кандидатурите на Жени Божинова и Виолета Николова да не се разглеждат. Александър Григоров предложи техните имена при това положение да се извадят от листата и да не се подлагат на гласуване. Художественият съвет единодушно преутвърди решението си от 1972 г. за Жени Божинова и Виолета Николова и за преминаването им от извънредна във "висша "Б", като ги извади от листата за гласуване.

Предложение за включване в листата за преминаването на Мила Падарева от извънредна във висша "Б" направи Андрей Чапразов. Той се мотивира с това, че не е нейна вината, че не е играла нито една

значителна роля в този период, но че тя през тези години има своеето творческо присъствие в трупата. Предложението се прие от художествения съвет и Мила Надарева беше включена в листата.

Предложение за включване в листата за преминаването на Любомир Киселички от извънредна във висша "Б" направи Антония Каракостова. Тя се мотивира с това, че той получи III награда на Петия национален преглед на българската драма и театър за ролята на Антон Дабев и че художествения съвет може да не се съобрази в случая с ненавършения 4 годишен трудов стаж. Предложението се прие и Любомир Киселички бе включен в листата за гласуване.

В резултат на проведеното тайно гласуване художественият съвет прави предложение пред ведомствената комисия към Управление "Театър" за повишение на следните актьори със съответния брой гласове:

От висша "Б" във висша "А"

1. и.а. Стефан Гецов	- 18 гласа
2. и.а. Петя Герганова	- 18 "
3. и.а. Ружа Делчева	- 18 "
4. и.а. Ирина Тасева	- 18 "
5. и.а. Олга Кирчева	- 18 "
6. и.а. Пенка Икономова	- 18 "
7. и.а. Магда Колчакова	- 18 "
8. и.а. Андрей Чапразов	- 18 "
9. и.а. Иванка Димитрова	- 18 "
10. и.а. Любомир Кабакчиев	- 18 "
11. и.а. Рачко Ябанджиев	- 19 "
12. и.а. Лили Попиванова	- 18 "
13. и.а. Таня Масалитинова	- 18 "
14. и.а. Асен Миланов	- 18 "
15. и.а. Маргарита Дупаринова	- 18 "

16. и.а. Георги Раданов - 17 гласа

17. и.а. Георги Георгиев - 18 "

От извънредна във висша "А" категория

1. и.а. Георги Черкелов - 17 гласа

От извънредна във висша "В" категория

1. з.а. Еени Божинова - по решение на художествения съвет от 1972 и утвърждаване на това решение в момента

2. з.а. Виолета Николова - по решение на художествения съвет от 1972 г. и утвърждаване на това решение в момента.

3. Мила Надарева - 15 гласа

4. Любомир Киселички - 16 гласа

От първа в извънредна категория

1. Георги Гайтаников - 18 гласа

2. Жордана Чакърова - 16 "

Художественият съвет предлага на гл. директор Александър Гетман за утвърждаване резултатите от гласуванто за повишаване в категории:

От втора в първа категория

1. Виолета Гинdeva - 18 гласа

От четвърта в трета

1. Милена Атанасова - 16 гласа

2. Добрина Станкова - 16 гласа

Преброяването на гласовете се извърши от работна група в състав:

1. Александър Григоров - зам. директор

2. Сава Хашъмов - партиен секретар

3. Георги Раданов - председател на Съюзната организация

4. Антония Каракостова - драматург

Към протокола на Художествения съвет се прилагат:

1. Проектопредложениета и мотивировките за повишаване в категория на артисти, изработени на 21 ноември 1974 г. от работна група в състав: Александър Гетман, Севелина Гърова, Александър Григоров, Георги Бакърджиев, Сава Хашъмов, Георги Раданов.
2. Проектолистата за гласуване
3. Гласуваната от Художествения съвет листа с броя на гласовете.

ПРОТОКОЛЧИК:

*A. Каракостова*  
(А. Каракостова, драматург)