

ЗАСЕДАНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНИН СЪВЕТ ПО ПРИЕМАНЕТО ПРОЕКТИТЕ ЗА
КОСТЮМИТЕ НА "ВСИЧКО В ГРАДИНАТА" ОТ ЕДУАРД ОЛБИ, ХУДОЖНИК -
МАРИЯ ТРАНДАФИЛОВА

6. IV. 1973

ПРИСЪСТВУВАЩИ:

1. Александър Панков
2. Кирил Неделчев
3. Атанас Велянов
4. ТАНЧЕВ
5. Моис Бениш
6. Кръстьо Мирски
7. Енчо Халачев
8. Севелина Гьорова, председателстваща събраието.

СЕВЕЛИНА ГЬОРОВА, /към художничката/. Може ли да ни покажете кой
костюм за кого е ?

МАРИЯ ТРАНДАФИЛОВА подрежда скиците и обяснява кои костюми за кои
артисти са.

КРЪСТЬО МИРСКИ. Всичко е много добре.

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ. Костюмите са хубави, но държа момченцето да има
костюм от колежа.

САВА ХАШЪМОВ. Това не е толкова важно.

МАРИЯ ТРАНДАФИЛОВА. Доколкото зная само в Англия се държи повече
на униформата от колежа, а ако употребим тук униформа ще загу-
бим смешния характер на облеклото на момчето.

АТАНАС ВЕЛИНОВ. Костюмите са хубави. Смуцава ме малко това, че всич-
ки мъже от гостите са облечени по един и същ начин - сако и пан-

талон. Ще ми се поне едни от тях да бъде с костюм.

МАРИЯ ТРАНДАФИЛОВА. Понеже американците се обличат по-ярко с това съчетание на сако и панталон ми се искаше да ги разнообразя цвето-
тово. Още повече, че приемът не е вечерен, а следобеден и то градин-
ски.

СЕВЕЛИНА ГЪРГОВА. Аз пък кой знае защо си ги представях със стро-
ги официални облекла, което злоещо да контрастира на убийството,
което извършват. Все пак ми се иска по-голяма дискретност в мъжки-
те костюми специално за приема.

ЕНЧО ХАЛАЧЕВ. Иска ми се те да бъдат облечени по един начин, да има
нещо общо в облеклото им, за да се почувствува, че в един момент
всички те се унифицират и действуват като една сила при убийство-
то. Мъжете могат да останат с цветни сака, но нека ризите им бъдат
в тъмните гами, дори черни, някои от тях могат да бъдат и с поло.
И в един момент те ще хвърлят саката, за да станат еднакви убийци.

МАРИЯ ТРАНДАФИЛОВА. Това може да се направи.

СЕВЕЛИНА ГЪРГОВА. Иначе скиците се приемат.

БЕЛЕЖКИТЕ БОДИ: *А. Каракостова*
/А. Каракостова, драматург/