

П Р О Т О К О Л

Днес 19.II.1973 г. работната група, по изработване план-програма, при театъра има заседание на което присъствуваша: Ал. Гетман, Е. Халачев, С. Гьорова, Г. Танчев, Ив. Димитрова, Ал. Григоров, Д. Бърняков, Ал. Панков.

Другаря Гетман откри заседанието на раб. група, като каза, че до края на втория месец всичко трябва да е готово. В групата включва допълнително Г. Танчев и Сев. Гьорова. /С. Гьорова защото О. Орлинов е много зает и често отсъства/. Може да се помисли за сезон 1974/75 г. Досегашният опит на три сцени е целесъобразен от гледна точка - ръководна, техническа и главно художествена. През май ще отиваме вече в провинцията и зад граница. Това дали няма да ~~не~~ разпръсва силите. Трите сцени не са ли фактор / и четвърта с турнетата / за отслабване спойката, професионалното и художественото равнище на актьорите и спектаклите. Може би идущата година да преминем на пет дена, на по-малко сцени, но непо-малко от две. Има да водим голяма битка за камерна сцена и т.н. До края на следващата година възлови моменти са:

I. Възстановяване на възстановените пиеси

II. Излизането на п. "Мостът"

III. Започване на работа на нова пиеса на сцената на т-р "Сълза и смях". Дали може след два дена да почне работа. Согле подготовката на петия национален преглед да има повече български разпределения.

IV. Разпределение на п. "Последната жертва"

V. Пиесата на Л. Стрелков "Пътуване към истината".

VI. Още от сега да се види от 19.V. - в този период къде ще ходим. Ще играем ли на двете сцени или ще отидем изцяло в един окръг.

Аз считам, че ние трябва да провеждаме политика патриотична, национална, да подпомагаме естетичното възпитание на нацията. Първи - Благоевградски окръг., втори - Смолянски /покръстване на помаците/, Кърджалийски /приобщаване на турското население./

Имахме заседание в ОК на БКП, където сме се задължили било с отскачане, било с посещение да засищаме Соф. окръг с културни мероприятия. Да се огледат всички сцени /Панков/- Ботевград, Сливница, Годеч, Радомир, Самоков, Ихтиман, Елин-Пелин, Костенец, Пирдоп, Златица, Копривщица и ще определим сцени, където предимно ще даваме представления. Григоров - организатор, Танчев - дава пари, Бърняков организира транспорта, режисьорите формирането на техническо и кадрово и транспортната база. За това ще възложи това да се ръководи от Д. Бърняков и до края на годината ~~да~~ той да предста-

ви схема - най-елементарен подход на пропаганда.

Предс^тои непосредствено и ще сенаправи:

I-во Москва - през ноември идва ИХАТ / месец на БСД/

II-ро Задължително през 1974 г., втората половина на септември трябва да отидем ние. Ще има "Десетдневка на българската култура в СССР", затова ще трябва да изтеглим ваканцията напред. За Париж още не се знае нищо.

Да се изготви заповед от Д.Бърняков и А.Каракостова за назначаване на ~~кв~~ работната група.

19.II.1973 г.

София

Водил протокола:

