

11721

8.VII - ? (7p. 5h
se.

№ 76

356

8. VI. 1909 г.

София

p_K59A_006051

Сладко мое пиленце,

Домиляла си ми толкоз, че не знам как ще те дочакам. Благодарение работата ми в библиотеката и тичането по летния пратер - та малко се отвлечам от тежката мисъл на раздялата.

Малинова се върнаха. А пък Невена Кръстева с мъжът си са в Париж - може би ще се срещнете случайно. Малинова и Малинов те поздравяват. Аз вчера подробно се разговорих с Малинов по пратера. Той е, разбира се, на наша страна. Но аз не вярвам сичко да се свърши благоприятно тъй скоро, не по-рано от август, може би. И ето защо, моето идване в Париж се осуетява засега. Малко остана щях да замина за Цариград, ако не беше се сбъркала работата ни тука с кметството. Но Неделя замина. Така, че засега сме в къщи аз, Оля и майка. Къщата е голяма, широка. Приемната на Салабашеви направих наша спалня и да видиш колко е приятно. Спя само на един креват, Оля спи при мен на миндерчето, а другия дървен креват дадох на майка. Нейния - железен - го бракувахме и сега е в избата. В такава хубава къща е просто срамота да се спи на такива изпочупени железни кревати. А Неделя спи на Тачова креват. Аз мисля по тия работи следущето: по-неже ний с теб обичаме да спим заедно, не ще ли бъде добре аз да купя един двоен креват - дървен, но когато наближи да си дойдеш? Хем ще си спим винаги близо един до друг и то само двамата, без Оля, хем в стаята ще бъде по-разправно. А на Оля смятам да купя едно железно креватче. Сичко това е още в проект, разбира се, но искам и ти да си кажеш мнението. В такъв случай, един дървен креват ще го оставим в стаята, която ще даваме под наем. По стените на стаята нищо не сме ковали, нищо, аз

чакам теб: ти си нареждай, когато дойдеш. Къщата я боядисаха и отвън. Скоро ще бъде готов и тротоара около цялата къща. Въобще - имаме квартира, на която сички могат да ни завидват. Пък и Салабашев е разбран човек, та засега сичко върви добре.

Ролята "Роксана" не е дадена никому. Пиесата се отлага да се играе по-късно само за теб. Първа пиеса ще се репетира: "Борислав", втора: някаква си унгарска, не и помня името, третата "Народен врач". А по-нататък не е важно, защото ти в това време вече ще си на път за София. Ето защо бъди спокойна и с мекрак да учиш Роксана.

За грешката, която сме допуснали в сметката за пътните пари не се грижи, ще я поправим при втората сметка - за връщане.

Мила ми Нелличке, бих желал да ми кажеш искрено, но съвършено искрено: би ли се радвала, ако нашата "затей" с летния пратер се осуети?... Ако питаш мен искрено и аз бих ти се признал в следущето: още от самото начало аз се отнесох скептически към нея и никак не ми се искаше да се залавям, но когато почнахме хорото, аз се амбицирах и не можах назад да се връщам. Сега обаче, ако се развали, никак няма да ми бъде жално. Затова дип много няма да се застъпвам и няма да се тревожа: аз^{ко} излезе нещо - хубаво, ако ли нищо не излезе - още по-хубаво.

Че от де~~я~~ накъде ония хлапак Каблешков е в Париж? Ти добре правиш, че отбягваш от сички българе.

Нашите колеги из провинцията, на чело с Георги Стоянов, съвсем я оплескали. В много градове са нямали публика и са отлагали представленията. Но оная група, с Щърбанов и Николов - те имат голям успех. Ходили са в Търново и в Габрово, сега са във Варна. Земаха каймака на хубавата комедия "Миси/Хобс", дявол да ги земе!

В новата ни къща по прозорците останаха сички транспоранти. Поне с тях сега засега се закриваме. Когато си дойдеш, ще трябва да купуваме най-малко 5 чифта пердета.

С тази поща ти изпращам и ролята "Роксана". Аз на да ли ще ида на някъде, ами ще си остана вероятно в ~~критер~~ прашната София. Не може, миличка, недостига, нали знаеш. Нека пък да оставим за догодина. Ний знаем и две и двеста.

Цалувам те горещо, много, много пъти. Искан бил да кажа: прегръщам те силно, страстно, но как, как, когато си толкова далеч. Да му опустее и Парижа и дяволите, че стана причина да ни раздели за 4 месеца

Оличка получи машинката чрез г. Юрданов. Радостта и бе неописуема. Сички сме здрави в къщи.

Вечно твой Нася.