

11. V. 1907 г.

Берлин

Дорогая, получил съм досега от теб 6 писма, едното само отворено - юбилейната карта. Така, че аз съм много доволен дето така често ми пишеш.

Снощи бях в Каммершпийле - гледах "Пръстена на Гигес" - трагедия в 5 д. из живота на Лидейците - до Христа - автора немец, спори с Шекспира. Пиесата е чудесна, вълшебна! Има дълбоко символическо значение, пълна със силен драматизъм и играят само 3 мъже и 1 жена. Чудесна, вълшебна пиеса за нас, но за частна труппа. Когато науча немски, първо нея ще превода. Ти побързай да дойдеш, дано я видиш. Ако най-късно на 20 май не тръгнеш, съмнявам се дали ще заварим този театър, но нищо, има други.

Тази вечер ще ида да гледам "Аглавена и Силезета". Това е репертуар, а не като вашия: "1000 годишнини и народни дивотии.

Напред, напред. Мадам Сан Жен ще бъде твоя, твоя!

Ей сегичка получих затв. писмо от 8 т.м. ще ти отговоря утре.

Бързам за "Аглавена и Силезета" - утре ще ти отговоря и за роклите и за много др. работи. Сега те поздравлявам с репетициите за Мад. Сан жен, Кураж! Ти ще победиш!.