

6.II. 1905 г.

p_K59A_006018

Мила ми женице,

Сега е часа 2 без 10 минути след полунощ. Преди малко се върнах от "Средна гора" дето бях вечерял след представлението "Ревизор". Право да ти кажа никога друг път не мога да намеря по-свободно време, да ти напиша затворено писмо, освен сега, защото много бързам с превода на "Дачники". Днес почнах да превеждам вече четвъртото действие. Утре вечер ще свърша и него и пиесата е готова. Аз съм изпратил във Варна вече трите действия. Пиесата се печата и ще зема от нея приблизително 120 лева. Поради тази спешна работа, мен не ми остава време да ти пиша затворено писмо. Вчера ти писах едно ситно, ситно написано отв. писмо. Получила си го навярно?

Обвиняваш ме в това, че не ти отговарям на въпросите. Абе, сладичка, нима може на сички въпроси да се отговаря навреме и бързо? Аз винаги се старая да отговарям подробно на сичките ти писма. И ако не съм ти отговорил случайно на някои въпроси, то е може би за туй, че не ги намирам за важни да се простираме по тях. Аз съм в чудесно духовно разположение!! С такава охота работя превода и другата си работа, та ми е удоволствие да зема перото и да пиша или да чета. Откакто получих затвореното ти писмо, от което узнах, че ти по-рано от края на март няма да си дойдеш, аз се успокоих, уталожиха ми се нервите и моят живот потече както по-рано: пълен с велико търпение и с неопикуема чистота в подбужденията и мислите. Аз съм щастлив! Твоего вчерашно затворено писмо, с косичката от твоята глава и с едно цветенце дотолкова ме окуражи, та аз се възродих, усилих и те ча-

кам с отворени обятия и с усмивка на устата. Чакам те с неопи-
сваемо търпение! Но желателно ми е, мило ми гълъбче, да ми пишеш
в следущото си писмо точно кога именно ще тръгнеш? Ти казваш,
че трупата ви щяла да замине в Петербург в последните дни две
недели на поста. Да, но последната неделя е "страстната седмица",
тогава не се позволява нийде да се играе? Тогава как? Те вероятно
ще заминат на 26 или 27 март и ще стоят в Петербург до Връбни-
ца - 10 април? Както и да е, но моите предположения в случая ня-
мат никаква цена, затова аз ще чакам да ми пишеш денят в който
можеш да заминеш от Москва, за да ти дам своевременно съвети за
из пътя и друго.

Колкото за пътуването ще направиш следущото: ще земеш
билет от Москва до ~~Уждени~~ Унгени - тази гара е на румънската
граница. Там се преглеждат сичките неща /багажа/; става пересяд-
ка и се земаш билет за Букурещ. Когато пристигнеш в Букурещ ще
питаш касиера на гарата кога заминава трена за Гюргево. Питай
го по руски, а не по български. Там ще те разберат. От Букурещ
до Гюргево струва 2 лева. III кл. Когато пристигнеш там, отиваш
направо на параходчето и земаш билет до Русе. От Русе, ти вече
знаеш. Не е чудно аз да дойда да те посрещна до Русе, особено
ако се случа да имам пари.

Този е един път.

Има друг път, който е с много по-малки главоболия. Той е:
Москва право до Рени. Това е град на Дунава. Аз мисля, че се
издават билети до Рени от Москва. Ако не се издават до Рени,
то вероятно ще ти дадат до Раздельная и оттам ще си извадиш би-
лет до Рени. Но с положителност мога да кажа, че се издават би-
лети до Рени. От Рени, ако се случи руски параход - хубаво, но

ако ли не, ще пътуваш с маджарски или австрийски. Ще земеш билет втора класа до Сомовит. В Сомовит или в Плевен аз може би ще дойда да те посрещна. Този е най-правия, най-безопасния и най-приятния път. Няма нужда да пътуваш по Черноморието. В март месец там е много опасно. Аз те съветвам предварително, например тие дни да идеш на гарата в Москва и ще попиташ носильниците или самия касиер: издават ли се билети направо за Рени и колко струват. Това е най-хубавото, което е необходимо да направиш. Ще се качиш на конка и с 10 коп. ще отидеш и ще се върнеш от гарата.

Действително, че време не остава и ний трябва по отрано да се пригатвам за пътуването и посрещането. Най-важното: ти ми напиши едно подробно разпределение на времето си: т.е. кога ще бъзат экзамените на второкурсниците /абе, мило пиленце, нима ти играеш и там в "Родина" любимата твоя роля или тя е друга. Аз не помня каква беше ролята "Августа". Пиши ми за това./ . Кой ден именно ще замине трупата в Петербург и в кой ден ти ще тръгнеш? Тези три въпроса аз трябва да ги знам, за да направя комбинациите си.

Миличка, сладичка, пиле мое, късно стана. Не че ми се доспа, но часа стана вече три без 25 минути, затова реших да прекратя писмото си и да го довърша утре. Прекратявам го, защото ще се понаспя и ~~умкне~~ утре в министерството да питам за резултатите от прошениято ти. Па освен това имам и преводна работа. Затова принуден съм да ти кажа лека ноц! Добро осъмване и добро виждане! Цалувам те по цялото тяло, по твоите чисти и неомърсена уста, по твоята снага, която единствено мен принадлежи. Лека ноц, сладко

~~116~~

249

ми пиле, лека ноц, моя съпруго!

.

8.II.1905 г.

Виждаш ли, мило ми пиле, аз вече ти казвам "добър ден" - но след цели две денонощия, откакто съм ти казал "лека ноц!" Работата е много проста: вчера ходих в министерството да питам за резултата, видяха че прошениято още не е подадено министру за резолюция. Мен ме доядя страшно и като питах за министъра дали е там да го питам лично мисли ли да отпуща нещо, но него го няма и аз отидох при Малиновица. Разправих и сичко и тя доста кипна, че тъй бавят работата. Тя каза, че днес ще отиде при Табаков, който се разпорежда с тия работи и вероятно работата още днес ще бъде свършена. Утре ще ти пиша отвор. писмо за резолюцията на министъра.

Миличка гълъбице, аз получавам редовно сичките ти писма. Но положително вярвам, че ти моите писма не получаващ редовно. Особено затворените. Проклетите чиновници по пощата си ядат майната. С Ганчев съм много добре. С него единствено може да се разбираме и в бъдеще при една евентуалност да работим заедно. С Гюзелеви съм се тъй хладен, благодарение на македонца Сараффов. Олга Гюзелева ни най-малко не игра по-добре от тебе. Напротив, ти беше по-добра и от Николовица, а пък Олга игра по-лошо от Николовица. Сега съди сама колко хубаво е играла, Нея няма да я назначат. Поне засега. Също и Донка няма да назначат. Тя пък е още по-боклук, още по-голяма бездарност. И двете са големи нули. Адриана и Ганчев са в конфликт с Миларов. Той /Миларов/

систематически ги преследва: не им дава роли, пише лоши рецензии за тях в "Нов век". Зл.Недева е на същото дерадже: играе се важни и роли, но круглая бездарност! В старите роли иди-дойди, но в драматик - скандалиозна!

Този месец /20/ ще играем "Такачите" - Хауптман. Сега имам /в 3 часа/ репетиция и бързам да свърша писмото си.

Моля ти се пиши ми по-скоро кой ден ще тръгнеш.

Сички в къщи сме много добре. Оличка, о! Тя е чудно дете. Бързай, сладко ми пиле, бързай да си дойдеш и да видиш "твоего подобие". Но поразително прилича на тебе. В сичко, в сичко.

Ах, кой ли ще бъде този ден, когато ще се срещнем пръв път след осем месечна дълга раздяла?!

Днес свършвам "Дачники". Получих телеграма, че първата печатна кола е готова! От там ще паднат минимум 120 лева. Оня ден продадох на социалистическата драматическа група тука: "Свети, но не сгрява" за 20 лева предплата. Обаче пиесата е пак моя, те само ще си препишат един екземпляр и след първото представл. ще си я зема.

Целувам те страстно, горещо хиляди, хиляди пъти.

Вечно твой верен мъж Нася.