

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

=====

Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н

С Ъ В Е Т

С о ф и я

7 април 1983

=====

## С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	стр.
I. ПРИСЪСТВУВАЩИ	3
II. ОТКРИВАНЕ И ДНЕВЕН РЕД	
Дико Фучеджиев	4
III. ВЪПРОСИ И ОТГОВОРИ	
Иванка Димитрова	6
Дико Фучеджиев	6
IV. ИЗКАЗВАНИЯ	
Сава Хашъмов	7
Иванка Димитрова	7
Татяна Масалитинова	7
Емил Стефанов	7
Сава Хашъмов	7
Рачко Ябанджиев	8
Антония Каракостова	8
Татяна Масалитинова	8
Кирил Неделчев	8
Ванча Дойчева	9
Славка Славова	9
Крум Табаков	9
Антония Каракостова	9
Велко Кънев	10
V. РЕЗУЛТАТИ ОТ ГЛАСУВАНЕТО	11
VI. ЗАКРИВАНЕ - Дико Фучеджиев	11

## П Р И С Ъ С Т В У В А Щ И

ПРЕДСЕДАТЕЛ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

Членове: Антония Каракостова

Стефан Данаилов

Николина Лекова

Иванка Димитрова

Татяна Масалитинова

Славка Славова

Рачко Ябанджиев

Ванча Дойчева

Велко Кънев

Емил Стефанов

Кирил Кавадарцов

Сава Хашъмов

Крум Табаков

Кирил Неделчев

## О Т С Ъ С Т В У В А Щ И

проф. Филип Филипов

Енчо Халачев

Крикор Адарян

Асен Шопов

Банчо Банов

Пелин Пелинов

Георги Черкелов

Николай Люцканов

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"



Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н

С Ъ В Е Т

Състоял се на 7 април 1983 год.

в театъра

Н А Ч А Л О :

13.00 ч.

- о -

О Т К Р И В А Н Е

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВУВАЩ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

Другари,

Откривам заседанието на Художествения съвет при следния

Д Н Е В Е Н Р Е Д :

1. Предложения за звания.
2. Разни.

Предложенията за звания за първи път се поставят пред Художествен съвет. Практиката досега е била предложенията на Съюзния комитет да се внасят в ръководството, откъдето да се препращат в Съюза на артистите. Посъветван от Стефан Данаилов и Николина Лекова ~~реших~~ да ангажираме и Художествения съвет, за да се вземе колективно решение. Това е, разбира се, предварителна фаза на предложение.

Геворик с др. Кабакчиев и ми каза, че има петнадесет бройки за всички театри в страната. Ние ще вземем становище и ще го изпратим в Съюза на артистите, а какво ще се реши там не е в нашата компетентност и възможности. Ще ви прочета становището на Съюзния комитет, което е взето с тайно гласуване:

Първо, не обсъждаме режисьорите и драматурзите. Съюзният комитет е обсъждал художници, като се прави предложение да се дадат звания на Венера Наследникова и Кирил Неделчев – заслужили художници.

Мъже – народни артисти – с тайно гласуване е постигнато съгласие:

1. Петър Василев – за целокупна актьорска дейност.
2. Стефан Данаилов.
3. Сава Хашъмов.
- /Петър Стойчев <sup>да се предложи</sup> от Браца за образа на Георги Димитров/.

За заслужили артисти:

1. Любен Желязков – за целокупна актьорска дейност.
2. Славчо Митев – за целокупна актьорска дейност.
3. Георги Гайтаников.
4. Красимира Петрова.

/Атанас Воденичаров да бъде предложен от Благоевград/.

Това е предложението на Съюзния комитет до Художествения съвет. Изходната позиция е, че трябва да бъдем достатъчно прецизни в този подбор, който правим. Ние имаме поглед върху работата на хората от актьорската трупа. При нас има 25 народни артисти и 28 заслужили артисти. Познаваме много добре възможностите на всеки. Художественият съвет е органът, който обсъжда изявите на всеки в продукцията на театъра. Необходимо е справед-

ливо отбелязване работата на всеки един актьор. Трябва да се стремим към една максимално обективна оценка за приноса на всеки един. В предложението на Съюзния комитет е отбелязано със забележка "за целокупна актьорска дейност" или без такава забележка.

С тези предварителни думи предоставям думата на вас да се изкажете за мястото, ролята и становището на Художествения съвет. Художественият съвет може да реши по предложението на Съюзния комитет или да направи допълнително предложение или да даде мнение. Указания на Съюзния комитет не са давани, той сам се е събрал и взел това решение.

Има думата др. Иванка Димитрова.

В Ъ П Р О С :

ИВАНКА ДИМИТРОВА:

Как да разбирам предложението за Петър Стойчев - ние ли го предлагаме?

ОТГОВОР НА ВЪПРОСА:

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Съюзният комитет изразява пред нас становище, че ако трябва да бъде предложен, да го предложи театърът във Враца. То си е тяхна работа, а това тук е напомняне на Съюзния комитет, което да предам във Враца.

Аз посъветвах Атанас Воденичаров да отиде в Благоевградския театър, работил е там, да поработи там няколко години, където ще бъде повече полезен. Той е чувствителен на тази тема. Преди малко при мен беше др. Софка Атанасова, която от пет години работи в театъра в Търговище и повдигна въпроса. Казах ѝ, че институтът, който може да вземе отношение за нея, това е Търговищкият театър, където е работила в последните пет години, както и Кунка Баева беше предложена от Ловешкия театър и тя получи зва-

ние, което не би получила тук.

Това Съюзният комитет отбелязва като напомняне, но не сме обвързани спрямо тях, въпреки че Петър Стойчев е член на нашия колектив.

Има думата др. Сава Хашъмов.

### ИЗКАЗВАНИЯ

САВА ХАШЪМОВ:

Преди всичко искам да помоля двамата със Стефан Данаилов да излезем, тъй като е неудобно да присъствуваме на обсъждането за нас.

ИВАНКА ДИМИТРОВА:

Това не е необходимо. Вие няма да участвувате в гласуването за вас.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Смятам, че листата е много добре направена. Основанията са обективни и точни, няма неща, които могат да подразнят. Бих предложила за "народен артист" и Жоржета Чакърва.

ИВАНКА ДИМИТРОВА:

Предлагам за "народни артист" и Виолета Гиндева.

ЕМИЛ СТЕФАНОВ:

Считам, че трябва да се ограничим в бройките – четирима са много. Любен Желязков тази година получи орден и не зная ще имаме ли право да го предложим.

САВА ХАШЪМОВ:

В Указанията на Държавния съвет тази година за званията в т. 2 изрично се казва, че този творец, който в последните пет години има държавни отличия, в смисъл на лауреатски звания, орден, не може дори формално да бъде предлаган. Не се спори за какво е даден – дали за седемдесетгодишнина или за целокупна твор-

ческа дейност. Ордент се дава за...

Ордени са получили Петър Василев и Любен Желязков. Тази народебна не е нова, но сега е напомнително.

РАЧКО ЯБАНДЖИЕВ:

С мен беше подобен случаят – не ми се даде орден, защото преди това бях получил звание. Това беше преди тридесет години

АНТОНИЯ КАРАКОСТОВА:

Но е имало прецеденти, защото със Стефан Гецов и Стефан Хърбов се е получило така, че са получили две отличия.

РАЧКО ЯБАНДЖИЕВ:

Поддържам предложението за Виолета Гиндева.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Изясни се въпроса, че не можем да предложим Петър Василев и Любен Желязков. Славчо Митев също има орден "Кирил и Методий" от 1981 година. Жоржета Чакърлова е получила званието "Заслужил артист" през 1978 година. Кирил Неделчев е получил орден "Кирил и Методий" – II степен 1976 година. Формални възражения има за Петър Василев, Любен Желязков и Славчо Митев и трябва да отпаднат от нашето предложение.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Смятам, че трябва да бъде предложен и др. Крум Табаков за "заслужил", но не зная от нашия театър или от Съюза на музикантите.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Ние можем да се обърнем към Съюза на композиторите и да изразим становището на нашия Художествен съвет: предлагаме Съюзът на композиторите да обсъди кандидатурата на Крум Табаков.

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ:

Предлагам да се отнесем към СБП за Банчо Банов.



ВАНЧА ДОЙЧЕВА:

Въпросът е деликатен: ние можем да правим само допълнителни предложения. Много е деликатно да кажеш, че си против някого. Вероятно всеки има някои свои мисли и съображения. Трудно е всеки да се изкаже така, както мисли, защото ако се изкажеш против някого означава да предизвикаш неприязън към себе си. За това предлагам тайно да гласуваме.

СЛАВКА СЛОВОВА:

Много е трудна задачата ни – можеш с радост да предложиш но не можеш да замахнеш с ръка и да отсечеш за някого.

КРУМ ТАБАКОВ:

Предлагам Адриана Андреева за "заслужила".

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Присъединявам се към предложението.

АНТОНИЯ КАРАКОСТОВА:

Първо искам да изразя задоволство от това, че Художественият съвет се занимава с този проблем. Но когато прочета вестника на 24 май и чета званията се чувствавам ограбена, че са приети предложения на други театри за творци, които не са известни, а при нас има хора, които заслужават да получат това звание.

Искам да обърна внимание, че нито един режисьор не присъствува на Художествения съвет, когато става въпрос за удостояване със звания.

Присъединявам се към направените предложения за трите актриси за звания, защото това са престижни имена и е редно в листата, която предлага Съюзният комитет, да влязат и те. Това са обичани, популярни и търсени актьори, включените в тази листа. Ако те получат звания ще бъдат гордост за театъра.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Как стои въпросът с художниците?

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ:

Има случаи, когато се предлагат от Съюза на артистите, също и от СБХ.

ВЕЛКО КЪНЕВ:

Струва ми се, че списъкът е прекалено дълъг и не е възможно всички да получат звания. Може би трябва да се подредят според нашето отношение към техните заслуги – да се отрази нашата оценка след гласуването.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Ние имаме установен ред за предложенията: Съюзният комитет прави своето предложение без Художествения съвет. Ние трябва да бъдем максимално прецизни в предложенията си, но не бива да се ограничаваме в имена при едно предварително коментиране на имена.

Предлага се следната листа за звания:

Заслужили художници:

Венера Наследникова

Кирил Неделчев

Народни артисти:

Стефан Данаилов

Сава Хашъмов

Жоржета Чакърова

Виолета Гиндева

Заслужили артисти

Георги Гайтаников

Красимира Петрова

Адриана Андреева

Гласуването ще бъде със зачертаване на името. Присъствуват петнадесет души – необходими са осем гласа "за".

## РЕЗУЛТАТИ ОТ ГЛАСУВАНЕТО

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:			
	не	да	
Венера Наследникова	4	11	
Кирил Неделчев –	2	13	
Стефан Данаилов	1	14	
Сава Хашъмов	2	13	
Жоржета Чакърова	8	7	– отпада
Виолета Гиндева	9	6	– отпада
Георги Гайтаников	2	13	
Красимира Петрова	3	12	
Адриана Андреева	5	10	

Ще напишем писмо до Съюза на композиторите за Крум Табаков, че целият Художествен съвет се обръща към Съюза на композиторите.

Идентично писмо и за Кирил Неделчев до СБХ.

## ЗАКРИВАНЕ

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Другари,

Поради изчерпване на дневния ред закривам заседанието на Художествения съвет!

Стенографф: Райчев  
/Р. Райчев/

Презседател:  
Д. Фучеджиев