

ПРОТОКОЛ

Днес 21. I. 1972 г. дирекционният съвет при Народния театър "Ив. Вазов" има заседание на което присъствуваха: А. л. Гетман, Ал. Григоров, Ст. Великов П. Карлуковски, Вл. Карамихов, Г. Танчев, при следния дневен ред: 1. Противопожарни мерки по повод писмото на м-ра на вътрешните работи.

2. Фишовите за художественото и техническо равнище на спектаклите.

3. Някои въпроси във връзка с премиерата на п. "Единстения свидетел".

4. Надначаване на работни групи и комисии във връзка с ген ремонт.

Взеха се следните решения:

На 7. II. т. г. да има представление за събраната организация на п. "Единстения свидетел".

Да се изготви списък на хората които трябва да присъствуват на художествени съвети.

На 9. II. - да има пресконференция, на 6. II. гледа худ. съвет За премиерата да се поканият авторите на пиесата, да сеизиска от режисьорите да категоризират ролите.

КАРЛУКОВСКИ: Кое наложи да се взема външен художник на декора и костюмите.

ГЕТМАН: При бъдещи постановки да се представя сметка за материалите и стойността им. Художник, актьор, режисьор, без решение на дирекционния съвет да не се разрешава да се вземат от вън.

I. Назначава се работна комисия: Д. Бърняков, Ал. Григоров, Вл. Карамихов, Ал. Панков, която да се занимае по указание с въпросите на генералния ремонт, задачи, график за изпълнение.

II. Оглед и предложение за ремонт нач-ще "Аура", с оглед на използването му за камерна сцена. Да се докладва на следващото заседание на дирекционния съвет. Комисията да работи съвместно с комисията по ген. ремонт на театъра от страна на Операта инж. Блажев.

КАРЛУКОВСКИ: Какво става с 25-те 1.

ГЕТМАН: Това беше еднократно. Сега трябва да отидем при м-ра на финансите, да обясним, да искаме съвет.

ВЕЛИКОВ: Какво става с репертоара?

ГЕТМАН: Имаме го вече одобрен за 1970/1973 г.

ГРИГОРОВ: На 26. I. т. г. да се приемат скиците за декора и костюмите на п. "Домът на Бернарда Алба" в 13 часа.

2. I. 1972 г.

София

Водил протокола: