

ПРОТОКОЛ

№ 31

Днес 11 януари 1971 година се състоя заседание на Художествения съвет при Народен театър "Иван Вазов" при следния дневен ред:

① Разпределение на пиесите "Хамлет" от У.Шекспир и "Казаларската царица" от Ив.Вазов, драматизация на Банчо Банов и н.а. Кр.Мирски и

2. Предложения за Димитровски награди.

Присъствуваха: Ал.Тетман, н.а. Кр.Мирски, з.а. Е.Халачев, з.а. М.Бениеш, Севелина Гьорова, Емил Стефанов, н.а. Л.Кабакчиев, з.а. Ив.Чипев, Ал.Григоров, Вл.Каракашев, Ю.Вучков, н.а. Боян Дановски, н.а. Андрей Чапразов, з.а. Ст.Великов, з.а. Лили Попиванова, з.а. Асен Миланов и з.а. Ст.Сърбов.

АЛ.ГЕТМАН - След обявяване на дневния ред прочете заедно с артистите, после даде думата на н.а. Кр.Мирски за прочитане на проекто-разпределението на "Казаларската царица".

н.а. Кр.МИРСКИ - Прочете проекто разпределението. След прочитане на проекторазпределението някои членове на Художествения съвет поставиха въпроса за дубльорството.

АЛ.ГЕТМАН - Предлагам да се даде дебют на външни актьори с цел попълване трупата с млади мъже и жени.

Б.ДАНОВСКИ - Не му са ясни някои неща. Кога ще репетирам, кои артисти ще са свободни. От сега нататък ще трябва да репетираме паралелно с Казаларската царица, ще има ли и други пиеси, които ще се репетират и няма ли това да пречи на моята работа. Апостол Карамитев дали ще има физически сили да издържи. От една тежка роля влиза в друга. Ако започне работа над Хамлет от 1.II. и после се наложи да прекъсна няма да мога да репетирам равномерно и пълноценно.

АЛ.ГЕТМАН - "Крайт на книга шеста" излиза на 27.I. "Хеда Габлер" на 23.II. Предлагам Кабакчиев да се освободи от Хеда Габлер.

Л.КАБАКЧИЕВ - Моля да бъда освободен от Хеда Габлер и въобще от разпределение. До 20.II. трябва да си завърша работата във ВИТИЗ - това първо и второ - от 24.II. - 3.III. трябва да бъда на Конгреса на немските артисти в Берлин, а освен това поне 1 път седмично трябва да пътувам в провинцията - в провинциалните театри.

М.БЕНИЕШ - Много съжалявам, че Кабакчиев се отказва от ролята в Хеда Габлер. Мога да му давам извънредна репетиция, но да не се отказва.

АЛ.ГЕТМАН - Ако знаех, че Хеда Габлер няма да излезе навреме, нямаше да я включа в репертоара. Казаха ми, че тя е вече готова и затова настоявах да я включим извънпланово.

М.БЕНИЕШ - Когато аз я започнах не беше още готова, но аз не беше трудността с Кабакчиев нямаше да се забави. Поемам отговорност, че Хеда Габлер ще излезе навреме.

АЛ.ГЕТМАН - Аз мислех, че Хеда Габлен и Крайт на книга ще излязат до Нова година, за да може да се почне навреме с Хамлет. Сега ни предстои да изпълним три неща - Хамлет, Товстоногов и Казаларската царица - последната може да отстъпи на другите и да почака.

Б.ДАНОВСКИ - Когато дойде Товстоногов, ще му се представи целия състав, което значи, че репетициите на другите пиеси ще спрат. Аз не мога с една пиеса да се занимавам цяла година.

КАРАКАШЕВ - Театъра закъсна този сезон с пиесите. Преди за това време са излизали повече пиеси. "Хеда Габлер" и "Книга шест" трябва да излязат навреме. Март, април, май и юни - в тези месеци да се сместят още две три постановки. Дановски да започне да репетира на 1.II.t.g., а когато дойде Товстоногов да му внушим да не взема основния изпълнител от Хамлет. Като имам предвид "Еснафи" смятам, че Карамитев няма да бъде включен, ако пък някои артисти от Хамлет бъдат включени в "Еснафи" др. Дановски да прави частични репетиции с останалите артисти.

Ю.ВУЧКОВ - Смятам, че е изключено Товстоногов да не включи Карамитев в "Еснафи", той го е виждал в 2-3 роли. Освен да се репетира паралелно, което според мен е невъзможно.

АЛ.ГЕТМАН - Дали един малък салон, какъвто е този на Военната академия ще ни устрои за репетиции на маса, за малък салон.

КР.МИРСКИ - Аз смятам, че двете пиеси Хеда Габлер и Казаларската царица трябва да започнат. Когато дойде Товстоногов има вероятност Казаларската царица да може да се репетира, обаче Дановски няма да има пълноценни репетиции. Товстоногов може и да започне пълноценна работа на 25-26 маз също до идването на ~~виза~~ Дановски. Идването му ще затрудни работата на Дановски, но не може докато го чакаме да не започнем работа.

Б.ДАНОВСКИ - Не ми се иска да почвам сериозна работа без да зная кога ще я прекъсна и за колко време, такива работи аз не мога да започна. Първия месец непълноценни репетиции, а после пак в неизвестност. Ясно ми е, че едната пиеса ще се прекъсне.

Ю.ВУЧКОВ - Аз смятам, че паралелно Хамлет и Еснафи няма да може да вървят, Хамлет да се започне след премиерата на Еснафи - 5.V.1981 г.

ИВ.ЧИПЕВ - Премиерата на Еснафи ще бъде между 30.IV. и 3.V.

Ю.ВУЧКОВ - Ако Дановски смята, че може да излезе за 3 м.

АЛ.ГЕТМАН - Тогава Хеда Габлер да мине след тях.

М.БЕНИЕШ - Кое действащо лице ще ни пречи, за да я отложим.

Б.ДАНОВСКИ - Трябва да помислим за друг изпълнител на краля.

М.БЕНИЕШ - Да помисля с кого да заменя Кабакчиев.

Б.ДАНОВСКИ - Прочете проекта разпределението на Хамлет.

АЛ.ГЕТМАН - Кога можете да започнете реална работа.

Б.ДАНОВСКИ - Щом излезе Халачев.

Л.КАБАКЧИЕВ - Предлагам др. Мирски да включи като дубльори Ст.Кацарска, Р.Каназирева и Генчо Димитров.

КР.МИРСКИ - Аз мисля, че трябва да щадим Каназирева, да не се получи както с Боряна и да я огорчим.

СЕВ.ГЪОРОВА - Не е ли добре да се сложи дубльор на Вл. Трандафилов, той е възрастен, да не се преумори.

КР.МИРСКИ - Трима могат - Г.Георгиев, Ас.Миланов и Генчо Димитров, тях можем винаги да подготвим.

М.БЕНИЕШ - Аз съм съгласен Ст.Кацарска да влезе в Хеда Габлер след премиерата в ролята на Леа Елвстет.

Художествения съвет взе решение да ѝ се възложи ролята.

КР.МИРСКИ - Сега както всички са заети и ако някои се измъкне няма кой да го замени.

АЛ.ГЕТМАН - Предлагам да помислим за попълването на трупата с млади жени и мъже. Да поканим някои млади актьори от софийските и провинциални театри на дебют в "Хамлет", "Казаларската царица" и евентуално в "Еснафи".

СТ.ВЕЛИКОВ - Мисля, че членовете на Художествения съвет трябва да могат да гледат представленията в провинцията и тогава да предлагат.

ИВ.ЧИПЕВ - Ако някой членове на Художествения съвет изяви желание за това - веднага ще го командираме.

Ю.ВУЧКОВ - Аз предлагам Н.Мандаджиева за Фотина и К.П..... от Пазарджик.

СТ.ВЕЛИКОВ - Меглена Караламбова от Театъра на Народната армия.

Ал.ГЕТМАН - Да ги поканим ако се изявят добре да останат.

ИВ.ЧИПЕВ - Предлагам Коста Цонев да се предложи пред Режисьорската колегия.

Л.КАБАКЧИЕВ - Всичко това трябва да стане след внимателно оглеждане. Да видим и от тези които завършват ВИТИЗ,

АЛ.ГЕТМАН - До 17.І. да се внесе от обществените организации предложения за Димитровски награди.

КР.МИРСКИ - От "Кремълския часовник", "Съдби човешки" "Хенрих ІV", "Елегия", "Калоян", "Месец на село", "Почивка в Арко Ирис", "Монахът и неговите синове", "Двама в новия град", "Звънете ми на тел!..." и "Боряна".

АЛ.ГЕТМАН - Въпроса не е подготвен, не е ясно какви са сроковете (от кога до кога) Партийното бюро и Съюзния комитет, комсомолската организация да дадат предложения.

ВОДИЛ ПРОТОКОЛА:


(Сл.Василева)

Протокола е глеждан в 4 мез.

Всичко е при гетман, а все при мез.