

До др. АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН
Зам. председател на КИК

Т У К

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА
от СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА -
член на Литературното бюро

ОТНОСНО: поправките в постановката на
"Хеда Габлер"

На 26. II. т. г. - петък, се срещнах с режисьора на постановката др. Бениеш и с изпълнителката на Хеда Габлер - др. Иванка Димитрова. С тях бяха систематизирани онези поправки, които режисьорът ще вне се в постановката след бележките, направени от Художествения съвет, а именно:

1. Ще се работи за изясняване на отношенията между Хеда и останалите действащи лица, главно изясняване отношенията с Льовборг като ще се положат усилия за уплътняване на този образ. Две-три изречения от съкратения текст между тях ще бъдат възстановени.

2. Ще бъде изострена линията на Брак като виновник за трагедията на Хеда и морален убиец на Льовборг.

3. Ще се засили социалната, изобличителна страна на пиесата, като още в началото в репликите на лелята за Льовборг бъде посочено отношението за цялото обкръжаващо общество към героя и неговия бунт.

4. Ще се поставят акценти по линия на трагическата вина на Хеда и ще се изостри адреса за провала на индивидуализма като философска система.

5. Експозицията на спектакъла ще бъде сгъстена и направена подействена.

6. Ще се търси по-сгъстен темпо-ритъм и по-разнообразно впечатление у зрителя от раздвижване на осветлението.

26. II. 1971 г.

/п/ С. Гюорова