

ЧРЕЗ НАР.АРТ.ПРОФ. КР.МИРСКИ
 ДО ДР.ДИРЕКТОР НА НАР.ТЕАТЪР"ИВАН ВАЗОВ"
 И ЗАМ.ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КИК, ДР.АЛЕКСАНДЪР
 ГЕТМАН И ПО ХУД.СЪВЕТ НА ТЕАТЪРА.

Уважаеми другари,

в течение сте на въпроса, който отново повдигам, а именно: излизане-
 то ми в ролята на Мария Стюарт.

Има да се спирам на заседанието на Худ.съвет от 22.XI.1970г.
 на което заседание Худ.съвет взе решение да НЕ бъдем пуснати на предса-
 ление - засл.арт.Славка Славова /в ролята на Елисавета/ и аз - в ролята
 на Мария Стюарт.

За всички ни е ясно, че нищо не може да се върне и следователно
 не е нужно и да бъде коментирано, независимо, че има случаи, като този
 например, когато у човека остава нещо като огорчение.

Подобни огорчения се компенсират с "вярата в доброто и в човека".
 Придържайки се о тази максима, пет месеца след тази "паметна" за мене
 дата, аз продължавам да подържам ролята. Пет месеца след това, когато
 засл.арт.Славка Славова и засл.арт.Виолета Николова са вече включени
 в редовните представления на "Мария Стюарт", когато в ролята на Кенеди
 е пуснат също нов изпълнител - Стефка Кацарска, мисля, че Худ.съвет не
би имал възражения и би удовлетворил молбата ми да бъде пусната на
нормално представление с публика на 24 май, на което представление да
присъствуват и членовете на Худ.съвет.

След като Управлението на театъра и Худ.съвет ми гласуваха в
 "Хеда Габлер" такова доверие, т.е. въобще да не става нужда да бъде гле-
 дана от Худ.съвет, то осмелявам се да ги уверя, че решението ми на образ
 на Мария Стюарт не се различава от това на проф.Мирски, в което би
 могъл да се увери и самият той, ако ми бъдат осигурени полагащите ми

се по кодекс две репетиции.

Аз упорито продължавам да вярвам, че в случая не е наменено никакво лично отношение. В противен случай отдавна бих потърсила намесата на по-горни инстанции.

София

14 април 1971 год.

С уважение: Нелли Богданова

Като ми е от първостепенен текст (на 1 стр.), г-н. Богданова отпраща пощата си до Художествения съвет.

Бреф кога и, г-н. Зетман, да внесете исканията на г-н. Богданова за приемане в Художествения съвет.

Решенията на съветския:

Н. Мичин