

## П Р О Т О К О Л

на съвещанието на Литературното бюро и Режисьорската колегия за обсъждане пиесата на Драгомир Асенов.

Присъстваха: Ал.Гетман, Вл.Каракашев, н.а. Кр.Мирски, з.а. М.Бениеш и Севелина Гьорова.

Вл.КАРАКАШЕВ - Смятам, че тази пиеса е най-сериозната от петте които е написал Драгомир Асенов. В останалите пиеси на Драгомир Асенов имаше тази слабост, че при разрешение на конфликтите той прибегваше към случайността. В тази пиеса обаче конфликта завършва нормално и без компромиси. Смятам, че тя е голям успех не само за автора, но и за нашата нова драматургия. Ще има голям успех пред публиката. От пиесите, които съм чел с цел заключването в нашия репертоар най-добра е тази на Драгомир Асенов. С една дума, аз съм категорично за включването на пиесата в нашия репертоар.

н.а. КР.МИРСКИ - Съгласен съм с изказването на Севелина Гьорова и Вл.Каракашев.

з.а. М.БЕНИЕШ - Смятам, че пиесата на Драгомир Асенов е сериозна проблемна пиеса, с точен и жив език. Аз виждам за нашите актьори, за нашия театър. Кадърността на пиесата не е малка, остротата на конфликта е голям. Аз съм горещо за тази пиеса.