

ПРОТОКОЛ

№. 13.

a_1970_004493 43

Днес 27 май 1970 година се състоя заседание на Художествения съвет при Народен театър "Иван Вазов" при следния дневен ред:

1. Обсъждане и приемане на проекто-репертоара за сезон 1970/1971 г.
2. Кадрови въпроси

Присъстваха: Александър Гетман, н.а. Андрей Чапразов, н.а. Кръстьо Мирски, н.а. Ружа Делчева, н.а. Любомир Кабакчиев, з.а. Лили Попиванова, з.а. Стефан Сърбов, з.а. Стефан Великов, з.а. Асен Миланов, Камен Зидаров, Божидар Божилов, Владимир Каракашев, Иван Чипев, Ана Шомова, Севелина Гъорова, Стефан Стайчев, Емил Стефанов.

Отсъстваха: Юлиан Вучков - в чужбина, Сефан Гецов, и Енчо Халачев - в провинцията.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Първият въпрос е ще има ли ремонт? Ремонт ще има, чака се само още една последна експертна комисия. Аз смятам, че нашият репертоар трябва да се направи за нормален сезон. Предлагам следният проекто-репертоар за новия сезон:

I. ОТ РУСКАТА КЛАСИКА

1. "Вишнева градина" на Чехов
2. "Деца на слънцето" на Горки

II. ЗАПАДНА КЛАСИКА

1. "Макбет" на Шекспир

III. БЪЛГАРСКИ ПИЕСИ

1. "Щастие" на Орлин Василев
2. "Тревога" на Орлин Василев
3. "Разузнаване"
4. "Почивка в Арко Ирис" на Димитър Димов

IV. СЪВРЕМЕННИ БЪЛГАРСКИ ПИЕСИ

1. "Процесът" на Джагаров

V. СЪВРЕМЕННИ СЪВЕТСКИ ПИЕСИ

1. "Руски дълг" от Лаврентиев
2. "Комунисти" от Варанко
3. "Обратната сметка" от Рамзан
4. "Краят на шестата книга" от Брошкевич съвременен полски автор

КАМЕН ЗИДАРОВ - Предлагам да се уточни броят на пиесите. Аз мисля, че трябва да са не повече от шест.

ВЛАДИМИР КАРАКАШЕВ - В момента Литературното бюро работи върху нова съвременна комедия от Богомил Райнов, която може евентуално да включим в новия репертоар. Мисля, че пиесата "Почивка в Арко Ирис" има богата темати-

ка и според мен тя е най-подходяща за Народния театър.

СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА - Съгласна съм с това, което казва Каракашев, но мисля, че темата за революцията не е пряко изразена в пиесата. Въпреки всичко присъединявам се към мнението за пиесата "Почивка в Арко Ирис".

КРЪСТЪО МИРСКИ - Аз съм за пиесата "Щастие" на Орлин Василев.

КАМЕН ЗИДАРОВ - Мисля, че "Щастие" е най-подходяща за откриване на новиясеноз.

МОИС БЕНИЕШ - Предлагам "Почивка в Арко Ирис" и "Разузнаване".

СТЕФАН СТАЙЧЕВ - Аз съм за "Почивка в Арко Ирис"

ЕМИЛ СТЕФАНОВ - Поддържам мнението за "Почивка в Арко Ирис"

АСЕН МИЛАНОВ - Аз съм за пиесата "Разузнаване"

РУЖА ДЕЛЧЕВА - Предлагам пиесата "Щастие"

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ - Аз съм за "Почивка в Арко Ирис"

БОЖИДАР БОЖИЛОВ - Предлагам "Почивка в Арко Ирис"

СТЕФАН СЪВВОВ - За пиесата "Почивка в Арко Ирис" съм

От руската класика съветът се спря на пиесата "Вишневаградина".
От западната класика "Макбет"

ИВАН ЧИПЕВ - Отдел "Театър" предлага от съвременната ~~русска~~ съветска драматургия пиесата "Руският дълг". Пиесата още не е поставена никъде, но има сведение, че е много добра.

ВЛАДИМИР КАРАКАШЕВ - Като автор според мен Лаврентиев е слаб. Незная каква е новата му пиеса, но мисля, че ние трябва да имаме предвид нещо друго и ако тя се окаже хубава ще я включаи- в репертоара. За това аз поддържам пиесата "Обратната сметка", която е позната почти на всички.

Съветът единодушно се спря на пиесата "Обратната сметка".

Съветът одобри включването на пиесата "Крайт на шестата книга" в новия репертоарен план. Също така пиесите: "Светът е пълен с малки тайни" на Богомил Райнов и "Процесът" на Георги Джагаров.

Проектно репертоара за новия театрален сезон се оформи със следните пиеси:

1. "Почивка в Арко Ирис"
"Щастие"
"Тревога"
2. "Вишнева градина"
3. "Обратната сметка"
4. "Макбет"
5. "Крайт на шестата книга"
6. "Светът е пълен с малки тайни"
7. "Процесът"

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - Има предложение сезона да продължи до 20-25

юли. Също така има предложение пиесата "Месец на село" да слезе направо на Голяма сцена.

Съветът прие предложенията направени от Ал. Григоров.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - По-случай 120 годишнината от рождението на Вазов Народния театър трябва да изготви рецитал по Вазови творби..

Смятам да пристъпим към кадровите въпроси. Познавате много добре актьора Атанас Воденичаров. Има една щатна бройка, предлагам да се разгледа въпроса за неговото приемане в Народния театър.

КАМЕН ЗИДАРОВ - Аз мисля, че Народния театър няма да сбърка ако приеме Атанас Воденичаров.

ВЛАДИМИР КАРАКАШЕВ - Аз съм също за.

РУЖА ДЕЛЧЕВА - И аз съм за.

КРЪСТЬО МИРСКИ - И аз съм за.

Съветът взе решение актьорът Атанас Воденичаров да бъде назначен в Народния театър на договор.

След това се разгледа въпроса за назначаването на В. Цолета Гицдева в театъра.

КРЪСТЬО МИРСКИ - Аз съм против назначаването, а за назначаване на договор, имайки предвид педагогическия аспект.

АЛ. ГЕТМАН - И аз съм на същото мнение.

Художествения съвет има две мнения:

1. Да се продължи договора от педагогически съображения
2. Да се назначи за постоянно.

След това Съвета пристъпи към обсъждане въпроса за актрисата Стефка Берова.

ВЛАДИМИР КАРАКАШЕВ - Миналата година на Художествения съвет бе продължен договора на Стефка Берова, но и този сезон тя не беше включена в нито една пиеса, въпреки че режисьорите обещаваха за нея роли.

ИВАН ЧИПЕВ - Тъй като тя три години е била на договор невъзможно е той да се продължи, трябва или да се назначи за постоянно, или да се освободи.

КРЪСТЬО МИРСКИ - Тъй като от миналата година Стефка Берова не е имала роля, аз предлагам да се удължи срока на договора до края на сезона като през това време съвета ще има възможност да види актрисата в ролята на Мария Стюарт, след което ще се вземе решение.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Има молба от Васил Кирков, който е освободен по време на реформацията.

