

ПРОТОКОЛ

№ 22

Днес 7 юли 1970 г. се състоя Заседание на Художествения съвет при Народен театър "Иван Вазов" при единствена точка: "Приемане спектакъла "Месец на село" - втори състав".

Присъстваха: др. Кр. Мирски, Вл. Каракашев, М. Бениеш, Ст. Великов, Ст. Сърбов, Ст. Прохаскова - режисьор на спектакъла, Емил Стефанов, Стефан Стайчев и Севелина Гьорова.

Отсъстваха: Ал. Гетман - служебна, Л. Кабакчиев, Юл. Вучков, Л. Попиванова, Ружа Делчева, Божидар Божилов, др. Андр. Чапразов, К. Видаров, Ас. Миланов, Енчо Халачев.

Заседанието бе водено от др. Кръстьо Мирски.

М. БЕНИЕШ - Приемам спектакъла. В този състав верно, е че има по-друго звучание, хумора е в по-драматичен план.

ВЛ. КАРАКАШЕВ - Този състав защитава тая режисьорската концепция. Васко ме изненадва - тука играе по-разчупен, по-гъвкаво - успех за него. Любовните обяснения с Наталия са малко сантиментални. Общо взето приемам спектакъла. Верочка на Каназирева не е подходяща подбрана. Разликата е много чувствителна от Кунка и Магда. Кацарска е добра в ролята. Тя е по-завършена от Мила Падарева. Днес в Иванка са туширани някои неща. Смятам да остане така състава, както е отбелязала режисьорака.

СЕВ. ГЪОРОВА - Ако съпоставим Адриана и Райна и Кунка и Магда, на мен първия състав ми по-харесва. За ролята на Беляев, забелязвам някои непрофесионални слабости. Савата е по-обигран. Днес цялото IV-то действие прозвуча по-драматично, което е и по-приемливо.

СТ. СЪРБОВ - В. Стойчев е по-близо до автора.

СТ. ВЕЛИКОВ - Приемам В. Стойчев. У него образа е по-сдържан, по-сериозен. У него всички по-комедийни образи е по-

лошо отколкото при Савата. Все пак успех е за Васко. Кунка играе малко глуповато. Да ѝ се обърне внимание. Смятам, че днес представлението мина по-организирано.

СТ.СТАИЧЕВ - Присъединявам се с общата преценка на пиесата, най-вече, Ст.Кацарска минава много добре ролята. Обратната страна на квартета това е Кунка. Райна би могла да постигне повече ако нямаше една непрофесионалност. Безспорно е качеството на Васко. Лично мое мнение е, че допуснатите пропуски на Савата ми бяха по-интересно решението му и ми е по-травиално. Днес видяхме Чапразов като един травиален любовник. По ми допада първия състав. Сега спектакъла няма своята заостреност.

ЕМИЛ СТЕФАНОВ - Аз считам, че днешната репетиция има известен напредък, главно в сатиричното начало и едно драматично реалистично решение. Днес е много по-логично, и по-правилно от миналия път. Днес отношенията са по-ясни.

Считам, че днес е по-логична нашата героиня.-Наталия Петровна. Аз съм съгласен, че иронията не бива да се отказваме. Доволен съм от днешната репетиция. Добре е Иванка, възприемам Васко, Стефчето и Райна. Но Кунка е фалшива, средствата не са нейни, има нещо неразбрано от нея като намерение.

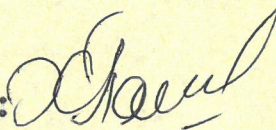
КР.МИРСКИ - Днес ми допадна репетиция много повече затова че присъествува повече правда на сцената, имаха също така и искреност. Мнението ми за изпълнителите е, не се отличават от другите. За В.Стойчев.Извънредно много ми хареса, предпочитам не само изпълнението, но и трактовката. Не препоръчвам сменянето на съставите. Всички ми харесаха повече от миналия път, защото имаше много правда.

ПРОХАСКА - Стефка Кацарска е отлична. Другите двама не ме задоволяват. Според мен най-слаба е Райна Каназирева. Васко Стойчев за мене би могъл да изиграе по-добре ролята ако бипо-

търсил малко по-добре да влезе в стила на пиесата и трактовката. Васко смята Беляев за положителен герой, с това не мога да се съглася, това не е верно. С по-острата комедийна трактовка ние сме по-близко до Тургеневското.

Благодаря за всичко.

ПРОТОКОЛЧИК:



(Хр.Пашева)