

Днес 5 август 1970 г. се състоя заседание на Дирекционния съвет при Народен театър "Иван Вазов" със следния дневен ред:

1. Разглеждане на проекто-репертоара на театъра и неговото уточняване.

2. Постановчици на пиесите

3. Разни

Присъстваха: Ал.Гетман, нар.арт. Кръстьо Мирски, Владимир Каракашев, Севелина Гъргова, Клиан Вучков и Александър Григоров.

Отсъстваха: М.Бенеш - извън България и Бичо Халачев - в провинцията.

АЛ.ГЕТМАН - Другари, малко тъмно ще работим по причини независими от нас.

Първо, театъра е запечатан от ППО

Второ, започването на ремонта на театъра

По втория въпрос трябва да се предизвика нова комисия за продължение срока за ползване на театъра до м. март 1971 г. Това което ще разгледаме е условно. Ако се наложи да играем в Операта то ще бъде от 17 до края на м.октомври, тъй като Операта отива на турне в Чехословакия.

Разгледана бе проекто-програмата за представленията през м.октомври и бе одобрена.

Получено е писмо за Ст.Гецов от Студия за игрални филми. Другари, има решение на ЦК успоредно с наказанието на Ст.Гецов да не играе на друга сцена освен в театъра.

ВЛ.КАРАКАШЕВ - Да се напише писмо-отговор до Студията за игрални филми от др. Григоров.

АЛ.ГЕТМАН - Ний ще уточняваме един нормален репертоар.

1. "Почивка в Арко ирис" - Д.Димов

2. "Разпаленият въглен" - съвременна

3. "Ивайло" - българска класика

4. "Обратната сметка" - съветска

5. "Еснафи"

Другари, Товстоногов категорично отказва за "Вишнева градина. Това може да бъде едва към януари 1971 г. Да залагаме ли на "Еснафи"?

МИРСКИ - Ние имаме руска класика "Месец на село"

АЛ. ГЕТМАН - 6. "Краят на шестата книга"

7. "Хамлет"

КР. МИРСКИ - Да се предвиди една комедия, защото репертоара е много е утежнен. Аз предлагам вместо "Ивайло" да бъде "Казаларската царица" на Вазов. Тя е много интересна пиеса. Смятам, че достатъчно царе имаме в нашия театър. Това е едно ново и интересно произведение.

СЕВ. ГЪОРОВА - Аз съм съгласна да влезе нещо ново от Вазов в театъра. Тя разглежда много проблеми от нашето минало, за нашата буржоазия.

ВЛ. КАРАКАШЕВ - Аз малко се двомя, но след като другаря Мирски се заема с нея и ще направи драматизацията ѝ, може да остане в репертоара.

Репертоарния план бе приет със следните постановки.

1. "Почивка в арко Ирис" - Филип Филипов
2. "Разпаленият въглен" - Енчо Халачев
3. "Краят на шестата книга" - Моис Бениеш
4. "Казаларската царица" - Кр. Мирски
5. "Обратната сметка" - Енчо Халачев
6. "Хамлет" - Боян Дановски
7. "Еснафи" - Товстоногов

ВЛ. КАРАКАШЕВ - До 15. IX. т. г. Енчо Халачев трябва да представи проекто-разпределението на "Разпаленият въглен", защото тя върви успоредно с "Почивка в Арко Ирис"

КР. МИРСКИ - Страхувам се, дали Енчо ще се съгласи да постави българска пиеса.

ВЛ. КАРАКАШЕВ - Миналата година, когато се реши да се открие сезона с българска пиеса не пожела нито Бениеш нито Халачев. Когато се постави въпроса за "Кремълският часовник" същото. Единия хвана Пирадело, а другия Хенрих IV. Трябва да се поговори с тях.

ПРОТОКОЛЧИК:

