

## ПРОТОКОЛ № 28

Днес, 26.XI.1970 г. се състоя заседание на Литературното бюро и Режисьорския съвет във връзка с разпределението на пиесата "Хеда Габлер". Присъствуваха - Александър Гетман, н.а. Кръстьо Мирски, з.а. Моис Бениеш, з.а. Венчо Халачев, Владимир Каракашем, Севелина Гьорова, Елка Мънгова, з.а. Петко Карлуковски и Емил Стефанов.

Другарят Гетман даде думата на режисьора на пиесата другаря Бениеш.

Моис Бениеш - Съжалявам, че се съгласих да поставям "Хеда Габлер" и съм готов да се откажа, ако вие сте съгласни. При мен дойдоха повече от 5 актриси, които искат да играят ролята на Хеда Габлер. Във връзка с пиесата искам да кажа, че има още работа. Според мен трябва да се подбере такъв състав, който да защити пиесата, Мисля, че дубльорство може да се сложи само на ролята на Хеда Габлер. Предлагам следното разпределение: Хеда - н.а. Иванка Димитрова - з.а. Жени Божинова, Ейлерт - н.а. Любомир Кабакчиев, Йорген Тесман - Стефан Димитров, Г-жица Юлиана Тесман - Магда Колчакова, Госпожа Елвстед - Николина Лекова, Асесор Брак - Андрей Чапразов и Берта - Кунка Баева

Кр. Мирски - аз имам представа от разпределението и за заетостта на актьорите в театъра. Така както е предложено разпределението нямам възражение. Само питам дали не би могло на ролята на Теа да се сложи още една жена, защото ролята според мен е интересна. Може да изберем от следните актриси: з.а. Таня Масалитинова, з.а. Славка Славова, з.а. Виолета Николова, Софка Атанасова, Мила Падарева, Росица Данаилова,

Вл. Каракашев - Облъскваме се отново с нерешения проблем дубльорството. Азбучна истина е, че актьорите съществуват за ре-

пертоара, а не репертоара за актьорите. Ние може да приемем дублжорство само от творчески позиции. Не бива да има голяма художествена амплитуда между изпълнителите от I и II състав. Смятам, че за втората изпълнителка на Хеда Габлер има някои актриси, които биха могли по-добре да я защитят от Жени Божинова. Това, разбира се е мое субективно мнение. Би било много интересно да видим в ролята на Хеда Габлер з.а. Славка Славова или Виолета Минкова. За ролята на Теа предлагам Славка Славова или Стефка Кацарска. Пиесата според мен е сложна и не бива да се правят никакви опасни експерименти и компромиси.

Енчо Халачев - Смятам, че за подбора на състава най-голям приоритет трябва да има режисьора. Предлагам за ролята на Теа - Славка Славова или Росица Данаилова.

Севелина Ѓорова - Аз съм за предложението на режисьора. Според мен Славка Славова не е подходяща за Теа. Аз съм за Жени Божинова като дубльорка на Хеда Габлер. Мисля, че голяма разлика ще има между изпълнението на Стефка Кацарска и Николина Лекова за това ролята на Теа трябва да остане без дубльорство.

Елка Мънгова - Съгласна съм с решението на Бениеш.

Петко Карлуковски - Не съм чел пиесата и затова по разпределението ѝ не мога да кажа нищо. Искан само да подчертая, че Любомир Кабакчиев е много претоварен и ние трябва да помислим за него.

Емил Стефанов - Отдавна съм чел пиесата. Сега я препрочетох на бързо. "Хеда Габлер", разбира се, е сложна пиеса. Според мен трябва да се сложат дубльори на всички роли. Ако е възможно това ще бъде най-добре.

Моис Бениеш - За всички нас при приемането на пиесата беше ясно, че най-трудния въпрос е този за дубльорството на Хеда

Габлер. Аз смятам, че Жени Божинова ще защити достойно ролята на Хеда. За Любомир Кабакчиев искам да кажа, че той има само две сцени в пиесата. По отношение на предложението за два състава, имайки предвид сложността на пиесата, мисля че работата ще се разводни. За втората роля съм против дубльорството, тъй като ще се получи един полувтори състав. Това предложение, което аз направих според мен, дава възможност за творческа работа.

Предлагам Стефка Кацарска да подаде заявление като аз поемам задължението да работя с нея. и ако работата върви добре тя ще бъде пусната на художествен съвет.

След разискванията Съветът прие предложението на другаря Бениеш като най-целесъобразно. Той определи начало на репетициите 3.XII.1970 г.; премиера - 10.II.1971 г.

Протоколчик:



Протоколът е прешит в 4 екземпляра.  
Бриг давам на Др. Тейлман, а други давам  
при мен.

