

ПРОТОКОЛ №.11.

Днес 5 ноември 1969 година се състоя заседание на дирекционния съвет при Народен театър "Иван Вазов" за разглеждане на репертоарния въпрос.

Присъстваха: Др. Андрей Гуляшки, Емил Стефанов, Николай Лекова, за.Петко Карлуковски, з.а. Георги Раданов, з.а. Виолета Николова, з.а. Моис Бениш, Васил Стойчев, з.а. Асен Миланов, Енчо Халачев, Севелина Георова, Благой Димитров.

Заседанието бе председателствано от др. Гуляшки.

АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ Комитета след като обсъдил репертоара направи своите бележки. Той предлага репертоара да се направи по-божък, по-пламенен. По предложение на Комитета отпадат пиесите "Пред залез Слънце" и "Мария Стюарт" като на тяхно място да се поставят една пиеса от Горки и една съветска пиеса. За пиесата на Горки "Деца на Слънцето" е предложен Филип Филиповъ който е един от наше добри режисьори. Пиесата "Деца на Слънцето" е високо идейна пиеса, която е в синхрон със съвременното положение. За съветската пиеса има предложение за пиеската на Анщайн "човекът и глобусът". Не можем да намеря решителни аргументи за да защитя "Пред залез Слънце" пред пиесата на Горки. Исмятам, че ние като национален театър трябва да застъпим в нашия репертоар повече съветска драматургия.

Имаме само една българска пиеса, но Вие сами знаете добре, че след прегледа не са писани никакви пиеси. В момента за нашия театър се пишат пиеси от Драгомир Асенов, Георги Джамгаров и Лада Галина.

Искам да обърнете внимание на това, че затлавиета са доста и зада изпълним нашия репертоар състава на театъра трябва да се пренапрегне. Ремонта по всяка вероятност ще започне преди края на сезона, така че с тези и старите заглавия ние трябва да задоволим публиката в продължение най-малко на година и половина.

Репертоара на нашия театър се оформя по следния начин: "Боряна", "Кремълския часовник", "Каролин", "Деца на слънцето", "Човекът и глобусът", "Хенрих IV", "Дуел", и "Елегия". По предложение на Комитета театърът по време на ремонта ще играе в операта: Здни ние 4 дни те. Въпреки мнението, че операта не е удобна за драматични представления, Комитета смята, че само тя може да отговаря на престижа на нашия театър. Но този въпрос още не е решен. Този репертоар трябва да бъде разгледан от вси

чки , Да се активизират всички сили, за да можем да излезем с повече заглавия, които ще ни трябват за времето на ремонта

Г.И. Раданов: Аз по репертоара няма да се изказвам. В момента в театъра репетира само състав от 10 души. Как осъществим ние тези два цикла при положение, че ремонта започва през януари. Изтървахме един период от месец в който можехме да мобилизираме всички сили и сега да имаме сериозна и усилена работа. Но ние сега не разполагаме с време.

з.а.П.КАРЛУКОВСКИ: По репертуара искам да кажа само това, че в него няма нито една комедия. Също така не виждам като почне ремонта как ще се играе "Калоян", която е масова пиеса с тежък декор. Ще стане така, че след премиерата тя ще стане излишна. Предлагам още от сега да се помисли по преустройството на старите пиеси, така че да могат да се играят и на чужди сцени.

ЕМИЛ СТЕФАНОВ Най-напред искам да обърна внимание на това, че 1/3 от времето на театъра се използва за други обществени прояви: прегледи, гостувания, събрания. Това много ни пречи на работата, но ние наемаме други избор. Нищо не можем да променим. Имайки предвид това ние не трябва да спъваме работата, не трябва да се прашим!

По репертоара смятам, че Збългарски пиеси, 5 съветски и 1 западна ни стигат. Но и аз поддържам мнението да помислим за "Калоян".

АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ Като чух вашите изказвания аз предлагам да се образува комисия, която да участва в разпределението на пиесите и датите, в състав Емил Стефанов, А. Миланов, Вл. Карамихов, Ал. Григоров, Енчо Хлочев, Севелина Георова.

МОИС БЕНИЕШ Според мен трябва сериозно да помислим за това къде ще играе нашия театър по време на ремонта,. За репертоар искам да кажа само, че "Дуел" е слаба пиеса. Не виждам причината поради която Комитета отхвърли пиесата "Елегия"! Лошо впечатление ми прави и това положение с режисьорите., които влизат отвър Става така, че всички пиеси се разпределиха и за на ите режисьори нама да има достатъчно работа.

Протоколчик на събранитето:

/ Искара Дончева /