

П Р О Т О К О Л

№ X

Днес, 13.II.1969 година в 12.30 часа в 119 зала се състоя заседание на Художествения съвет при Народния театър "Иван Вазов", на което присъствуваха: А. Гуляшки - директор, Ал. Григоров, н.а. Стефан Гецов, з.а. Любомир Кабакчиев, н.а. Кръстьо Мирски, Георги Каракашев, з.а. Лили Попиванова, Стефан Сърбов, з.а. Асен Миланов, ~~АнххКрикияки~~, Стефан Делчев, н.а. Ружа Делчева, Васко Стойчев.

АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ - Днес сме се събрали да разгледаме някои ~~книги~~ репертоарни въпроси. Какво е положението на нещата след последното заседание. Тогава решихме да се постави пиесата "Веселите Уиндзорки", като предложението на Бениеш за Швейк остане за по-късно. Намерихме преведен екземпляр и го дадохме за проверка на Кръстан Дянков, след което се оказа, че този превод с който разполагаме куца по много линии, има много пропуски и неточности. Разполагаме и с един друг превод правен през приблизително 21 година, който е съвсем архаичен. Възложихме на Кръстан Дянков да корегира и поправи първия превод, но на него му е необходимо за това не по-малко от един месец, което значи да бъде готов едва в края на м. март. Понеже постановката е доста сложна ще отидат не по-малко от три месеца до излизането ѝ. Като излезе през месец юни, тя няма да ни ~~излезе~~ влезе в работа. Независимо от това тази пиеса ще остане в репертоара ни. Междувременно да ви съобща няколко неща: 1. Съобщиха ми, че за няколко дни ще пристигне последната редакция на "Геце Делчев", може би до 5-6-дни ще я имаме вече. Тази пиеса предполага участието на по-голямата част от състава на театъра.

2. Със съдействието на Асен Миланов и Стефан Гецов пиесата на Ст. Даскалов за Стамболийски е доведена до край и заслужава внимание. Сега е дадена да се преписва, след което ще се даде за прочит.

3. Камен Видаров е напреднал и обеща до край на март да или началото на април да даде "Цар Калоян". Като имаме три български пиеси с "Цар Калоян" ~~некакви~~ би могло да се помисли да открием ~~и~~ сезона; *с него*.

За Стамболийски не можем да намерим режисьор и трябва да ~~помисли~~ ^{се} кой ще я вземе.

Има и едно предложение от Комсомола, една тяхна идея, да бъде осъществена една извънредна постановка от Комсомола в чест на фестивала

ла. Предлагам "Животът на Сент Екзюпери!", която пиеса се играе с успех в Москва. Тя не е тежко постановъчна и може да се направи като извънредна. Очертават се следните пиеси: Гоце Делчев, Стамболийски, Цар Калоян и предложението за Животът на С. Екзюпери. При това положение искам да чуя мнението на съвета за това нужна ли е на театъра за през летните месеци една лека пиеса.. Другарят Мирски даде вчера няколко предложения за пиеси. Николай Хайтов преработва последната картина на своята пиеса, но тя е сложна, тежка и ще остане за началото на сезона, когато вече Народният театър ще играе само български пиеси, освен посочените по репертоарния план. Да чуем предложението на др. Мирски.

КРЪСТЬО МИРСКИ - Беше ми поставена задача да предложи някои заглавия на пиеси, които евентуално биха могли да се играят. Ето заглавията:

1. Шекспир - ако евентуално решите той да остане, ето заглавията
Укротяване на опърничавата
Венецианският търговец
Мяра за мяра
2. Голдони - малко игран у нас автор, но много в чужбина:
Хитрата вдовица - плътна, жива комедия
Мирандолина - лека, хубава
Ветрилото
Случая на двама господари
В кафенето
3. Калдерон
Невидимата дама
4. Шеридан
Училище за сплетни
5. Шоу
Майор Барбара - солидна пиеса
Милионерката
Къщата с ябълки
Професията на госпожа Уорън
Пигмалион - играна е в музикалния театър
6. Лудвиг Тома
Морал - много жива пиеса с голям сатиричен заряд
7. О'Хара
Последния случай на инспектор Хендбъл, или Женидбата
е винаги риск - тук има много ефектни роли
8. Леноар
Архипелаг
9. Жирарду Пол
Анфитрион - с много хумор, много духовито с плътни образи

10. Ануи

Ардел - показва безсилието на любовта, с 4 мъжки и 6 женски роли и с една декорация

Момичето с цигулката - 5 мъжки и 5 женски роли, сигурна по отношение на успеха.

11. Клайс

Счупената стомна - 5 мъжки и 5 женски роли

12. Скриба

Чаша вода

Кое считам, че най-заслужава:

1. Женидбата е всякога риск

2. Ардел

3. Счупената стомна - има един централен изпълнител

РУЖА ДЕЛЧЕВА - Струва ми се, че пиесата на О'Хара е най-подходяща.

КРЪСТЬО МИРСКИ - Защо да не е Морвал - много лека и хубава пиеса. Изпълнителите са 10 мъже и 5 жени.

АНДРЕЙ ГУЛЯШКИ - Много са ~~хубавите~~ мъжете, ние почваме Гаце.

СТЕФАН ГЕЦОВ - Ние си имаме достатъчно голям репертоар и можем с него да приключим сезона. Имаме 15 заглавия в афиша