

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

=====

Стенографски протокол

ДИРЕКЦИОНЕН

СЪВЕТ

С о ф и я

3 септември 1982 г

=====

## С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	стр.
I. ПРИСЪСТВУВАЩИ	3
II. ОТКРИВАНЕ И ДНЕВЕН РЕД	
Дико Фучеджиев	4
III. ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
Александра Маринова	5
Дико Фучеджиев	5
IV. ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
Колев	5
Дико Фучеджиев	7
Колев	7
Николай Милев	8
Александра Маринова	9
V. ЗАКРИВАНЕ	
Дико Фучеджиев	9

П Р И С Ъ С Т В У В А Щ И :

Председател: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

Членове; Александър Панков

Николай Милев

Мирчо Гоцев

Александър Григоров

Александра Маринова

инж. Илия Драгнев

..... Колев

проф. Филип Филипов

Пелин Линов

Асен Шопов

Николай Люцканов

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

=====

Стенографски протокол

ДИРЕКЦИОНЕН  
СЪВЕТ

Състоял се на 3 септември 1982  
в Заседателната зала на театъра

Начало 12.00 часа

- o -

ОТКРИВАНЕ

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВУВАЩ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Другари,

Откривам първия Дирекционен съвет преди ювия театрален сезон, който ще протече при следния

ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане програмата за месец октомври.
2. Разни.

ПО ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

рекапитулацията ви е раздадена. Имате ли някакви бележки по нея? Не. "Ретро" няма да излезе през месец октомври. Това ще се уточни с др. Гюрова. Да се постави дубльорка на мястото на

Магда Колчакова.

САШКА МАРИНОВА:

Ще помоля др. Азарян да помисли за дубльор на Маргарита Дупаринова в "Последен срок".

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Распутин ще бъде на международната среща на писателите и на 2 октомври поставяме "Последен срок", за да може да го гледа.

Както е запланувано по програмата репетициите продължават от вторник с "Ретро". Сашка Маринова да се свърже с Димитрина Гюрова и да се уточни с нея, да бъдат уведомени хората и на 14 септември да започнат репетициите. Преди започването ще има Художествен съвет, който ще приеме разпределението и проектите за декор на "Всяка есенна вечер" на Асен Шопов, за да може да започне подготовката и на тази пиеса.

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ:

"Ретро" е почти готова.

ПО ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има думата др. Колев за кратка информация за продажбата на билетите за месец септември.

КОЛЕВ:

Новият сезон започнахме при липса на заявки. Само за "Котка върху горещ ламаринен покрив" имаме заявки. След миналия сезон, който беше доста напрегнат, този започва тежко. Наложил се не по-малко от 400 - 500 билета за всяко представление, включително и за новата премиера "Януари", за която както нова пиеса смятаме, че ще преодолеем затруднението, със вклю-

чил организация на представленията и продажба на билетите на място извън театъра. Заявки няма, вчера влязоха четири – пет човека, днес двама. Ние своевременно направихме съобщение за започване на сезона, включихме и новите постановки, за да им направим реклама, да се заинтересуват хората и да дойдат да направят заявки. На каса отпускаме не повече от 110 билета за всяко представление, като за някои сме ги намалили на 60 – 70. За "Чудаци" са пуснати само 50 билета.

За месец октомври се надяваме положението да се нормализира. Ние се стараем представленията да бъдат гарантирани с публика, да не играем на празен салон и броя на непроданите билети да ги сведем до минимум: имам пред вид при най-лошия случай максимум двеста непродани билета. Ако това успее ще считаме, че добре сме започнали сезона.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Можеш ли да направиш сравнение с миналия сезон?

КОЛЕВ:

Винаги началото и края са трудни, но ми се струва, че миналата година имахме повече заявки. Сега заявки има само за "Котка на горещ ламаринен покрив". През миналия сезон имаше много представления и ние взехме публиката на другите театри. За нас беше тежко, но внасяхме по 10 – 15 хиляди лева на ден от билети, за което изказваме благодарност на касиерките, които помагаша през свободното си време. От Театъра на нациите не сме получили още нищо. С НДК са уредени.

Ние ще положим всички усилия, за да върви сезона, няма да жалим средства за организация, ще вземем допълнителни организатори да помагат, но щом тръгнат заявките, ще намалим броя им. Но не можем да оставим салона празен.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Приключваме по този въпрос: знаете, че е нормално хората да ходят на театър в края на юни и началото на юли, отколкото през втората половина на септември. Хората се връщат от почивка и е по-трудно с продажбите. Др. Колев ще има грижа за организацията и рекламата, за да осигурим максимално посещение в рамките на възможното.

Вторият въпрос в тази точка е за "Пожарът". Мисля, че не трябва да се отказваме от идеята да се изиграят още пет или десет представления в НДК. През месец октомври е рано за тях и като програмиране. Трябва да се съгласува с Градския комитет на Партията и отдела на Централния комитет и Комитета за култура, както и с ръководството на НДК.

Предлагам това да се има пред вид през месец ноември.

КОЛЕВ:

През периода от 15 август три пъти ми се обаждат от НДК и бяха настойчиви за среща, но аз не отидох. По телефона им казах, че ще бъде много трудно, защото те искат да направят представление за войници, студенти и ученици. Казах им, че в началото и до края на месец септември едните или другите са на бригада и че най-подходящият период е от 1 до 15 ноември, тъй като е необходима предварителна подготовка, тъй като салонът е голям.

Това ще се отрази неблагоприятно както за другите театри, така и за нашия, тъй като ще изморим публиката, която идва на нашите редовни представления. Трябва да блокираме всички звена на тази младежка публика. При нас е трудно да се продадат тези 199 места на втори балкон, които продаваме на сту-

денти, ученици и войници. Евантуално, ако пиесата е много интересна, можем да ги продадем и на възрастни или на публика от провинцията.

Ние трябва да търсим съдействие и на Централния комитет на Комсомола, защото това е младежка публика, а с другите две инстанции ще прекалим, ако се обърнем пак към тях.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Ще помислим допълнително по този въпрос евентуално за средата или края на месец ноември. Ние не трябва да се отказваме от тези представления, тъй като са наши, въпреки че ще имаме трудности.

КОЛЕВ:

За тази публика ще трябва да намалим цените – до 2 лева.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Тук не трябва да търсим само икономически ефект и можем при тази публика да минем на по-ниски цени.

Др. Милев да каже за заплатите и премиалните за 1982 година.

НИКОЛАЙ МИЛЕВ:

От 1 октомври сме на новия икономически механизъм. Писали сме писмо до др. Йорданов да ни се разреши от 1 януари до 1 октомври до влизането на новия икономически механизъм, но още нямаме потвърждение. С получаването на това разрешение можем да изчислим до 1 октомври какви ще са заплатите и премиалните.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Може ли Клубът да започне от 11 или 12 септември?

Възлагам на др. Григоров от 11 септември Клубът да започне работа.



Имате ли други въпроси към точка разни?

МИЛЕВ:

Това е стар въпрос – необходим е тримесечен разчет на представленията по Ваше одобрение – кои постановки ще се играят – по бройки. Ще моля настойчиво програмата да е готова поне един месец напред, тъй като това е важно за заявките.

АЛЕКСАНДРА МАРИНОВА:

Това е доста трудно, но винаги правим това, което ни е възможно, съобразяваме се и с другите театри, които си дават програмата.

З А К Р И В А Н Е :

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Поради изчерпване на въпросите от дневния ред закривам Дирекционния съвет.

/Край 12 ч и 30 мин./

Стенограф:

*Rajchev*  
/Р. Райчев/

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВУВАЩ:

*D. Fuchedzhiev*  
/Д. Фучеджиев/

