

## П Р О Т О К О Л

a\_1956\_004427

№ 46

Днес, 18. VI, се състоя заседание на Художествения съвет преди срещата на колективите на столичните театри с колектива на МХАТ, на което присъстваха другарите: Ф. Филипов /председател/ нар. арт. Н. О. Масалитинов, нар. арт. Г. Стаматов, Кр. Мирски, М. Бениеш, М. Колчакова, Ив. Димитрова, Донка Първанова от Комитета за приятелство и културни връзки с чужбина.

Ф. ФИЛИПОВ - Трябва да обмислим тази среща, какви въпроси ще зададем от творчески характер и пр. Искам да ви съобщя, че за жалост програмата на МХАТ театърът не притежава и едва преди пет минути научих за срещата с колектива, която щяла да стане на нашата сцена. Всичко става по домашному. В комисията по организиране гостуването на МХАТ имаме представител - другарката Дюстабанова - но и на нея не е дадена тази програма. Макар да стават промени, те ще се дават на листчета. Има впечатление у възрастните артисти, че нашите артисти нямат достатъчно контакт с тези от МХАТ. И приветствията минават вяло и неорганизирано. Снощи например никой не знаеше кой ще поднася цветя и ние поддържахме аплодисментите десет минути.

Д. ПЪРВАНОВА - Поздравленията стават по програма, одобрена от другаря Башев. Всичко става по тяхно нареждане. Вчера трябваше да поднесе приветствието Петър Димитров, но беше зает, даде се на Олга Кирчева, но тя отказа и с това се зае един млад актьор. Другарят Марков, художественият ръководител на МХАТ пожела да няма много въпроси, защото всичко почти е вече казано. Дайте два въпроса да им зададем и да им дадем повод да говорят.

Ф. ФИЛИПОВ - Изобщо аз апелiram към нашите актьори да се създаде по-голям личен контакт. Ако това мое предложение не е правилно, кажете да се придържаме към официалната програма, която е малко студена. Днес да определим кой ще ръководи срещата и какви въпроси ще зададем.

Д. ПЪРВАНОВА - Другарят Башев каза ти да ръководиш.

СТ. ТОНЧЕВ - Хубаво е някой от народните артисти да я ръководи.

Ф. ФИЛИПОВ - Разбира се, например другарят Стаматов.

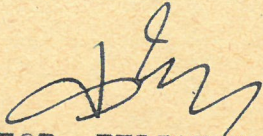
/Др. Стаматов приема./

/Решава се да се зададат следните въпроси, които после другарите Масалитинов и Лилев оформят стилово:

1. "Находите ли вы правильным, что некоторые режисёры в Болгарии ещё на второй репетиции заставляют актёров выходить на сцену и говорить своими словами свои роли, хотя бы текст был таких авторов, как Пушкина или Грибоедова?"

2. Мы хотели бы, чтобы кто желает из артистов МХАТ-а рассказали как они работали над своими ролями в пьесах, которые мы здесь видели?"

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

  
/Ф. Филипов, главен режисьор/