

a_1956_004425

П Р О Т О К О Л

№ 44

Днес, 14. VI 1956 г. се състоя заседание на ^{Художестве-}~~ния~~ съвет, на което присъстваха др. др.: Ф. Филипов, Г. Каракашев, нар. арт. Н. Масалитинов, засл. деят на изк. Н. Лилиев, засл. арт. Ст. Караламбов, засл. арт. Хр. Коджабашев, М. Колчакова, Л. Дюстабанова, Кр. Мирски, Ст. Сърчаджиев, М. Бениеш, засл. арт. Н. Икономов, Ст. Д. Тончев. *Bochev.*

Във връзка с въпроса Народният театър да представи част от своята продукция пред гостите от Московския Художествен Академически театър //МХАТ/ се разисква по това кои пиеси да се играят. /"Царска милост" - цялата или откъси/.

Ф. ФИЛИПОВ - Спрели сме се на "Гераците" "Огненият мост" и "Царска милост". Мислехме и за "Снаха", но и режисьрът, пък и авторът на драматизацията смятат, че е разбита постановката и няма да се представим добре. Другарят Зидаров ме подсети за неговата пиеса "Царска милост". Ала Тарасова се е интересувала от ролята на Ирина Радионова.

ХР. КОДЖАБАШЕВ - Как може да се стегне спектакълът с 5 репетиции.

Н. ИКОНОМОВ - Имали проект да се играе пиесата в МХАТ.

Л. ДЮ СТАБАНОВА - Пиесата в декоративно отношение е готова. Не зная какво ще каже другарят Масалитинов, но хубаво е да се представим с "Царска милост".

М. БЕНИЕШ - Аз мисля, че не може така на барабан да се възстановява една пиеса.

СТ. КАРАЛАМБОВ - По моя преценка една от най-хубавите пиеси след Девети септември е "Царска милост" и тя трябва да се възстанови не само за МХАТ, а и за нашата публика.

Н. ЛИЛИЕВ - Другарите от МХАТ се интересуват от пиесата не само като постановка, а и като драматургическо произведение и затова ще искат да я видят цялата.

Г. КАРАКАШЕВ - Да, но ние имаме задача не да покажем пиесата на Зидаров а горе-долу нивото и стила на българския театър.

~~СЪСТАВ~~

Д. БОЧЕВ - Мисля, че с малко репетиции няма да може да стане.

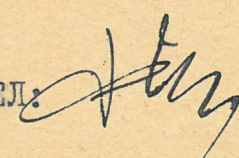
Н. О. МАСАЛИТИНОВ - Аз много бих желал да бъде показана тази пиеса, но ме плаши протеста на Никола Попов. Той не знае ролята, наистина отсъства дълго време.

М. БЕНИЕШ - Не може ли да се представят само отделни сцени?

М. КОЛЧАКОВА - Например Сцената с Ирина и Фердинанд.

Ф. ФИЛИПОВ - Ще се направи репетиция и тогава съветът ще реши въпроса с "Царска милост" и другите две пиеси.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:


/Ф. Филипов, гл. режисьор/