

П Р О Т О К О Л

№ 37

Днес, 5.V. 1956 г. се състоя заседание на Художествения съвет, на което присъстваха др. др.: Ф. Филипов, Ст. Сърчаджиев, КР. Мирски, М. Бениеш, Г. Каракашев, М. Колчакова, Ст. Тончев, засл. арт. Н. Икономов, засл. арт. Ст. Караламбов, Л. Джустабанова, Б. Митев.

В дневния ред влизат и въпроси отново около "Задморски гости", прехвърляне на "Пролятата чаша" във Филиала, др. Волод
Ф. ФИЛИПОВ - и др.

Има две точки от дневния ред - единият е - придвижване на артисти в по-горни категории, другият - информация за срещата с Министъра.

Лично аз не бих сменил нищо от предишното решение на Х. съвет без директора, но бюджета мина през април, значи 15 дни сме пресрочили. Трябва да се придвижи тоя въпрос, макар че това нещо може да стои до края на годината, но понеже артистите се вълнуват, защо да не се занимаем с него. А не може да се вземе решение за хора, които са получили еднакъв брой гласове.

Вълнуват се артисти, които са били в провинциалните театри и са назначени ~~уж~~ тук на по-ниска категория. Трябва да преценим личните качества и възможности, не с оглед само на това, което са проявили тук. Такива са Манафова, Енчо Тагаров.

М. КОЛЧАКОВА - И Узунов.

Н. ИКОНОМОВ - В сравнение с по-старите артисти в театъра как да процедираме? Да не се разбира, че някой има нещо против тези хора, дошли от различните театри на страната.

Ф. ФИЛИПОВ - Но сега не може да се занимаем с тоя въпрос - отсъствуват доста хора, макар външните членове да бяхме поканили с писма. Няма ги - Темелков, Лишев, Къджабашев, Димитрова, Бочев.

Ф. ФИЛИПОВ - На следващото заседание ще се постави наново въпроса за придвижване по категории. Ето и Петър Василев е оскърбен.

КР. МИРСКИ - Петър Василев от какво ще се обижда, коя група е?

Г. КАРАКАШЕВ - Веднаж го повишихме, Министерството повика вместо него, друг: Челебиева.

Н. ИКОНОМОВ - Разбира се че не биваше да се извика Челебиева.

х

Ф. ФИЛИПОВ - Ще ви информирам накратко за срещата, която имахме в Министерството с другаря Министър, на която присъствуваше и др. Башев.

За уреждане на взаимоотношенията ни с Кинематографията ще се издаде правилник, съгласно който без съгласието на театъра няма да се допуска участието на наш артист в Кинематографията.

За Литературното бюро са постъпили няколко заявления и искам да внеса този въпрос в Художествения съвет.

Има две места плюс трето за редактор.

Г. КАРАКАШЕВ - Казах - ще изпратят Тодор Генов и ще си чукат главите.

Сашо Хаджихристов в командировка ли е?

Ф. ФИЛИПОВ - Да.

На срещата с Министъра се постави ~~въпрос~~ въпроса и за "Задморски гости". Другарят Мирски говори много аргументирано за многото работа, която сме извършили около постановката и за недостатъците на пиесата. Той каза, че не бива да се пуска, макар, че като нейн постановчик е най-заинтересован да излезе.

Иказа се и др. Башев, към когото ~~си~~ ^{СЕМ} отправил писмо да помогне. Той каза, че не бива да се включва такава пиеса в репертоара на театъра - че няма политически грешки, само че драматургическият материал е слаб.

Другарят Министър каза, че нашето предложение да играем пиесата навън от Народния театър е правилно и ~~си~~ ^{ка} одобри, като му каза, че в Бухово сме играли пиесата.

Г. КАРАКАШЕВ - Поканихте ли и Володин на това заседание? Да сепрекъсне с тая практика в Народния театър и да се каже на министъра, че другаря Володин вече системно препоръчва глупави пиеси. Не дава да се играе "Дон Карлос", а препоръчва "Задморски гости".

Н. ИКОНОМОВ - Ние не сме задължени да слушаме препоръките на другаря Володин. Пиесата беше много актуелна, но събитията се изменят със светкавична бързина, така че и ^{за} периферията, не е вече.

СТ. КАРАЛАМБОВ - Не бива да се подценява периферияната публика.

Ф. ФИЛИПОВ - Има театри, които готвят пиеси за в провинцията.

М. КОЛЧАКОВА - Не съм съгласна, че по-голяма полза ще окажем на нашата публика с "Д-р" и "Училище за жени", отколкото със "Задморски гости".

Ф. ФИЛИПОВ - Към края на май ще излезе "Волпоне".

Моля членовете на Х. съвет да прочетат последната редакция - какво се е получило от "Първия удар", да се заинтересуват, аз разбира се се интересувам като служебно лице.

М. БЕНИЕШ - Да се прехвърли "Пролятата чаша" във филиала - аз съм решително против това, защото научавам, че тук пиесата дава пълни сборове само в силни дни.

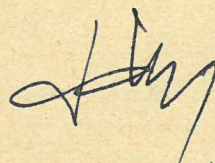
Г. КАРАКАШЕВ - Ново решение ще дадем

Ф. ФИЛИПОВ - В срок от една седмица с три-четири репетиции ще прехвърлите пиесата.

Л. ДЮСТАБАНОВА - Ангел Гюров каза, че и "Дон Карлос" лесно може да се пригоди за филиала.

Ф. ФИЛИПОВ - Дюстабанова и Мирски да помислят за прехвърляне на "Дон Карлос" във филиала.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:



РЕШЕНИЯ И ОБСЪДЕНИ ВЪПРОСИ
на заседанието на ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ от 5.V. 1956 г.

1. Поради необходимостта да участвуват абсолютно всички членове на съвета при разглеждане такъв важен въпрос, като тоя за повишаването на артистите, съветът не се занима с него, а го отложи за следващото заседание, когато ще присъствуват всички.

2. Работата около постановката на пиесата "Волпоне" ще бъде привършена в края на м. май т.г.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/Ф. Филипов, гл. режисьор/

София,
7.V. 1956 г.