

На Художествения съвет при Народния театър-Драма за заседанието му от 3 април 1952 година, на което присъствуват: Директора на Театър Камел Зидаров, гл. режисьор Билин Филипов, режисьорите - членове на съвета Н.О. Масалитинов, Ст. Сърчаджиев, Кр. Мирски, Мойс Венилов, драматурзи Лидия Лилиев и Ал. х. Христов и членовете на съвета - артисти: Зорна Лорданова, Н. Икономов, Марта Попова, Асп. Темелинов и гл. художник Г. Карапанчев.

Отсъствуват: Петър Димитров и Петко Атанасов по болест.

Дневен ред:

1. Всекидневие решение за повишаване артисти в по-горни категории на свободните места, които имахме по новия път за 1952 година.
2. Определяне режисьор-докладчик за "Дачници", за производственото събрание, което ще стане на април 1952 г.

Директорът Камел Зидаров отвори заседанието в 10 часа. Заседанието се стенографира от стенографа извикана от Народното събрание.

Присъства се към разглеждане на т.1 от дневния ред.

Изваждат се последователно всички членове на Художествения съвет за повишаване на артистите от една категория в друга, след като директор Камел Зидаров им прочиташе последователно всички артисти от дадена категория и отделно се преценява дейността на всеки артист./подробните показвания на всеки член от съвета се стенографираха/. След станалите обстоятелства и обсъдени разсъждения, Художествения съвет

Р Е Ш Е Н И Е:

1. Повишават се от III в II категория артиста Мария Томев, който е вече над 20 година в Театърът и се е проявил като добър майстор на малките роли. Ролите създадени от него в "Под игото", - дядо Стоян, Бото от "По московско време", камердинера от "Глемяви" на Карлово, Търговецът от "Контра" на Гогол и др. се отличават със своята грижливо обработна и с голямо чувство за игра. Независимо от това, М. Томев не е повишаван от 1948 г., много често е болел от леза в стомака и е забелязан през време на работа в театъра. Той се ползува с уважението на всички автори и неговата скромна и усърдна работа се ценят от всички.

2. Повишават се от IV в III група артистите:

- Васил Кириков
- Рачко Абанджиев
- Тоня Масалитинова
- Генчо Димитров
- Стоян Евгениев

Артистите В.Кириков, Р.Абанджиев, Т.Масалитинова, Г.Димитров, са от оная група артисти, която фактически днес носи на гърба си целия репертоар на театъра. От тях с първите 3 места бяха повишени Маргарита Дуринова, Виктор Георгиев и Андрей Чапразов. Сега с повишаването на В. Кириков, Абанджиев, Масалитинова, Димитров се придава напред цялата група. Тяхното участие в пиесите, "Под игото", "Части", "Немци", "Изгубеното племе", "Гласът на Америка" и др. се преценява от целия театър и нашата критика, като безспорен успех за тях, които се провизия, като яри таланти и създадоха въздушни сценични образи в горните пиеси.

Повишава се Стоян Евгениев в III гр., който въпреки своята намисленост на игра, добросъвестно си гледа работата в театъра, а независимо от това не е повишаван от 1947 г.

3. Повишават се от V в IV гр. артистите:

Мирослав Минцов - млад, безспорно талантлив артист, който за два сезона, бе зает в пиесите: "Дом в улчката" на Бр. Тур, в ролята на Рудолф, Д-р Соколов от "Под игото" на Вазов, майор Мавров от "Царска мисност" и особено пълнокръвно и убедително пресъздаде образа на Георги Кивков в пиесата "По московско време" на Ан. Вагешайн.

Борис Сарафов, който се проявява като добър майстор на малките роли в "Кенитба" от Гогол "Вино от 38 паралел" в ролята на Ким Ик То Генчо Гинкиа от "Под игото" на Вазов, бакалина *Калзо* от "Снага" на Ал.к.Христов и др. Сарафов е необходим актьорска боя в състава на Народно театър и справедливо е той да бъде насърчаван и надиган.

Милин Джунов - млад артист, влязал преди 2 години в театъра, игра с успех в "Дом в улчката" от Бр. Тур - майор Калтанов, Димчо от "Снага" на Ал.к.Христов. *Сисефан*, Кивков от "По московско време" на Ан. Вагешайн, Хинц от "Лайли 33" и др.

Антоанета Милева една от най-надеждните млади актриси на Народно театър с хубави външни данни и подчертан сценичен темперамент. Манесела е до сега с успех ролята: Росица от "Соло Ворово" от Н.Икономов, Вава Гранд от "Дом в улчката" на Брати Тур, Татяна от "Разлом" на Лавренов Лена от "По московско време" на Вагешайн и др.

Вина Чопшева - актриса с хубави външни данни за битови роли. Играла е до сега като дубльорка в "Московски характер" - Гриньова, Д-р

Милия артистите

Александра Горова от "Частие" на Павленко, от "Дачници" на Горин и др. Чопкиева дава добри надежди за по-нататъшно кубаво развитие на сцената на Народния театър и е правилно тя да бъде повишена.

4/ Повишават се от VI в V гр. артистите

Иван Стефанов, Емил Стефанов, Любен Тодоров, Мила Павлова, Виколета Николова, Милка Янакиева, Ванка Велева, Дилана Шопова и Анна Лазарова.

М. Павлова, Ив. Стефанов, и Емил Стефанов се проявява, като блестящо талантиливи млади артисти в "Дачници", "Лайпциг 33", "Под игото", А Любен Кирилков Тодоров - в ролята на Алексис от "Снаха" и Паян Тар от "Умно от 38 паралела". Тия млади хора, макар и преди няколко месеца влезли в театъра, още като студенти вземаха участие в спектаклите на театъра и се проявяваха много добре. Те оправдаха надеждите на театъра.

Милка Янакиева, Д. Шопова, В. Николова, В. Велева и Анна Лазарова, не са повишавани откато са влезли в театъра - 1948 г. и редно е с тази група да се ликвидира - да няма артисти VI категории. В VI категория остават за сега само: Л. Мелкунова или Кошница, Воико Карабашков, назначен на 1 март 1952 година и Лена Левчева и Пенка Груева.

Поради напредналото време, т.е се отложи и се възложи домяднина да се определят от режисьорския съвет.

Заседанието се свърши в 20 часа.

Камен Зидаров .

Кам. Зидаров

Филип Филипов

~~Филип Филипов~~

Н.О. Масалитинов

Н. Масалитинов

Зорка Йорданова

Зидаров

Марта Попова

Марта Попова

Кръста Мирски

Кръста Мирски

Ст. Сърчадиев

~~Ст. Сърчадиев~~

Моис Бениш

Моис Бениш

Николай Лишев

Лишев

Ал. х. Христов

Ал. х. Христов

Аспарух Темелков

Аспарух Темелков

Руза Делчева

Руза Делчева