

ЗАСЕДАНИЕ

на Дирекционния съвет на Националния академичен театър
"Иван Вазов" 31.VIII.1977г.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане план за работата на съвета - докладва Д. Фучеджев.
2. Утвърждаване на програмния репертоар за сезон 1977/1978 година - докладва Д. Фучеджев.
3. Приемане на програма за представленията през м. септември - докладва Ал. Григоров.
4. Утвърждаване на плана за гостуването на театъра в Югославия през м. октомври 1977 година - докладва Ал. Григоров.
5. Отчет за изпълнението на бюджета за I шестмесечие и възможности и мероприятия за изпълнение на годишния финансово-производствен план - докладва Г. Бакърджиев.
6. Разни.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Другари, откривам заседанието на дирекционния съвет. Заседанията ще се провеждат за в бъдеще в сряда, два пъти в месецца.

/Прочита дневния ред на заседанието./

В дневния ред са включени най-наложителните въпроси, които трябва да бъдат разрешени до 1 януари 1978 година. Имате ли предложения за изменение в дневния ред, допълнения? Няма.

/Прочита план за заседанията на Дирекционния съвет на Националния академичен театър "Иван Вазов" за времето от 30 август до 31 декември 1977 година през сезон 1977/1978 г./

Имате ли предложения за изменения и допълнения към плана за заседанията на съвета до края на годината? Няма.

ГЕОРГИ БАКЪРДЖИЕВ: Бих предложил, като се има в предвид, че Постановление № 5 за усъвършенствуване организацията на работната заплата влиза в сила от 1 октомври 1977 година, първа точка от заседанието на 28 септември да бъде изтеглена по-рано, тъй като считам, че е малко късно.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Можем да я заменим с първа точка от заседанието на 14 септември, а именно: Информация за проекто-бюджета за 1978 година и предложения за ефективно използуване на средства, съгласно нормативните материали по изпълнение решенията на Юлския пленум на ЦК на БКП

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Предлагам на 24 октомври да се разгледа състоянието на музея на театъра. Ще докладва другарката Снежана Гълъбона.

ВЛАДИМИР КАРАМИХОВ: Бих предложил да се включи в плана на заседаниета точка за състоянието на сценичната техника. Би трябвало дирекционният съвет да е информиран за сегашното положение и какво се предвижда до края на тази година.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Приема се плана за заседаниета на дирекционния съвет с поправките и допълненията, които бяха направени.

По втора точка от дневния ред – Утвърждаване на програмния репертоар за сезон 1977/1978 година, предлагам:

/Чете репертоарната програма на Националния академичен театър "Иван Вазов" за сезона 1977/1978 година./

Има ли накакви съображения, допълнения във връзка с репертоарната програма? Няма.

Преминаваме към трета точка от дневния ред.

Има думата другаря Григоров.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: В проекта, който ще прочета са отразени репетициите на "Бяг", така както са уточнени. От 15 септември до края на месеца първата половина на деня ще бъде заета /ще се използува сцената/ с пълни репетиции на "Бяг", а втората половина на деня – за възстановяване на стари постановки. Съображенията за възстановяване на изброени-

те постановки са, че техните декори са по-леки, в техническо отношение са по-удобни за възстановяване и по-лесни за съгласуването с репетициите на пьесата "Бяг", която има малко по-сложна техника. Тази възможност е най-благоприятна за нас.

Ако не настъпят промени с премиерната дата има няколко малки подробности, които трябва да се уточнят.

Аз съм раздал проекто-програмата за м. септември. Там има един та-
къв момент, че репетициите на "Бяг" да дадени следобед и сутрин, за да
се избегне демонтирането на декорите и монтирането им отново. Когато
е имало такава възможност – е направено така. Прибегнали сме към тази
система, за да се пестят време и труд.

ВЛАДИМИР КАРАМИХОВ: На 27 септември салонът ще бъде ангажиран от
Интерпарламентарния съюз. Не би ли било възможно този ден да ни стане
почивен, а предишния да бъде използуван за репетиции на "Бяг"? Датата
е близо до премиерата и не е разумно да губим два репетиционни дни.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Персоналът ще бъде удовлетворен със заплащане,
а не с почивка. Мероприятието ще се плати, тъй като денят е почивен
за работниците.

КРЪСТЪЙ МИРСКИ: Бих искал да задам един въпрос. "Хъшове" беше про-
четена за възстановяване. Какво ще стане с ролята на Странджата. В два
та състава участвуват почти всички актьори. Нямам възможност да заменя
с никой друг, да сложа когото и да било. Ролята е много трудна и обе-
миста и са необходими много репетиции с изпълнителя, с партньори. Пора-
ди тези причини ние трябва да минем само с единия изпълнител на ролята
на Странджата – Гец /заа когото зная, че е много зает и състения гра-
фик на репетициите на "Бяг"/, или пък за някои отделни представления да
каним Стойчо Мазгалов, който е играл тази роля и не е много различен от
това, което е в нашия спектакъл. Той е играл Странджата в "Сълза и
смях". "Хъшове" не се играе често и това разрешение на въпроса ни задо-
волява напълно.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Има ли някакви въпроси във връзка с проекто-програмата за м.септември?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Моля да ми се даде репетиция от два часа на маса за възстановяването на писцата "Деца на слънцето", тъй като сцената със задушаването не е направена добре режисьорски и текстово.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Да се намери най-удобното време за двучасова репетиция на маса.

Проекто-програмата за м.септември се приема с направените корекции и добавки.

Преминаваме към четвърта точка от дневния пред - Утвърждаване на плана за гостуването на театъра в Югославия през м.октомври 1977 год. Давам думата на другаря Григоров.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Този малък план, отразяващ само пътуването, репетициите, представленията и връщането, не дава представа за другите задачи и програмни моменти като пресконференцията на 25 октомври, както е по договор. Тези въпроси не са засегнати.

/Прочита плана за гостуването в Югославия./

Мъзможност за пътуване с лични превозни средства няма да има, защото ние осигуряваме места в автобусите. Няма да се плащат пътни.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Някаакви въпроси?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: В плана пише, че около 15 за СФРЮ ще заминат двама души за запознаване със сцената. Много моля един от тях да бъда аз тъй като бих искал да видя условията.

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ: Аз също бих искал да отида.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Ние трябва да спазваме по договор известна reciprocnost, изрично е казано, че те ще приемат двама души.

СЕВЕЛИНА ГЬОРОВА: Съгласно договора още в края на миналия сезон ние изпратихме програмни материали за гастрола. Много моля другарите, които ще бъдат командирани за Югославия, да проверят дали материалите са получени, за да не се получат неприятни инциденти, както с *матерналите за журните в УССР*.

- 5 -

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Въпросът за състава на групата, която ще замине на 15 септември за Югославия, ще бъде решен допълнително.

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ: При възсатовяването на писата "Деца на слънцето" трябва да се има в предвид евентуално освежаване на декора.

ЛОБОМИР КАБАКЧИЕВ: Аз приемам така направения план за гостуването в Югославия, но отново искам да подчертая, че за в бъдеще при изготвяне на договорите ние твърдо трябва да отстояваме реципрочността при нашите гостувания, да настояваме за абсолютна реципрочност.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Нашите групи са големи, а реципрочността е на човек,

Да се провери как стои въпроса с транспорта, да се влезе във трайна връзка с международния транспорт и да се осигурят коли за декора.

Григоров и Карамихов да се заемат с този въпрос.

Що се отнася до връщането на визата, югославяните проявиха желание да гостуват през декември /между 1 и 10/. При срещата ми с тях този въпрос не беше решен окончателно и той остана за допълнително преговаряне.

С оглед на нашата програма аз не виждам никакви особени пречки да предоставим в този период сцената на тях. Бих искал да попитам за мнението на дирекционния съвет.

САВА ХАШЬМОВ: Аз смяtam, че е добре да ги приемем в началото на декември, тъй като двете премиери ще са излезли и ние ще работим следващата писса на маса, т.е. ще бъде в първите десет дни на репетициите си и голямата сцена ще бъде свободна.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Дирекционният съвет приема решението Югославски драматичен театър да гостува от 1 до 10 декември 1977 година.

Техническите подробности, които съществуват около това, другарят Григоров има задача да ги урежда.

По пета точка от дневния ред има думата другаря Бакърджиев:

- 6 -

ГЕОРГИ БАКЪРДЖИЕВ:

ГОДИШЕН ПЛАН:

- Представления - 290 броя
- Посетители - 159 000 зрители
- Приходи - 173 000 лева

ИЗПЪЛНЕНИЕ ЗА ШЕСТМЕСЕЧИЕТО:

- Представления - 162 броя
- Посетители - 92 585 зрители
- Приходи - 168 236 лева

ОСТАВАТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ:

- Представления - 128 броя
- Посетители - 59 415 зрители
- Приходи - 4 764 лева

Септември - 5 представления, октомври - 22 представления /4 дни гостуване в Югославия/, ноември - 26 представления и декември - 26 представления.

Всичко: 79 представления.

Средно изпълнение: 768 зрители, от 780 места - 98 %.

Това е при положение, че не се смени някакво представление, или не падне аа тези 79 работни дни, които ни остават. Ние ще осигурим остатъка от годишния план за зрителите, включват се и представленията на Югославския драматичен театър. Като резерв за изпълнение на плана остава камеерна сцена и дневните представления.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: За изпълнението на плана е необходимо другарите Бакърджиев и Григоров заедно с диспечерката да съставят програма за допълнителните 8-9 представления през ноември или декември.

6.. Разни.

ЗАСЕДАНИЕ

на ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ на 31.VIII.- 12 часа

ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане план за работа на Дирекционния съвет до края на 1977 г. - докладва Д.Фучеджиев
2. Утвърждаване на програмния репертоар за сезона 1977/1978 г. - докл. Д.Фучеджиев
3. Приемане на програма за м.септември - докл. Ал. Григоров.
4. Утвърждаване на плана за гостуването на театъра в СФРЮгославия през м.октомври 1977 г. - докл.Ал.Григоров
5. Информация за възможностите за изпълнение на плана до края на тази година - докл. Г.Бакърджиев
6. Разни

ПЛАН

за заседанието на ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ на Националния академичен театър "Иван Вазов" за времето от 30.III до 31.XII.1977 г. през сезон 1977/1978 година

31 август - Дневен ред

1. Пренася план за работа на съвета - докл.Д.Бучеджев
2. Утвърждане на програмния репертоар за сезон 1977/1978 г. - докл.Д.Бучеджев.
3. Пренасяне на програма за представленията през и.октомври - докл.Ал.Григоров.
4. Утвърждане на план за гостуването на театъра в България през и.октомври 1977г. - докл.Ал.Григоров.
5. Отчет за изпълнението на бюджета за I квартал и иззимости и мероприятия за изпълнение на годинния финансово производствен план - докл. Г.Бенчуринов.
6. Разми.

14 септември - Дневен ред

1. Информация за Постановление № 5 от 1.II.1977 г. за усъвършенстване организацията на работните заплати и вътрешните премии за организацията на работната заплата в театъра - докл. Г.Бенчуринов.
2. Пренасяне програма за представленията през и.октомври - докл.Ал.Григоров.
3. Информация за подготовката на "Бал"-докл.А.Караностова
4. Пренасяне на репертоарно-производствен план на театъра през сезона - докл.Ал.Григоров, Вл.Караликов, Г.Бенчуринов и Ал.Панков.
5. Разми

23 септември - Дневен ден:

1. Информация за проекто-бюджета за 1978 г. и предложение за ефективно използване на средства, съгласно нормативите и методи по изпълнение ресурсите на Целния планци на АБ на НСИ - докл. Г.Бекединов.

2. Състояние на автомобилния транспорт в театъра - докл. Г.Танчев.

3. Резим

12 октомври - Дневен ден:

1. Състояние на поддръжката, хигиената и вътрешния ред в театъра - докл. Ал.Михайлов.

2. Приемане програма за представленията през и.ноември - докл. Ал.Григоров.

3. Процеска за подготовката на постановките "Когато гравуваха" и "Сашките на Фердинанд" - докл. Е.Ныгова и Ил.Друмево

4. Резим

24 октомври - Дневен ден:

1. Доклад за състоянието на клуб-ресторанте и столов - докл. Н.Леков и Г.Ганчев.

2. Състояние на музея на театъра - докл. Сп.Гъльбов

3. Резим.

9 ноември - Дневен ден:

1. Доклад за туриста на театъра в Югославия-докл. Вл.Кареников.

2. Приемане на програма за представленията през и.декември - докл. Ал.Григоров.

3. Резим

23 ноември - Дневен ред:

1. Състояние на салоне "Реклама и печат" - докл. О. Бунев
2. Обсъждане състоянието на живописта и обущарското ателие - докл. Ал. Пенков
3. Разши

7 декември - Дневен ред:

1. Доклад за състоянието на салоне "Реклама и послание" - докл. Ар. Колев.
2. Прямене програма за представленията през м. януари - докл. Ал. Григоров.
3. Информация за подготовката на "Динамичи-877" - докл. Б. Банов.
4. Разши

21 декември - Дневен ред:

1. Обсъждане състоянието на ателиетата: художествено, декоративно, избенско, техническо, калъзарско, боярско, камнереско и поддържане сгради - докл. Вн. Каравашов и Ал. Пенков
2. Разши

44

РЕПЕРТОАРНА ПРОГРАМА
на Националния академичен театър "Ив. Вазов" за
сезона 1977/1978 г.

ГОЛЯМА СЦЕНА

1. ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ
2. ХЪМОВЕ
3. ТАЗИ МАЛКА ЗЕМЯ
4. ПОЧИВКА В АРКО ИРИС
5. ВСИЧКО В ГРАДИНата
6. ЛЕС
7. ГОЛЕМАНОВ
8. ДЕЦА НА СЛЪНЦЕТО
9. ДОМЪТ НА ЙЕРНАРДА АЛБА
10. УНИЛЕНите И ОСКЪРБЕНИТЕ

КАМЕРНА СЦЕНА

1. КЛОПКА
2. ЕМИГРАНТИ
3. ДУШАТА НА ПОЕТА

ПРЕКРАТИЯВАТ СЕ

1. КАЗАЛАРСКАТА ЦАРИЦА
2. СЪБОТА, НЕДЕЛЯ, ПОНЕДЕЛНИК
3. БОРЯНА
4. ЕДИНСТВЕНИЯТ СВИДЕТЕЛ

ЗАБЕЛЕЖКА: В програмата се включват всички нови постановки на двете сцени по реда на излизането им.