

ЗАСЕДАНИЕ НА ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ ЗА КАТЕГОРИЗАЦИЯ НА РОЛИТЕ
В ПОСТАНОВКИТЕ "ХЪШОВЕ" И "ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ"

7 май 1976

ПРИСЪСТВУВАЩИ:

Филип Филипов
Кръстьо Мирски
Енчо Халачев
Севелина Гърова
Антония Каракостова
Сава Хашъмов
Николина Лекова
Николай Николаев
Атанас Воденичаров
Кирил Неделчев
Георги Бакърджиев

ОТСЪСТВУВАЩИ

Дико Фучеджиев - в чужбина
Любомир Кабакчиев -
Александър Григоров

САВА ХАШЪМОВ. Днешният дирекционен съвет се събира по нареждането на директора. Той трябваше да се председателствува от Любомир Кабакчиев, но се оказа, че Славка не го е предупредила. Днес ще се занимаем само с един въпрос категоризацията на ролите, за да могат хората да си получат премиалиите. Първо ще се занимаем с чисто художествената страна на въпроса, а след това с неговото техническо и организационно естество.

КРЪСТЬО МИРСКИ. Предлагам ролите на Странджата, Македонски, Влади-
ков, Бръчков, Дерибесев и Попчето да бъдат 1,50 точки.
Ролите на Говедаров, Полицеина, Председателят на съда и
Комисарина да бъдат 0,75 точки, останалите роли по 1 точка.
ЕНЧО ХАЛАЧЕВ. Предлагам цялата група на хъшовете да се категори-

зира заедно или като 1,50 или като 1 точка.

КРЪСТЪО МИРСКИ. Съгласен съм да корегираме така - Мравката и Хаджията да минат също на 1,50.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ. Аз също предлагам групата на хъшовете да бъде 1,50 точки.

СЕВЕЛИНА ГЬОРОВА. Аз предлагам ролите на Дерибесев, Иопчето, Хаджията и Мравката да бъдат с по 1 точка, защото присъствието на сцената в случая не бива да бъде за нас показател. Иначе в "Протокол на едно заседание" трябва да дадем на 12 души по 1,50. Нека чуем и предложението на др. Филипов за "Протокола", за да разсъждаваме заедно и да имаме един принцип при категоризирането и за двете постановки.

ФИЛИП ФИЛИПОВ. Предлагам за ролите на Райна Каназирева, Миглена Димитрова, Стефан Димитров, Славчо Митев и Стефка Кацарска да се даде по 0,75 точки. По обем на текст ролите на Потапов, Батарцев и Шатумов са най-големи и на тях да се даде по 1,50. Тук и Любашев има повече текст, но другите също много помагат с присъствието си, затова на всички останали предлагам по 1 точка.

САВА ХАШЬМОВ. Приема се.

ФИЛИП ФИЛИПОВ. Понеже и в двете постановки имаме едно определено художествено равнище - провали няма, да приемем, че всички изпълнения са добри и да разсъждаваме само по принципа на обема на ролите.

КРЪСТЪО МИРСКИ. Тогава четирите основни роли на Владиков, Странджата, Македонски и Бръчков да бъдат по 1,50, а групата на хъшовете по точка.

САВА ХАШЬМОВ. Моля, др. Бакърджиев, кажете как стои разпределението на премиалните за това тримесечие, в което ние по-малко сме играли.

ГЕОРГИ БАКЪРДЖИЕВ. По обективни причини, за да можем да се подготвим за откриването на театъра, на нас ни паднаха вечни представления. Играли сме по-малко това тримесечие. Но няма законен текст, който да третира такива случаи.

САВА ХАШЪМОВ. Намален ли е плана на театъра за тримесечието.

ГЕОРГИ БАКЪРДЖИЕВ. Да.

САВА ХАШЪМОВ. Ако се водим от старата логика премиални трябва да получат само 5-10 души, което не е справедливо. Премиалните този път трябва да се дадат за реално извършени неща, а не за 13 точки. Мисля, че административното ръководство трябва да намери начин да възнагради труда на хората и съм убеден, че нашият директор, който е с ранг на зам. председател на КИК ще съумее навсякъде да отстои това наше решение. Според мене трябва да се процедира така:

1/ Да се отдели времето, в което не сме играли и да се определи минимума представления, който е можело да бъде изигран тогава, пропорционално на времето, в което сме играли. Актьорите, които са участвували в едната или другата постановка и по една или друга причина не са могли да си изпълнят нормата от 13 точки трябва да получат награди в размера на средното число премиални. Актьорите, които са били заети в двете постановки също трябва да получат възнаграждение за изключителния си труд. За останалия персонал няма предложения - там процедираме както досега.

Да определим една комисия в състав А. Григоров, Г. Бакърджиев, А. Воденичаров, Н. Лекова и А. Каракостова и Техническия директор, която да определи размера на премиалните, за да могат хората в най-близко бъдеще да си получат парите - премиални и награди.

