

ЗАСЕДАНИЕ НА ДИРЕКЦИОНЕН СЪВЕТ

21. XII. 1976 година

ДНЕВЕН РЕД: Приемане на програмата за месец януари

ПРИСЪСТВУВАЩИ:

1. Дико Фучеджиев
2. Сава Хашъмов
3. Александър Григоров
4. Владимир Карамихов
5. Александър Панков
6. Севелина Гърова
7. Антония Каракостова
Николина Лекова
9. Георги Бакърджиев
10. Любомир Кабакчиев

ОТСЪСТВУВАЩИ:

1. Николай Николаев
2. Енчо Халачев
3. Кирил Неделчев

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Откривам заседанието на дирекционния съвет със следния дневен ред:

1. Приемане на програмата за месец януари.

2. Разни.

По първа точка от дневния ред давам думата на др. Григоров.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ:

Другари, всички вие можахте да видите програмата, макар и за малко време. Тя е подчинена на взаимната зависимост между голяма и малка сцена /спектаклите/. Ето защо при това положение се налага включването на някои от по-старите пиеси по-често, докато принципът е новия репертоар да се показва повече. За да има синхрон между двете сцени, трябва да се изравнят новите постанов-

ки с по-старите. Получава се равенство от четири вечерни представления на всички пиеси, без представленията на "Почивка в Арко Ирис". Тя се планира в края на месеца, но по технически причини това не може да стане. Появяват се нови обстоятелства, което прави проблемно представянето на пиесата дори и в края на месеца, защото тогава са необходими две репетиции на "Почивка в Арко Ирис". Тя се планира с предпремиерната подготовка на "Големанов".

Вторият момент, това е че се предвиждат три дневни представления от 10,30 часа. В миналото театърът е играл утринни, дневни и вечерни представления, в зависимост от характера на постановката и тежестта на декора. Сега двете представления на "Всичко в градината" и "Хъшове" имат тежък характер и не е възможно да се играят като утринни, заедно със сутрешните репетиции.

Съгласно Правилника за вътрешния ред, в един ден може да се провеждат по две мероприятия. Три е вече над нормата и не е правилно да се товарят с колкова труд хората. Тези три представления, които се предвиждат на 9, 16, 23 януари, налагат да не се провеждат дневни репетиции на "Големанов". Във връзка с това искам да ви предам предложението на другаря Енчо Халачев, който в момента отсъства, а именно, да няма дневни спектакли, за да не се губят от репетициите му. Планът, който ни е спуснат, е извънредно голям и извънредно труден, дори неосъществим... Днес говорих с другаря Галев, който ме увери, че този план не е окончателен и ще се иска корекцията му.

Ние трябва да играем дневни спектакли, за да увеличим количеството на представленията и този проблем има и морална страна. Повече спектакли, повече зрители, повече ефект, което съвпада и със съдържанието и изискванията на плана.

За камерната сцена са под въпрос спектаклите на "Клопка" на 12 и на 15 януари по технически съображения, тъй като това е период преди премиерата на "Емигранти" и смяната на декора на "Емигранти" е почти невъзможна.

Следващият момент, който е под въпрос, това е премиерата - на 18, поискана от режисьора Асен Шолов. Ние предвиждаме 20, 21 в плана, но той има някакви други съображения, така че за посочената дата ще се получат затруднения при изготвянето на декора, което по-ясно ще обясни Панков.

Това са моментите, които исках да набележа.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: В програмата за месец януари няма ли да влезе "Елегия" на камерна сцена?

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Това е обсъждано, но поради здравословното състояние на н. а. Любомир Кабакчиев - за месец януари отпада.

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ: Вие знаете, другарю директор, че липсата на видимост в камерната зала наложи няколко преобразования на сцената, така че на двете представления - "Клопка" и "Емигранти" ще има различен брой места. Ателието е заето с работа, но въпреки че поех ангажимент да завършим до 10 януари, това ще стане на 15, докато режисьорът иска готовност на 1, което няма да успеем да удовлетворим.

НИКОЛИНА ЛЕКОВА: Аз искам да задам два практически въпроса. Първият е следният: На 27 декември ще бъде ли готова камерна сцена, защото се носят слухове, че столовете ще се сла-

гат на 29, преди самата премиера.

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ: Ще има две репетиции с публика преди това. На 29 декември ще има столове и репетицията ще се състо

НИКОЛИНА ЛЕКОВА: Аз искам да задам въпрос. От писмото, което ни беше прочетено разбрах, че декорът на "Емигранти" не може да се направи. Това означава ли, че винаги, когато се први репетиция на "Емигранти" с декор, вечерните представления ще отпаднат?

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ: Декорът е тежък и трудоемък и много хора се налага да работят по него.

Това се отнася само за двете представления на "Клопка" на 12 и 15 януари. Тогава ще отпаднат сутрешните репетиции на "Емигранти" или обратното.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Севелина Гьорова да извика режисьора Асен Шопов и техническите лица, които се занимават с декора на "Емигранти" и да се обсъдят тези въпроси.

ВЛАДИМИР КАРАМИХОВ: Ако репетициите на "Емигранти" се играят на маркиран декор до 12 януари включително, а представленията на "Клопка" на 15 отпадне, то на режисьора Асен Шопов ще може да му се даде сценичното пространство готово, без да се строи оформлението на цялата обиколка на залата. Всичко това е свързано не само с творческата работа на актьорите, а и с техническа работа по декора на "Емигранти", като и самият художник ще има много изисквания. Те положително ще се появят допълнително. На 12 може да се играе "Клопка", а да отпадне на 15 януари.

Свободното време, с което по този начин ще разполагаме трябва да се използва за техническо оборудване на салона. Неговият заден план - декора на залата - може да стане за три дни.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Има един въпрос, във връзка със статията във вестник "Вечерни новини" за контингента билети за свободна продажба в театъра. Трябва да ви информирам, че за всяко представление се осигуряват по 300 билета /места/, като 220 - предварителна продажба, а 80 - в деня на представлението. Предлагам да се изготви отговор до редакцията в този смисъл.

Получено е писмо от БСФС, с което се иска да се откупи цяло представление, което е невъзможно поради нарушаване на изискването за контингента билети.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Народният театър "Иван Вазов" няма да преотстъпва свои представления за мероприятия на различни организации, освен ако за това няма заповед на Комитета за изкуство и култура.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ: Предлагам да се изготви съобщение във вестник "Вечерни новини", за да са информирани гражданите за свободната продажба на билети.

РЕШЕНИЯ НА ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ

1. Приема се предложената Програма за месец януари като:
 - а/ няма да възстановява "Почивка в Арко Ирис" през месец януари;
 - б/ отпадат дневните представления;
 - в/ под въпрос е спектакълът на "Клопка" на 12 и 15 януари.
2. Възлага се на Севелина Гьорова да осъществи среща с режисьора Асен Шопов и отговорните технически лица за обсъждане

62
87

на проблемите, свързани с предаването на декора на "Емигранти".

3. Дирекционният съвет взе решение при следващите заседания, когато се обсъжда месечната програма, да присъствуват и всички режисьори.

А. Каракостева

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ" - С О Ф И ЯПРОГРАМА
за м. януари 1977 г.ГОЛЯМА СЦЕНАМАЛКА СЦЕНА

	1. I. с	Ч И Г	
2. I. п		ПОЧИВЕН ДЕН	
3. I. п	19,00	ТАЗИ МАЛКА ЗЕМЯ	
4. I. в	19,00	ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	19,00 КЛОПКА
5. I. с	19,00	ХЪЛЛОВЕ	
6. I. ч	19,00	ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ	
7. I. п	19,00	ДЕЦА НА СЛЪНЦЕТО	
8. I. с	19,00	ХЪЛЛОВЕ	
9. I. н	10,30	ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	
		19,00 ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	19,00 КЛОПКА
10. I. п		ПОЧИВЕН ДЕН	
11. I. в	19,00	ТАЗИ МАЛКА ЗЕМЯ	
12. I. с	19,00	ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА	19,00 КЛОПКА
13. I. ч	19,00	ДЕЦА НА СЛЪНЦЕТО	
14. I. п	19,00	ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ	
15. I. с	19,00	ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА	19,00 КЛОПКА
16. I. н	10,30	ХЪЛЛОВЕ	
		19,00 ХЪЛЛОВЕ	
17. I. п		ПОЧИВЕН ДЕН	
18. I. в	19,00	ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА	19,00 ЕМИГРАНТИ
19. I. с	19,00	ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ	
20. I. ч	19,00	ДЕЦА НА СЛЪНЦЕТО	19,00 ЕМИГРАНТИ
21. I. п	19,00	ТАЗИ МАЛКА ЗЕМЯ	
22. I. с	19,00	ХЪЛЛОВЕ	19,00 ЕМИГРАНТИ
23. I. н	10,30	ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	
		19,00 ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	19,00 КЛОПКА
24. I. п		ПОЧИВЕН ДЕН	
25. I. в	19,00	ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА	19,00 КЛОПКА
26. I. с	19,00	ПРОТОКОЛ НА ЕДНО ЗАСЕДАНИЕ	
27. I. ч	19,00	ДЕЦА НА СЛЪНЦЕТО	19,00 ЕМИГРАНТИ
28. I. п	19,00	ТАЗИ МАЛКА ЗЕМЯ	
29. I. с	19,00	ВСИЧКО В ГРАДИНАТА	19,00 КЛОПКА
30. I. н	19,00	ПОЧИВКА В АРКО ПРИС	
31. I. п		ПОЧИВЕН ДЕН	
21. XII. 1976 г.			

РЕКАПИТУЛАЦИЯ

м.януари 1977 г.

ГОЛЯМА СЦЕНА

МАЛКА СЦЕНА

1. Уълкове (22)	4 + 1 дн.	1. КЛОУНА (1)	7
2. Протокол на едно заседание (22).....	4	2. ЕМИГРАЦИИ (0).....	4
3. Тези малки земи(80)..	4		
4. Долята на Гергарда Алба (50)	4		
5. Всичко в градината (110)	4 + 2 дн.		
6. Деца на слънцето (53)	4		
7. Починна в Арко Ирие (108)	1		

Всичко: 25 + 3 дн.

11

НЕВКЛЮЧЕНИ ШЕКСИ

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Лес (37) | 1. Елегия |
| 2. Каварската царница (120) | |
| 3. Събота, неделя, понеделник (37) | |
| 4. Борана (135) | |
| 5. Единственият свидетел (79) | |

16.XII.1976 г.