

## ЗАСЕДАНИЕ НА ДИРЕКЦИОНЕН СЪВЕТ

- 11 януари 1977, понеделник

ДНЕВЕН РЕД: 1. Приемане на репертоара за гостуването на Народен театър "Иван Вазов" в Чехословакия, което ще се състои около 20. I.

## ПРИСЪСТВУВАЩИ:

1. Дико Фучеджиев
2. Филип Филипов
3. Александър Панков
4. Антония Каракостова
5. Георги Бакърджиев
6. Кирил Неделчев
7. Владимир Карамихов
8. Александър Григоров
9. Сава Хашъмов
10. Николай Николаев
11. Николина Лекова
12. Енчо Халачев
13. Любомир Кабакчиев

## ОТСЪСТВУВАЩИ:

1. Кръстьо Мирски  
/на прочит на пиеса в НТМ/
2. Севелина Гърова  
/в отпуск/

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Откривам заседанието на дирекционния съвет, във връзка с приемане на репертоара за гостуването на театъра в Чехословакия, което ще се състои около 20. III. т. г.

За международните връзки на театъра отговаря литературното бюро, поради което ще докладва Антония Каракостова.

АНТОНИЯ КАРАКОСТОВА: В Прага и Братислава в края на месец март ще се състои декада на българската драма и театър. Нашият Народен театър "Иван Вазов" е натоварен с две мисии през това гостуване, а именно, в Братислава той ще открие дните на българската драма и театър, а след това ще замине в Прага, където ще закрие тези празници. Ние ще разполагаме с три дни. За Братислава датата е почти уточнена със сигурност - 23. III.

Наша делегация ще подпише договор за предварително уговаряне. На 17. I. тя трябва да замине. В нея ще бъдат включени технически представители на нашия театър и пълномощник на директора. Там, на място, трябва да се видят техническите възможности на сцените.

Освен това трябва и да се уточнят постановките /репертоара/, с които ще гостуваме.

Моля да бъдат изпратени и някои рекламни материали за театъра.

На 23 май ние трябва да имаме готовност за посрещането на чехословашкия театър, който ще открие или закрие седмицата на чехословашката драма и театър.

Трябва да поканим културното аташе в посолството на Чехословакия у нас и да поддържаме връзка с другаря Йосифов, който е в Прага.

Групата, която ще вамине, трябва да уточни кой ще заплати си мултанния превод, дали ние ще носим апаратура и промие.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ: Другари, предлагам да включим в нашата програма три пиеси: "Големанов" от Ст. Л. Костов, чиято премиера очакваме да излезе наскоро, "Тази малка земя" от Г. Джаваров и "Деца на слънцето" от М. Горки. Предлагам две български пиеси, защото гостуването ни е свързано с дните на българската драма и театър и освен това в тези три постановки са включени всички наши активни актьори.

Смятам, че двете български пиеси, едната класическа, другата съвременна и класическата руска пиеса, са добър репертоар за гостуването на националния ни театър.

Предлагам групата, която ще вамине, да се води от другарката Севелина Гьорова, която отговаря за международните връзки; другаря Александър Панков, другаря Атанас Велянов - общо трима души.

Имате думата за изказвания по предложенията за репертоара и групата.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Аз смятам, че репертоарът е интересен и е добре подбран, групата е така подбрана, че може да изпълни възложените й задачи.

Нямам какво да добавя нито към репертоара, нито към групата.

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ: Репертоарът е много добре подбран. За "Големанов" би трябвало да има друг вариант, подходящ за гастрол. Това е трудна пиеса.

Другите две пиеси нямат проблеми за това турне.

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ: Познавам сцените на всички театри в ЧССР. Коли имат само в град Бърно.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ: Мисля, че не бива да разглеждаме постановките на нашия театър изолирано, като самостоятелно проявление.

В Чехословакия ще се проведат дни на българската драма и театър, както и тук – на чехословакката. За тази седмица се говори много и наши театри вече готвят чешки пиеси. В този комплекс трябва да разглеждаме и нашето гостуване.

Аз не зная откъде е информацията на Антония Каракостова, но не информирани са др. Канушев и др. Ана Шомова.

По отношение на репертоара имам една забележка. За "Големанов" трябва да имаме резерва, трябва да изчакаме премиерата.

Вторият момент, на който искам да обърна внимание е, че най-запознатия със сцените в театрите на Чехословакия е др. Кирил Неделчев, поради което го предлагам да замине заедно с групата. Възможно е тя да се състои от 4 души.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВЪ Нямам никакви възражения.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ: Един от членовете на групата трябва да бъде упълномощен да договори всичко за гостуването с подробности. Смятам че това пак трябва да бъде Кирил Неделчев. Севелина Гьорова ще бъде официалното лице, което ще води делегацията, но конкретни подробности ще се решават поне от двама.

САВА ХАШЪМОВ: Аз поддържам предложението за репертоара, което е ориентирано и не окончателно. Това ни позволява да правим изменения и допълнения в него по наши съображения. Придържам се и към предложението на др. Кабакчиев за включването на Кирил Неделчев в групата.

НИКОЛИНА ЛЕКОВА: Антония Каракостова спомена, че трябва да се занесат някакви рекламни материали за гостуването, но до заминаването на групата на 17 януари има малко време.

АНТОНИЯ КАРАКОСТОВА: Ние не можем да изпратим всички пропагандни материали, но все пак имаме някакви комплекти за историята на театъра за насоките в неговото развитие...

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Аз бих могъл да дам програма от Стария театър в Краков, за да се види какви данни са изложили.



АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ: Режисьорите би трябвало да уточнят кои артисти ще пътуват.

САВА ХАШЪМОВ: Въпреки, че разноските няма да са за наша сметка, смятам, че не бива да се ориентираме към една група повече от 110 човека.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ: Трябва да се уточни бройката на състава, без да се съобщава поименно. Трябва да се помисли още и по въпрос за превода.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Вера Динова има хубава дикция, тя е завършила в Чехословакия и ако се съгласи, ще бъде много добре. По принцип пътува първи състав и това трябва да се спазва в нашия театър.

РЕШЕНИЕ НА ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Двете твърдо установени постановки са "Тази малка земя" от Г. Джагаров и "Деца на слънцето". Въпросът за "Големанов" ще се реши след премиерата и ако се наложат промени, това ще стане допълнително.

2. Групата, която ще замине на 17. I. е в състав:

КИРИЛ НЕДЕЛЧЕВ

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ

АТАНАС ВЕЛЯНОВ

СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА - официален водач на групата, представител на литературното бюро и отговаряща за международните връзки на театъра

3. Възлага се на литературното бюро, заедно с художника-плакатист Огнян Фунев, да изготвят програмата за всички пропагандни материали, които трябва да се направят.

*А. Каракозова*