

ДИРЕКЦИОНЕН СЪВЕТ

- 13. I. 1977, четвъртък

- ДНЕВЕН РЕД: 1. Приемане на програмата за месец февруари;
2. Обсъждане на въпроса за предстоящото гостуване в Чехословакия и Югославия;
3. Обсъждане на въпроса за помещението на музея на театъра.

ПРИСЪСТВУВАЩИ:

1. Дико Фучеджиев
2. Александър Григоров
3. Александър Панков
4. Владимир Карамихов
5. Георги Бакърджиев
6. Севелина Гъорова
7. Антония Каракостова
8. Енчо Халачев
9. Филип Филипов
10. Кирил Неделчев
11. Сава Хашъмов
12. Николина Лекова
13. Любомир Кабакчиев
14. Александра Маринова

ОТСЪСТВУВАЩИ:

1. Николай Николаев - по болест

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - дава думата на другаря Григоров по първа точка от дневния ред.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - предлага следната промяна в представленията до края на месец януари, поради заболяването на Георги Георгиев - Гец:

14 януари - "Деца на слънцето", вм. "Протокол от едно заседание"

- 19 януари - "Хъшове", в.м. "Протокол на едно заседание"
21 януари - "Домът на Бернарда Алба", в.м. "Тази малка земя"
26 януари - "Деца на слънцето", в.м. "Протокол на едно заседание"
28 януари - "Всичко в градината", в.м. "Тази малка земя".

Поради отсъствието на Николай Николаев по здравословни причини, от 15 до 22 януари, няма да се играят представления на пиесата "Клонка".

Да се възстановят спектаклите на "Почивка в Арко Ирис" с две репетиции с актьори и 2-3 технически репетиции, няколко дни следпремиерата на "Големанов" през февруари.

Програмата на месец февруари да бъде изготвена частично /до 15 февруари вкл./, така че заетостта на Георги Черкелов да не попречи на премиерата на "Емигранти".

Участието на актьорите от Народния театър във филми, сложните зависимости и съгласуваности с оркестъра от Сатиричния театър за "Бернарда Алба", заетостта на актьора Иван Обретенов /Батето/ в представленията на Сатиричния театър и участието му в "Хъшове" и "Големанов", създават затруднения и правят обстановката много сложна.

ФИЛИП ФИЛИПОВ - подчертава, че Народният театър "Иван Вазов" не бива да се съобразява с никакви фактори за сроковете на премиерите, въпреки че има редица обективни причини. Не бива да се правят отстъпки по никакви поводи.

ЕНЧО ХАЛАЧЕВ - дава обяснения във връзка с оркестъра от Сатиричния театър в "Домът на Бернарда Алба" и участието на Иван Обретенов в "Големанов". Изразява готовност да направи запис на изпълнението на оркестъра, всичко да мине на плей бек, за избягване на шума по време на спектакъла.

САВА ХЪШЪМОВ - заявява, че правейки програмата до средата

на месец февруари, трябва да бъде твърдо установена датата на премиерата - 11, защото всяко забавяне, дори и от един ден, усложнява нещата до края на сезона.

НИКОЛИНА ЛЕКОВА - поставя въпроса за вторите състави, чиято огромна полза се е доказала на практика. Дава пример с преустановяването на спектаклите на "Клопка" за период от време, поради заболяването на Николай Николаев, който няма дубльор. Моли режисьорите, когато изготвят разпределенията да предвиждат и втори състави.

КРЪСТЬО МИРСКИ - обяснява, че в състава на театъра няма друг подходящ актьор за тази роля - /Студентът Мишо от "Клопка"/

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - съобщава, че в заповедта на разпределението на "Унижените и оскърбените" е пропуснато да се посочи началната дата на репетициите и моли проф. Филипков да я уточни.

ФИЛИП ФИЛИПОВ - прочита предварителните си условия, които изисква за работа над пиесата:

1. Сцена номер 2 да бъде на негово разположение сутрин, следобяд и вечер;

2. Голямата сцена да не се дава за повече от три дни на гостуващ театър.

АЛЕКСАНДЪР ПАНКОВ - пита дали има художник по костюмите за "Унижените и оскърбените".

ФИЛИП ФИЛИПОВ - информира дирекционния съвет, че на 12.II. ще бъде прочитането на пиесата; на 1 март - репетиция с готов декор; на 18 март - с готови костюми, на 25 април - генерална репетиция, а на 11 май - премиера, при положение, че този график не се съобрази с международните турнета. Ако се вземат в предвид пътуването на театъра в Прага и Братислава - 7 дни, датата на премиерата става 15 май.

Моли за едно допълнение към заповедта за разпределението, с оглед на това, че Атанас Воденичаров ще участва в пиесата "Душата на поета" и е освободен от "Униженияте и оскърбените".

ФИЛИП ФИЛИПОВ - информира дирекционния съвет, че ще има готовност с декори и костюми за художествен съвет до края на януари. Сложността на декора е опростена значително.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - дава предложение за утринни представления, което е част от нормалната дейност в театъра.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ - смята, че до края на сезона не трябва да има утринни представления.

САВА ХАШЪМОВ - предлага да се изготви във връзка с дневните представления писмо до КИК, защото театърът все още няма готовност за започване на нормална работа.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - обръща внимание на ненормалната обстановка която е свързана с голямото закъснение на ремонта и призовава всички другари към сериозно отношение към работата и задачите. Датата на премиерата на "Големанов" е твърдо на 11 февруари. На режисьора Пантелей Пантелеев е предложено да подготви втори състав за пиесата "Душата на поета", защото действащите лица са малко /8-10/.

СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА - докладва за гостуването на Народния театър в Чехословакия, който на 23-24-25 март ще открие дните на българската драма и театър в Прага, а на 28-29-30 - ще закрие декадата в Братислава, нещо, което не ни удовлетворява съвсем, тъй като се получава голяма пауза. Инициативата е на чехословакото министерство на културата, поради което това споразумение ще бъде включено в културната спогодба между двете страни и до този момент не е уточнено докрай. За по-голяма тържественост се предлага именно Народният театър да открие дните на българската драма

и театър в Прага.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ - съобщава, че тези въпроси се движат от българския посланик в ЧССР - др. Владиков, който в момента е в България и би могло да се организира една среща с него, за да уточнят тези неща и специално позицията на театъра. Между двете събития в Прага и Братислава театърът е поканен да играе на сцената на град Готвалдов.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - пита литературното бюро какво е неговото предложение за гостуването на театъра в Югославия.

СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА - смята, че това е невъзможно да стане преди 15 май, защото това би попречило на работата на професор Филипов над "Унижените и оскърбените", а така също и след 24 май, защото тогава театърът ще участва в културните празници.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - предлага да гостува след 24 май до 1 юни в Белград.

Прочита докладната записка от Снежана Гълъбова, по повод въпроса за музея на театъра, а така също и съдебното решение на комисията по чл. 30 от Закона за наемните отношения.

ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ - дава разяснения за помещенията в сградата на ул. "Поп Андрей" № 1, където ще бъде настанен САБ на единия етаж, а на другия - библиотеката на САБ и музея на театъра. Работи се проект за цялостно ремонтиране на сградата от арх. Хаджиданов.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ - призовава да се вземат мерки, защото състоянието на музейната експозиция се влошава и възлага на комисия в състав: Григоров, Панков, Михайлов, Карамихов, Бакърджиев, да се занимаят с преместването на музейното имущество.

РЕШЕНИЯ НА ДИРЕКЦИОННИЯ СЪВЕТ

1. Да се възсатовят спектаклите на "Почивка в Арко Ирис",
няколко дни след премиерата на "Големанов".
2. Да се отложат представленията на "Клопка" от 15 до 22 януари,
поради отсъствието на Николай Николаев.
3. Да се назначи комисия в състав: др. Григоров, др. Карамихов,
др. Бакърджиев, др. Панков и др. Михайлов, която да се занимае с
пренасянето на експозицията на музея. Срок - 30 януари.
4. Да се извърши ремонт на помещението за музея. Срок - 15
май.
5. Да се предложи на югославската страна дата за гостуването
на Народен театър "Иван Вазов" между 25 и 31 май.

А. Каракостова