

## ПРОТОКОЛ 19

Днес 22 декември 1972 година Дирекционният съвет при театъра има заседание при следния дневен ред:

1. Информация от з.а.Енчо Халачев за работата по пиесата "Птиците на нашата младост".

2. Информация от инж.Прахов за работата по ремонта на театъра.

Присъствуваха: Ал.Гетман, з.а. Е.Халачев, Дамян Бърняков, Гице Танчев, з.а. Петко Карлуковски, Николай Николаев, Кирил Неделчев, инж.В.Прахов, Ал.Панков.

АЛ.ГЕТМАН - Бих искал да зная как вървят работите около пиесата - ателиетата.

Е.ХАЛАЧЕВ - По отношение на актьорите всичко върви нормално. Обаче от няколко дни ателиетата не работят. Кой ги е освободил да ходят в зала "Универсиада". От 2.I.1973 г. декора трябва да е на сцената.

АЛ.ГЕТМАН - Ще готов ли?

АЛ.ПАНКОВ - Да, ще е готов.

Е.ХАЛАЧЕВ - Асансьорите защо не са готови?

АЛ.ПАНКОВ - Готови са, само трябва да се монтират.

АЛ.ГЕТМАН - Предайте на Кираджиева, че не приемам отговор и за програмата, че Орлинов го няма. Щом е в София ще го намери. Значи нямаме основание за тревога от актьорите и от ателиетата.

П.КАРЛУКОВСКИ - Халачев се безпокои и не може да отстъпи репетиция за "Боряна", а ние не сме я играли цяла година.

АЛ.ГЕТМАН - На Григоров му се възлага да намери място за репетиция на "Боряна" така, че и Халачев да репетира.

Г.ТАНЧЕВ - Художниците много се бавят с проектите си. Всичко необходимо за пиесата трябва да купим до Нова година, по-точно най-късно до 28.XII.т.г. защото после ще ни вземат парите.

От 25.XII.т.г. и до 10.I.1973 г. няма да имаме никакви средства. Ако не трябва да се купува нищо, за постановката, може да закупим плюш, който ще ни трябва винаги.

П.КАРЛУКОВСКИ - Ако предварително се правеше сметка на постановката това можеше да стане.

К.НЕДЕЛЧЕВ - От известно време наблюдавам как се пренасят мебелите. След някоя година, няма да имаме стилски мебели. Предлагам да се поставят в калъфи или сандъци. Да се състави комисия от двама художника и зав.постановъчната част, която да реши за кои мебели какво да се направи - калъфи или сандъци.

АЛ.ГЕТМАН - Др.Прахов, ще ни информира за графика по одобрения идеен проект за ремонта от МС и от Председателя на КИК и министъра на строежите.

В.ПРАХОВ - Ние сме в закъснение с около 1 месец по утвърдения график. Въпреки че идейният проект е одобрен ние сме нанесли подобрения в него, напр.климатизация на сцената. Още не сме сключили нито един договор. Имам опасения за сценичните машини. Ивн. Стоянов не погледна със сериозност на поставената му задача, разчита на чуждите фирми, че те ще му свършат работата. На фирмата МАН не можем да възложим, защото са си разформирали този отдел. Влязохме във връзка с японската фирма ИТАКА. Те предлагат да оборудват сцената с електронни сценични машини.

Дирекционният съвет взе следното решение: във вторник (26.XII.) сутринта да има репетиция на "Боряна".

ВОДИЛ ПРОТОКОЛА:

  
(Ст.Василева)