

ПРОТОКОЛ 16

Днес 2 декември 1972 г. Дирекционният съвет при Народен театър "Иван Вазов" има заседание, на което присъстваха: Ал. Гетман, з.а. Енчо Халачев, Дамян Бърняков, Гицо Танчев, з.а. Стефа Великов, з.а. Петко Карлуковски, Николай Николаев, К. Неделчев и Сава Хашъмов.

АЛ. ГЕТМАН - Днешният дирекционен съвет ще има характер на информация за турнето на театъра във В. Търново и окръга. Аз изпратих А. Каракостова ^{за} да го отрази в пресата. Моля секретаря на Комсомола и др. Хашъмов да разберат защо в "Народна младеж" от 3 години не пише нищо нито за Народния театър, нито за Народната опера.

Г. ТАНЧЕВ - Докладва за турнето. Среднали са трудности около настаняването на хората в хотели, но после всичко се е уредило. В Павликени посещаемостта беше много голяма, приема много добър. В Г. Оряховица, Лясковец добре. Във В. Търново малко им бяха билетите. Да се напишат благодарствени писма до Павликени и Лясковец до председателите на Съвета за изкуство и култура и секретарите на читалищата, ГК на БКП, ГНС, ГК на ДКМС - в Търново на ОК на БКП, ОНС, ОСИК, ГНС, Председателя на ОКС, - ректора на университета, Концертно бюро.

АЛ. ГЕТМАН - Мисля, че това турне може да се отчете като много успешно. Някой да каже за нашето турне в Пазарджик. Разпоредил съм на Литературното бюро да даде своята програма за работа. Във връзка с международната дейност на театъра, смятам, че щата на театъра трябва да се измени, освен директор да има още 2 лица - един човек завеждащ международни връзки, който ще знае език и един артистичен секретар. Има писмо от Белград. драм. позорище за реципрочни гостувания, от Импресарска дирекция - театъра

от Гърция, да изнесат тука 4 представления - 2 пиеси по 2 представления. Ст. Радев се обади от Буда Пеща също. Др. Халачев ходи в Москва за среща с автора на пиесата "Птиците на нашата младост".

Е. ХАЛАЧЕВ - Срещата бе ползотворна. Работим правилно. Пиесата показваме от философската страна. Поканихме го за премиерата.

АЛ. ГЕТМАН - Извоювахме вече два автобуса. Има ли шофьори и гараж за тях (Чехски-Кароса)

Д. БЪРНЯКОВ - Необходимо е "Волгата" да дежури вечер до започване на представлението сега по време на припа.

СТ. ВЕЛИКОВ - Някой се обади анонимно в ректората във В. Търново, че ще играем представление, но те трябвало да ни дадат банкет. Трябва да се знае, че ние не гостуваме за банкети.

Д. БЪРНЯКОВ - На януари 1974 г. е 70 год. на нашия театър. Да се направи организационен комитет по този случай.

АЛ. ГЕТМАН - Работна група от: зам. директори, отговорник на режисьорите, Литературно-жбуро, от САБ, от СБП, Комсомола - разпределя работата и прави предложение пред Дирекционния съвет, след това го внасяме в председателството, съгласува се с отдел Изкуство и култура на ЦК, с Градски съвет за Изкуство и култура - Миндов и Градски отдел за Изкуство и култура в ГК на БКП - Дикин и това се внася от др. Матев и Председателя на САБ.

П. КАРЛУКОВСКИ - По повод решенията на ЦК. Питам ще правим ли нещо с дубльорството.

АЛ. ГЕТМАН - Всички режисьори да поставят дубльори на всички главни роли.

Е. ХАЛАЧЕВ - Главната роля имаше дубльор на В. Бахчеванова се отказа сама. Ив. Кондов също отказа, даже постави условия, да му се намери квартира и тогава ще играе. А той играе в киното и в провинцията.

АЛ.ГЕТМАН - Аз не зная, че др.Бахчеванова се е отказала.

П.КАРЛУКОВСКИ - При нас въпроса за болничните е много разхлабен. Отсъствуват някои хора, казват, че са болни, а болнични не представят.

Е.ХАЛАЧЕВ - Има докладна от Мирски по повод започване на работата му. Към края на м.декември пиесата "Мостът" щяла да бъде готова. Да се разпредели още в началото на януари и да се започне работа веднага.

АЛ.ГЕТМАН - Да ви уведомя по наличието на пиесите. Пиесите предложени на театъра трябва да се прочетат от по-широк кръг хора. Пиесите на Б.Балабанов "Облаците минават, небето остава" и на Йордан Радичков "Януари".

Н.НИКОЛАЕВ - Да помислим за една чисто класическа пиеса, за гостуванията ни в чужбина.

ВОДИЛ ПРОТОКОЛА:


(Сл.Василева)