

ПРОТОКОЛ 9

Днес 24.III.1972 г. Дирекционният съвет при театъра има заседание на което присъстваха: Ал. Гетман, Е. Халачев, Ал. Григоров, Ст. Великов, В. Наследникова, С. Хашъмов, П. Карлуковски, Г. Танчев, Вл. Карамихов, К. Неделчев, Ал. Пйнков, О. Орлинов, при слендия дневен ред: Информация за работата по п. "Домът на Барнарда Алба"

ХАЛАЧЕВ : Работата върви нормално и можем да излезем на време.

ПАНКОВ: Има неща по реквизита, които да събота ще са готови.

ХАЛАЧЕВ: Да се набавят бастунчета, ветрила, за да могат артистите да свикнат с тях.

1. Сряда-29.III. вт 10 ч. - гледа художествения съвет.

31.III от 10 часа - пресконференция

1.IV. - събота генерална с публика

2. В худ. съвет - разпределение на ролите по категории.

3. Пиеса за откриване на сезона.

ВЕЛИКОВ: Как ще се организира работата по време на ремонта?

ГЕТМАН : Наварно три дена в Операта, три дена в някой друг театър.

ВЕЛИКОВ: Ако смятате, че този афиш не е угледен да се направи друг. От плакат няма нужда.

ХАЛАЧЕВ: Плаката има друга голяма сила.

ОРЛИНОВ: Въпроса с плаката не е само на пропагандата и информацията.

НЕДЕЛЧЕВ: За някои пиеси може.

ГЕТМАН : Въпросът има три страни: Едната за културата на театъра, Втората - какво да представлява самия плакат и третия - въпрос на финансова сметка.

Калата "Волгата" се дава на разположение на Карамихов.

Главния драматург, секретарът на режисьорската колегия и зам директорът да направят предложение за изпадане на пиесите.

Преди да падне пиеса трябва да се филмира цветно.

24.III.1972 г.

София

Водил протокола:

Своер