

ПРОТОКОЛ

Днес 16.ІІ.1973 г. Дирекционният съвет при Нар.театър "Ив. Вазов" има заседание на което присъстваха: Ал. Гетман, П. Карлѹковски, Н. Николаев, Д. Бърняков, Ал. Григоров, Ал. Панков, Г. Танчев, С. Хашѹмов, Е. Халачев,

Дневен ред: Доклад от Д. Бърняков плана за евакуацията.

По доклада се изказаха:

ГЕТМАН: Тези 53 части с жого са уточнени. До кога ще ползуваме двете репетиционни зали тук в театъра? отговор-до края на сезона.

Да се направи съвместен с другите театри съобразно с техния репертоар /V-ти нац. преглед/, Ако не се постигне споразумение ще го внесем в Председателството и ще се вземе решение. Да се види какво готвят другите театри.

ГРИГОРОВ: Условията в "Сълза и смях" и Сатирата са такива - те разполагат само с по една репетиционна зала. Да помислим за друг театър с повече репетиционни зали. Предлагам Операта.

ГЕТМАН: Те имат много зали но имат и много състави. Да се види заестостта на тези зали - срок за изучаване седем дена. Това е разпореждане от КИК. По точка трета - Може ли да разделим времето?

ПАНКОВ: Работилниците не е удобно да се настанят в Операта. Железарската работилница остава тук по време на ремонта. Дърводелското ателие отива в Ателието на "Кирил и Метиди". Шивалните и обушарите не може в Операта. Бояджията и тапицерите също в Ателието. За "Звуковите ефекти" трябва помещение за апаратурата. Могат ли в складовете?

БЪРНЯКОВ: Защо да не може в Операта на две смени?

ТАНЧЕВ: Не може ли да ги обединим?

ПАНКОВ: Може би могат да останат тук, като гардеробите?

ГЕТМАН: По Първата част - Задъждавам, под ръководството на Бърняков, Григоров и Панков да се подготви реален, развърнат конкретен план по първата част.

Раздел Втори. - Имаме възможност да назначим диспечер за колите. Автобусите кога дойдоха - декември. Ремонтът проверено ли е, кога ще са готови. Утрезаминавате за Трудовец и сключвате договор. В края на яприл да ги видя тука. Обаждайте се на Васил Цанов - I-ви секр. на ОК на БКП. Той да се обади в Ботевград, през април да обзаведът двата автобуса, в противен случай през май няма да возем да ходим в Соф. окръг, според споразумението между ОК на БКП и Председателството на КИК. Най-същественото за транспорта е гаригането и охраната, назначаването на диспечера на шофьорите и подмяната на "Волгата".

По отношение на пропагандата - това е архаична работа.

Всички точки да се уточнят с реално действие. Този афиш който го имаме е много старомоден.

КАРЛУКОВСКИ: Да се подмени но все пак да се запази формата.

ГЕТМАН: Да се задължи литературното бюро, в нашия ежедневен и периодичен печат да се одведомяват за нашите изяви и пътувания в провинцията и чужбина.

КАРЛУКОВСКИ: Правене на портрети по случай кръгли годишнини.

ГЕТМАН: Музея ще има двойно подчинение - литературното бюро и Бърняков. Считаю, че по отношение на пропагандата, използването на материалите трябва да отговаря един от зам. директорите.

КАРЛУКОВСКИ: Искам др. Танчев да поговори за икономите в театъра.

ГЕТМАН: Да се приема и финансовия план на постановката. Танчев и зам. директорите да присъствуват на художествените съвети.

КАРЛУКОВСКИ: Наследникова стои, а вземаме друг художник. Да се тури ред и на миманса. В "Птиците на нашата младост" има 48 д. миманс.

ТАНЧЕВ: Режисьорите са независими и не можем да им се наложим.

ГЕТМАН: Когато приемаме разпределението ще приемаме и миманса и финансовите срокове за пиесата.

КАРЛУКОВСКИ: Телевизията прави портрети за актьори, кой ги осведомява? Ние трябва да ги даваме.

НИКОЛАЕВ: Какво става с въпроса за артистичен секретар?

ГЕТМАН: Бърняков предлага да се обедини - инспектор с арт. секретар но Григоров казва, че има работа за цял ден на инспектора, а за арт. секретар ще се трансформира бройка. Можем ли в най-скоро време да намерим такова лице, да има театрална култура, трябва и кръв да и да стои в театъра, драматург за предпочитане.

ГРИГОРОВ: Може ли да мислим и за някой от нашите драматурзи?

ГЕТМАН: Да се намери друг.

16. III. 1973 г.

София

Водил протокола:

