

ПРОТОКОЛ 15

Днес, 10.XI.1972 година Дирекционния съвет при театъра има заседание при следния дневен ред:

1. План-график за гостуването на театъра в град Велико Търново и окръга. Докладва Александър Григоров

2. пиесата "Мостът"

3. Международни турнета на Народния театър "Иван Вазов"

Присъствуваха: Ал.Гетман, з.а.Енчо Халачев, Александър Григоров, Дамян Бърняков, инж.Владимир Карамихов, Гицо Танчев, з.а.Стефан Великов, Николай Николаев, Филип Филипов, С.Хашъмов и Ал.Панков

По точка първа докладва Александър Григоров.

АЛ.ГЕТМАН - Нужно ли е да се създава временна партийна група за турнето? Всичко добре ли е организирано?

СТЕФАН ВЕЛИКОВ - Ние си имаме към всяка пиеса партиен отговорник.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - След като одобрим сега графика ще го размножим и раздадем на всички отговорници. През време на турнето тук ще се играят две представления на пиесата "Елегия"

ФИЛИП ФИЛИПОВ - Всичко е обмислено добре и аз нямам въпроси.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Вижте къде има тесни места, за да действувате.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - От Търново приемат всички условия - финансово и административно ръководство има. Средства също има, но не от този параграф, от който ние искаме.

ГИЦО ТАНЧЕВ - Писмото стои при Маринов в КИК, не го е подписал.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Защо падна вчера представление?

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - Поради заболяване на Георги Раданов.

Не можахме да сменим с "Казаларската царица". Виолета Минкова била също болна. Затова ще проведем репетиция на пиесата "Кремълският часовник".

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Ожговорник за гостуването във Велико Търново до 14 т.м. е Григоров. Карамихов, ако е подготвен, да го замества.

ФИЛИП ФИЛИПОВ - Няма нищо по-порочно за един театър, да има пиеса без дубльори. Неможе да има такова нещо в Националния театър. Състава на театъра е достатъчно голям, за да изкара поне по двама изпълнители.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - По точка 2-ра. Международни турнета на Националния театър. Ние с Л.Кабакчиев и Б.Стършенов начертахме един план за гостуване на Националния театър по време на ремонта. Вчера водих разговор и с др.Бранко Бекич от Белградския театър. Той иска да го осведоим по някои въпроси веднага:

I. Две пиеси, които ние предлагаме и още две за избор /от тях/

II. Състава /броя на хората/ приблизително

III. Времето през което може да се отиде.

IV. Финансови въпроси.

Да се спомене кога е идвал Белградския театър в София и кога нашия е ходил в Белград. Ние сме ходили през декември 1967 г., а те през 1966 г. Пиесите "Почивка в Арко Ирис", "Свекърва" или "Домът на Бернарда Алба" и "Крайт на книга VI" ~~Важни~~ На 13.XI.т.г. за Берлин заминава др.Д.Петков за водене на преговори с източногерманския заместник на културата - по времето, в което Брехтовия театър ще проведе " ", ние да участвуваме с наши ^{писма} писма. Да се проведат дни на българската пиеса в ГДР, а на немската пиеса в България, които ще се оформят като театрално-музикални дни. Това да стане през м.октомври с пиесата

"Почивка в Арко Ирис". Посещение на Народния театър в Москва през 1974 г., в Лондон през 1973 г. на реципрочни начала. Има и нещо, което още е много далечно. По време на турнето на операта в Испания, испанците изявиха желание да дойдат в България с пиеса от Галдос - антиклерикална, против лицемерието на католицизма. В Испания няма свобода и признателност за добродетелните хора. Лорка там се играе, стиховете му се рецитират. Ст. Рангелов, че операта и балета са направили голямо впечатление и отиването на Националния театър ще бъде от голяма полза и той ще се помъчи да придвижи дипломатически въпроса.

ХАЛАЧЕВ - Предлага да се изкаже благодарност на Н. Динев, Г. Раданов и В. Минкова, които са играли болни с температура на "Домът на Бернарда Алба". Сл. Митев и Атанас Воденичаров отсъствували от репетиция и тя пропаднала.

СТЕФАН ВЕЛИКОВ - Да им се иска писмено обяснение защо са отсъствували.

ФИЛИП ФИЛИПОВ - Театъра дали ще успее да направи трите си постановки. За трите като че ли няма време.

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ - До 19.1.1973 г. и на Халачев ще излезе. От 20.1.с.г. може да се започне пиесата "Мостът".

ЕНЧО ХАЛАЧЕВ - "Мостът" може да се почне и по-рано, аз имам малък състав. Главните роли са 2-3, другите са епизодични и те могат да участвуват в другата пиеса.

САВА ХАШЪМОВ - До декември да свърши /Мирски/ работата си с автора и от януари да започне работа.

ЕНЧО ХАЛАЧЕВ - Може да почне и от декември.

АЛЕКСАНДЪР ГЕТМАН - Становището на дирекционния съвет е да се започнат репетиции на маса на пиесата "Мостът" още от м. декември. Др. Халачев трябва да помислите на главните роли да се сложат дуб-

лъори, защото това е наистина смешно да се отлагат представлени-
ния.

10.XI.1972 г.

София

Водил протокола:

C. Baer