

П Р О Т О К О Л

Днес 19.II.1973 г. работната група, по изработване план-програма, при театъра има заседание на което присъстваха: Ал. Гетман, Е. Халачев, С. Гьорова, Г. Танчев, Мв. Димитрова, Ал. Григоров, Д. Върняков, Ал. Панков.

Другаря Гетман отвори заседанието на раб. група, като каза, че до края на втория месец всичко трябва да е готово. В групата включва допълнително Г. Танчев и Сев. Гьорова. /С. Гьорова защото О. Орлинов е много зает и често отсъства/. Може да се помисли за сезон 1974/75 г. Досегашният опит на три сцени е целесъобразен от гледна точка - ръководна, техническа и главно художествена. През май ще отиваме вече в провинцията и зад граница. Това дали няма да ни разпръсва силите. Трите сцени не са ли фактор / и четвърта с турнетата / за отслабване спойката, професионалното и художественото равнище на актьорите и спектаклите. Може би идущата година да преминаем на пет дена, на по-малко сцени, но непо-малко от две. Има да водим голяма битка за камерна сцена и т.н. До края на следващата година възлови моменти са:

- I. Възстановяване на възстановените пиеси
- II. Излизането на п. "Мстът"
- III. Започване на работа на нова пиеса на сцената на т-р "Сълза и смях". Дали може след два дена да почне работа. Съглед подготовката на петия национален преглед да има повече български разпределения.
- IV. Разпределение на п. "Последната жертва"
- V. Пиесата на Л. Стрелков "Пътуване към истината".
- VI. Още от сега да се види от 19.V. - в този период къде ще ходим. Ще играем ли на двете сцени или ще отидем изцяло в един окръг.

Аз считам, че ние трябва да провеждаме политичка патристична, национална, да подпомагаме естетичното възпитание на нацията. Първи - Благоевградски окръг., втори - Смолянски /покръстване на помациите/, Кърджалийски /приобщаване на турското население./

Имахме заседание в ОК на БКП, където сме се задължили било с отскачане, било с посещение да засищаме Соф. окръг с културни мероприятия. Да се огледат всички сцени /Панков/- Ботевград, Сливница, Годеч, Радомир, Самоков, Ихтиман, Елин-Пелин, Костенец, Пирдоп, Златица, Копривница и ще определим сцени, където предимно ще даваме представления. Григоров - организатор, Танчев - дава пари, Върняков организира транспорта, режисьорите формирането на техническо и кадрово и транспортната база. За това ще възложи това да се ръководи от Д. Върняков и до края на годината да той да предста-

ви схема - най-елементарен подход на пропаганда.

Предсът непосредствено и ще сенаправи:

I-во Москва - през ноември идва ИКАТ / месец на БСД/

II-ро Задължително през 1974 г., втората половина на септември трябва да отидем ние. Ще има "Десетдневка на българската култура в СССР", затова ще трябва да натеглим ваканцията напред. За Париж още не се знае нищо.

Да се подготви заповед от Д. Върняков и А. Каракостова за назначаване на всички работната група.

19.11.1973 г.

София

Водил протокола:

С. Воев