

ПРОТОКОЛ № 1

Днес, 1.X.1971 година Дирекционният съвет при Народния театър "Иван Вазов" има заседание при следния дневен ред:

Художествено-производствен план до 31 декември 1971 година

Информация за работата по "Сияйна зора"

Информация за Камерната сцена

Информация за финансовия план

Присъствуваха: Ал. Гетман, Енчо Халачев, Стефан Великов, Петко Карлуковски, Севелина Гьорова, Моис Бениеш, Дамян Бърняков, Александър Григоров.

По точка първа говори Енчо Халачев - Както се очертава първа премиера ще ни бъде "Казаларската царица" на 6 октомври, като втора "Сияйна зора" към края на ноември. Това е втора българска пиеса, трета ще е за Георги Димитров, която ще започне към 31 декември или началото на януари. Това е реална възможност. Пиесата "Единственият свидетел" да върви паралелно с "Червено и кафяво", също и "Приказки на стария Арбат". По този начин имаме 3 плюс 1 или всичко 4 пиеси. за първата половина. За втората също 3 или четири.

ГЕТМАН - Др. В. Коцев иска прецизни годишни планове на Народния театър и Софийската опера.

БЕНИЕШ - Работата по "Сияйна зора" върви нормално. Отначало пиесата се прие с резерв от артистите, но при работата на маса те се увеличават вече. Пиесата ще се защити достойно от колектива, обогатява се, стяга се. Актьорите правят предложения. Аз смятам, след 10 дена да сляза на Голяма сцена, което не изключва връщане на маса. Декора, основната площ е готова. Другите скици също са готови и трябва да се приемат от Художествения съвет. Музиката е от Лазар Николов. След една седмица ще я представя. Б. Дойчева не се чувства добре но идва А. Андреева, а на нейно място Милена Атанасова. Раданов

също моли за дубльор, според мен Черкелов, ако не му пречи на другите роли в театъра. Смятам да излезем в срок.

Дирекционният съвет взе решение на 5.Х.т.г. от 12,30 часа да се свикат художниците, режисьорската колегия, драматурзите, партийния секретар, съюзния председател за приемане скиците на "Сияйна зора".

КАРАМИХОВ - От ПО искат да определят условията при които може да бъде открита Камерната сцена.

ВЕЛИКОВ - Интересувам се ще се уреди ли въпроса със заплатите на работниците.

КАРАМИХОВ - Всички сценични служби ще получат.

ВЕЛИКОВ - Какво става с въпроса за дисциплината.

ГРИГОРОВ - Във вторник ще имаме среща с пом.режисьорите. Освен това ще има дежурства вечер на пиесите - за дисциплината на представлението и за художественото му равнище. ~~Ижтижики~~

По точка четвърта Г.ТАНЧЕВ - Плана за първото шестмесечие - за приходи и посетители е преизпълнен.

ХАЛАЧЕВ - Искам да знам как стои въпроса с отпуската на библиотекарката и до кога в библиотеката ще има такава бъркотия.

ГРИГОРОВ - Изпратихме й телеграма до края на октомври да се върне. Ако не се върне ще я уволним.

ГЕТМАН - Трябва да има контрол, да се определи час за приемане на служетилети и по 1 час за обиколка на книжарници, да се обработват материалите.

ГЪОРОВА - В библиотеката и музея всичко е потънало в прах и е в пълно безредие. Срам ни е пред хората, които идват за някаква справка.

ГЕТМАН - Търсете подготвен библиотекар.

КАРЛУКОВСКИ - Не може ли хижата да се прехвърли само на нас, така орташки не е много добре - всички разходи са от нас и тяхната

бройка да се прехвърли към нас.

ГЕТМАН - Може ли бюфета да се обслужва от театъра. Проучете въпроса - оборудваме щат, снабдяваме.

КАРЛУКОВСКИ - Въпроса се задържа от ремонта.

БЪРНЯКОВ - Натоварете мене др.Танчев и Ганчо Ганчев да проучим въпроса.

ГЪОРОВА - Да се препише пиесата на Коста Станчев.

Бодил протокола:

1.Х.1971 год.

София