

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

Съдържание на протокола

I Съобщения	Стр.
Боян Дановски	1,
II Разпределение ролите на "Гласът на Америка"	
Филип Филипов	1, 3, 4,
Боян Дановски	2, 3, 4,
Кръстьо Мирски	2, 3,
Гриша Островски	3,
Стефан Сърчаджиев	3, 4,
Александър х. Христов	3,
Н. О. Масалитинов	4,
III Разпределение ролите на "Снаха"	
Боян Дановски	4, 5,
Кръстьо Мирски	4, 5,
Александър х. Христов	5,
Стефан Сърчаджиев	5-
Гриша Островски	5.

СОФИЙСКИ НАРОДЕН ТЕАТЪР

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 2 Октомврий 1950 година

БОЯН ДАНОВСКИ: Преци да почнем работа нека направя няколко съобщения:

Благоева е на разположение на художественото ръководство на театъра. Всичко което търси разрешение чрез режисьорските съвети при работата на отделните режисьори да се съобщава най-напред на нея, за да влезне в дневния ред на заседанията.

И от ЦК на партията и от КНИК се сигнализира, че работите в театъра не вървят както трябва. Главно се държи сметка за нарушението на производствения план и заради това, че няма добро посещение в театъра, което значи липса на пиеси. Моето становище че, в момента, в които се създава българска драматургия т.е. сегашния не може да се работи набързо и не можем да дадем бърз темп на работата защото това ще се отрази отрицателно. Липсата на свободни актьори, постоянните услуги които правим на българска кинематография, актьорите които працаме в провинцията всичко това нарушава и може да наруши производствения план. Малката отстъпка от това е че ние ще имаме една пиеса по малко.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Права предложение да отидем в КНИК и им кажем всички тези неща.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Слабата реклама е която дава такива отрицателни резултати при посещенията в театъра. Също така се прави лош афиш.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Високите цени са също така нещо което влияе отрицателно при посещението в театъра.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Сега да разпределим ролите на пиесата "Гласът на Америка"

Капитан Кид - Васил Кирков, Виктор Георгиев, Генчо Димитров,
като държа най-много на Васил Кирков

мисис Кид - Сия Долгерова

Синтия Кид - Зорка Йорданова, Ирина Тасева

Мариел - Таня Икономова, Мери Стоянова, Софка Атанасова

Хаустън - Борис Борозанов

Макдонал - Ст. Великов

- Уилър - Никола Икономов
Скауиндрел - Виктор Георгиев, Иван Стефанов, като предпочитанието е на страната на Иван Стефанов
О, Лири - Андрей Чапразов, Виктор Георгиев
Брестед - Петко Карлуковски
Перси - Андрей Чапразов, Никола Динев, Рачко Ябанджиев
Дороти - Пенка Василева
Сали - Лили Попиванова, Падарева
Войник - Арон Аронов, Мирослав Миндов, Атанас Михайлов

БОЯН ДАНОВСКИ: Преди да минем към разисквания на предложението на Филипов нека Мирски ни даде разпределението на пиесата "Снаха"

КРЪСТЬО МИРСКИ: При избора на артистите съм се стремил да намеря такива артисти които ще ни осигурят едно реалистично а не театрално представление.

- Уртадан - Петър Димитров
Стойко - Петър Стойчев
Алекси - Любен Тодоров
Казълбаша - Петър Василев
Димо - Михайл Джунов
Астарът - Веселин Симеонов
Цървенакът - Марин Тошев, Евтим Вълков,
Лекара - Емил Стефанов,
Бирникът - Стефан Сърбов,
Попът - Димитър Енгъзов,
Йовчо - Марин Тошев
Симо - Тодор Димов
Калчо - Никола Балабанов, Борис Сарафов, Никола Попов
Момче - Никола Ковачев,
Стою - Асен Камбурав,
Кирчо - Иван Попов
Гина - Маргарита Дупаринова
Мика - Милка Стубленска,
Казълбашката - Виолета Николова
Севца - Иванка Димитрова, Вера Динева
Гочевца - Роза Балканска

БОЯН ДАНОВСКИ: Права предупреждение, че тя не е назначена.

КРЪСТЬО МИРСКИ:

- Добра - Нина Чепишева
Кичка - Мими Николова

Петричка - Пенка Горанова

ГРИША ОСТРОВСКИ: Виждам Кидло скоро в лицето на Генчо Димитров.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Защо?

ГРИША ОСТРОВСКИ: Кирков е по лек докато Генчо е улегнал.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Да но аз виждам Кид светъл с вяра, оптимизъм и чара, който притежава Кирков ще му помогне да постигне образа. В Кирков виждам изобщо по вече топлота, сърдечност.

КРЪСТЬО МИРСКИ: И аз мисля, че Генчо ще зацълбочи ролята по вече отколкото трябва и затова Кирков е по верния.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Споделям мнението на Филипов и Мирски и настоявам Кид да е Кирков.

АЛЕКСАНДЪР х. ХРИСТОВ: Ако изобщо трябва да се избира то това да стане между Кирков, и Георгиев а не между Кирков и Генчо.

БОЯН ДАНОВСКИ: Напълно съм съгласен с мнението на х. Христов. Ако трябва да се избира то това трябва да стане между Кирков и Виктор Георгиев. Кирков е лек, сигурен лесен, но Виктор е по интересен. И той ще даде Кид такъв какъвто не сме свикнали да виждаме героя на сцената. Верно е че при Виктор съществува опасност да не натези, но вярвам че от него ще стане добър среден американец.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Да но Виктор е по вече мъдър отколкото светъл.

Решение : Васил Кирков да остане Кид.

БОЯН ДАНОВСКИ: Ирина Тасева ще се хвърли в работата с по голямо удоволствие с жар ако щете. И тава ще я накара да постигне образа. За Зорка Морданова това ще е лека задача, тя ще погледне леко на нея и това може да навреди на ролята. После Тасева подхожда. Време и е да премине към такъв тип роли.

Решение: Тасева Титуляр на ролята

ФИЛИП ФИЛИПОВ: За Мъриел нека са по-вече - минимум две. А би могла и Шелкунова да опита.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Мен се струва, че Манафова би могла да направи ролята и е подходяща. Защо не се спрем на нея?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Манафова е по скоро прикрита тиха, а Мъриел не дебне.

БОЯН ДАНОВСКИ: Филипе, коя виждаш най-близо до образа?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: В Икономова има външност, която е близо до образа, но в Софка има задълбочеността на образа.

БОЯН ДАНОВСКИ: Искан да опиташ ката Хаустън - Борозанов, но в него има нещо нашеенско, не може ли да се опита Б. Михайлов.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Михайлов няма да задълбочи ролята защото за него ще бъде лека задача. Това ще навреди на ролята. А за ней не бива да е млад актьора, трябва да има тежест. Ето и в Саев например няма острота.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Все пак Борозанов е по подходящ. Решение: Да остане Борозанов.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Страхувам се Икономов да не продаде на ролята един финес, което ще бъде нежелателно.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да но ако оставим Балабанов, той ще тегли към размиване. След това не виждам Карлуковски като Брестед. Той остава винаги на страна от ансамбъла и това ще навреди на образа.

Н.О. МАСАЛИТИНОВ: Може Балабанов

БОЯН ДАНОВСКИ: Сърбов може и той ще направи образа най-добре

Решение: Сърбов остава

Преминава се към разисквания по разпределението на ролите на "Снаха"

БОЯН ДАНОВСКИ: Не виждам Петър Димитров като Урталан. По скоро Стефан Савов или Никола Попов

КРЪСТЬО МИРСКИ: Н. Попов не е гъвкав актьор. Има опасност да спечели симпатиите на публиката. Савов играе вече много такива роли. Урталан е специфичен образ на скъперник и това е нещо което ще трябва да се предаде от актьора. После Димитров е най-малко театрален.

БОЯН ДАНОВСКИ: А би могло да се помисли и за Стамато. Нека изобщо останем да мислим за образа и евентуалният му изпълнител. За Тодоров - та той има много честно лице.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Тодоров е селски младеж и точно това ми дава основание да го предлагам.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да но образа е на развратен младеж. После ти предлагаш за Казълбаша Петър Василев. Но той не е мижитурка. Той е почтен но смазан от мизерия. Марин Тошев е по

добър.

Решение: Тошев остава но ще се избере и дубльо, защото здравето му не е добро.

АЛЕКСАНДЪР х.ХРИСТОВ: Не е зле да се помисли за Коджабашев като Разълбаша

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: И аз съм съгласен с мнението на х.Христов.

БОЯН ДАНОВСКИ: Предлагате за Димо Михаил Джунов, но той е мрачен. Ито Тодоров е за тази роля. Честно, открито лице.

КРЪСТЪО МИРСКИ: Да но Тодоров е много млад и няма да редно да застане срещу толкова стра мъж като Юрталан.

БОЯН ДАНОВСКИ: Точно там е въпроса. Младия да застане срещу стари. А за Веско е мъчна задача да постигне Астарът. Той трябва да е естествен нещо което е мъчно за Веско. Ето тук Петър Василев е подходящ а може да се опита и Енгъзов.

КРЪСТЪО МИРСКИ: Страхувам се че Енгъзов няма да бъде обикнат от публиката, защото фигурата му и гласа му ще спомогнат за това.

БОЯН ДАНОВСКИ: Веско ще го даде по скоро мамче а Енгъзов ще работи трудно но ще го даде по добър.

Решение: Остава Веско Симеонов.

Цървенакът - Петър Василев

Другите изпълнители остават така както са предложени от Мирски

ГРИША ОСТРОВСКИ: Катя Белева моли режисьорския съвет да освободи ~~Вата~~пот ролята и в Разлом защото не може да се справи с ролята си.

Решение: Белева се освобождава.

- Боян Дановски.....
- Н. Q. Масалитнов.....
- Филип Филипов.....
- Стефан Сърчаджиев.....
- Кръстьо Мирски.....
- Гриша Островски.....
- Александър X. Христов.....
- Георги Каракашев.....