

## ПРОТОКОЛЪ

№ 60

20 Августъ 1919 г.

Артистическият Комитетъ днесъ се занима съ слѣднитѣ въпроси:

I.....

III. По поводъ изплащането възнаграждението на режисьорите за ражководенитѣ и режисирани отъ тѣхъ пиеци, Комитетъ даде слѣдното тълкуване на § 134 отъ правилника послѣдното му изменение отъ 24/IV 1919 г. Параграфътъ гласи: "На артистите-режисьори за всяка самостоятелно отъ тѣхъ режисирана пиеца се плаща за вечерно представление по 50 лева, за възобновена по 35 лв., а за дневно по 15 лева". Слѣдователно, ясно е, че за всяка самостоятелно отъ тѣхъ поставена пиеца, макаръ това да е било и прѣди горното изменение на параграфа, слѣдъ 24 априлъ т.г. слѣдва да имъ се заплаща за всяко представление по 50 лева. "Възобновена" пиеца ще се разбира-поставена прѣди години пиеца отъ другъ режисьоръ, но повѣрена въ последствие на другъ, който я поставилъ точно по стария мизансцен и въ такъвъ случай новиятъ режисьоръ ще получава по 35 лева за представление. Но, когато една играна прѣди години пиеца се повѣри по-сѣтнѣ на другъ режисьоръ, който я поставилъ по съвършенно новъ планъ и мизансценъ, такава пиеца ще се смята "възобновена" само за репертоара, на за режисьора- като нова и самостоятелно отъ него поставена; въ такива случаи ще се заплаща на режисьора по 50 лева на представление.

Горното тълкуване да служи като ражководство по прилагане на § 134, възь основа на което рѣши да се изплатятъ режисьорскитѣ възнаграждения отъ I априлъ до края на квартал

2

лия сезонъ така:

I.На Ив.ПОПОВЪ

a/За възобновени пиеси:

1/ 6/IV - Ревизоръ - 35 лв.

2/ 22/IV - Ревизоръ 35 "

3/ 6/V. - Ревизоръ - 35 "

4/ 10/VI - Ревизоръ - 35 "

140 лв.

b/За самостоятелни пиеси

1/ 24/V.-Подъ старото небе 50 лв

2/ 25/V Подъ старото небе 50 "

3/ 28/V Подъ старото небе 50 "

4/ 3/VI Подъ старото небе 50 "

200 лв.

За възобновени пиеси 140 лева, за самостоятелно поставена пиеса - 200 лв.-всичко да се заплати на Ив.Поповъ триста и четиридесетъ.

II.На ГЕНО КИРОВЪ

a/ За възобновени пиеси:

1/ 26/ IV - Мадамъ Санъ Женъ - 35 лв.

2/ 29/IV - Мадамъ Санъ Женъ - 35 "

3/ 7/V. - Мадамъ Санъ Женъ - 35 "

4/ 8/V - Мадамъ Санъ Женъ - 35 "

5/ 14/V - Мадамъ Санъ Женъ - 35 "

6/ 21/V - Мадамъ Санъ Женъ - 35

7/ 27/V - Мадамъ Санъ Женъ - 35 "

8/ 11/VI - Мадамъ Санъ Женъ 35

280 лв.

Всичко д се заплати на Гено Кировъ за възобновена  
пиеса двестъ и осемдесетъ лева.

### III. На ЗЛАТА НЕДЕВА

a/. За възобновени пиеси:

I/ 8/IV - Сафо - 35 лв.

Всичко на Злата Недева за възобновена пиеса да се заплати 35 лв. тридесет и петъ лв.

### IV На С.ОГНЯНОВЪ

a/ За възобновени пиеси:

I/ I3/IV - Нора - 35 лв.

2/ I0/V - Нора - 35 лв.

3/ I3/V Коварство и любовъ 35 лв.

4/ 29/V Нора 35 "

5/ 5/VI Коварство и любовъ 35 "

I75

b/За самостоятелно поставен  
пиеси:

I/ I7/ V. Синята лисица 50

2/ I8/V. Зидари 50

I00

Всичко да се заплати на С.Огняновъ I75 лв. за възобновени пиеси, - I00 лв. за самостоятелно поставени, - или всичко двъстъ седемдесет и петъ лева.

V. ИИ Кръстю Сарафовъ:

a/ За възстановени поеси и самостоятелно поставени, но играли преди 24/IV.

I/ 1/IV-	Трибуњътъ -дневно	- 15 лв.
2/ I/IV-	Силата на мрака веч.	35 "
3/ 2/IV-	Трибуњътъ	-35 "
4/ 3/IV-	Приказката за вълка	35 "
5/ 5/IV-	Кендида	35 "
6/ 9/IV	-Приказката за вълка	35 "
7/ 10/IV	Мораль	35 "
8/ 12/IV-	Водина	35 "
9/ 20/IV	Кендида	35 "
10/ 23/IV-	Приказката за вълка	35 "
II/ 24/IV-	Силата на мрака	35 "
12/ 22/V-	Силата на мрака	35 "
13/ 30/V-	Силата на мрака	35 "
14/ 7/VI-	Живиятъ трупъ	35 "
15/ 8/VI-	Живиятъ трупъ	35 "
16/ 12/VI-	Живиятъ трупъ	35 "
17/ 14/ VI-	Живиятъ трупъ	35 "
<hr/>		
		575

b/За самостоятелно поставени поеси, играли следътъ 24 априлъ.

I/ 27/IV.	Кендида	5
2/ 30/IV.	Приказката за вълка	5
3/ 3/V	Трибуњътъ	от
4/ 4/V	Кендида	5
5/ II/V	Кендида	
6/ 20/V	Приказката за вълка	
7/ 31/V	Трибуњътъ	
8/ 15/VI	Кендида	

--40

За възстановени поеси 575 лв., за самостоятелно

поставени поеси 400 лв. всичко да се заплати на Кр. Сарафовъ деветстотинъ и седемдесетъ и пять лева.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: под. В. Ангеловъ

Във ви

Артистически Секретарь:

*Константин*

п. С. Огняновъ

ЧЛЕНОВЕ:

п. К. Мутаровъ