

ПРОТОКОЛ

a_1953_004897

документ
№. 8236

№...

на заседанието на Режисърския съвет, състояло се на 11.VI.1953 г. в присъствието на др. др. К. Сидаров, Н. О. Масалитинов, Ст. Сърчаджиев, Кр. Мирски, М. Бениеш, Н. Лилиев, Ал. х. Христов, Г. Каракашев за разпределение ролите на пьесата "Големанов" от Ст. Л. Костов.

I.

Др. Бениеш преди да направи предложението за разпределение на ролите в пьесата "Големанов" от Ст. Л. Костов уведоми съвета за разпределението през 1927 година.

Др. директор предупреди, че тази пьеса ще върви заедно с "Ромео и Жулиета", затова трябва да се има предвид това и разпределението да стane с оглед да не си пречат цвете пьеси.

Др. Бениеш предложи следното разпределение:

ГОЛЕМАНОВ	- П. Димитров, Н. Попов, П. Атанасов
ГОЛЕМАНОВА	- Марта Попова, Пенка Икономова
ВЕНА	- Л. Щелкунова, Лена Левчева
ЛЮБОМИР	- Иван Стефанов
ИЛИЕВА	- Петя Герганове
КРИВОДРЕНСКИ	- Ст. Сърбов
ВЛАДИМИРОВ	- П. Карлуковски
ГОРИЛКОВ	- Лео Конфорти
ЧАВДАРОВ	- Пламен Чаров, Пенчо Петров
СИВКОВ	- Е. Тагаров
КИРЧЕВ	- Л. Желязков
БАБА ГИЦКА	- Пенка Василева, А. Лазарова
ДРАГИЕВА	- Стоянка Грубешлиева
НАДКА	- Таня Икономова
ПЕТРАНОВА	- Магда Колчакова
ПЕТРАНОВ	- Петър Василев
Д-Р ЖИВКОВ	- Б. Сареджов
СЛУГА	- Марин Тошев

За Големанов след разисквания се реши да участва за сега само П. Димитров, понеже другите предложени артисти са заети в "Три сестри" и "Ромео и Жулиета".

Др. Сидаров пак подчертава, че трябва да бъдат свободни артисти определени, за да не се спъват работата.

Др. Масалитинов обръща внимание на др. Бениеш, че Големанов е мошенник, а Н. Попов може да спечели симпатия у зрителите.

Др. Сидаров същото смята и за П. Атанасов. С него наистина,

режисьора по-леко ще работи,^{но} няма ли той да направи някакво добродушно старче?

Др. Зидаров предложи да не се слагат пак двете - Марта Попова и Пенка Икономова, още повече на Икономова вече два-три сезона не е дъвана титуларна роля.

Др. Бениеш настоява да бъдат и двете, като се наема той да съобщи на Пенка Икономова.

Според др. Масалитинов Икономова е по-подходяща за ролята.

Др. Мирски подчертава, че у Пенка Икономова има хумор и е много подходяща за тези роли.

Др. Сърчаджиев също смята, че Пенка Икономова е много по-подходяща.

Др. Зидаров предложи на др. Бениеш да намери още една изпълнителка на Илиева, освен Петя Герганова, която да репетира отначало, докато Петя Герганова излезе в "Три сестри". Може, например, да вземе Стубленска.

Др. Бениеш не иска Стубленска, за да няма разправите, които е имал др. Сърчаджиев с нея.

Др. Христов смята, че това не трябва да ръководи режисьорите.

Др. Бениеш не е съгласен да я вземе, понеже смята, че тя по друг начин ще подведе ролята.

Остава др. Бениеш да намери още една изпълнителка на Илиева.

Др. Сърчаджиев не е съгласен да се вземат двамата изпълнители от "Ромео и Жулиета"- Пл. Чиров и Л. Желязков.

Др. Бениеш е съгласен в ролята на Чавдаров да остане само П. Петров.

Др. Сърчаджиев предлага за беба Гицка да играе прецишната изпълнителка - Надя Костова, която ще направи много хубав образ.

Др. Масалитинов се опасява, че П. Василева с нейните щампи няма да направи тази отвратителна бебичка.

Др. Бениеш не иска да се повтарят хоре от миналия състав.

Предложи за Големанова Пенка Икономова и М. Стубленска.

Останалите изпълнители остават без промяна, като за някои мъжки роли др. Бениеш намери още по един изпълнител.

За художник на пиецата остава Г. Каракашев, който отива на лечение, но ще почне оформлението, след като се върне. До тогава по ателиетата влиза в работа "Ромео и Жулиета".

Др. Зидаров поставил като крайна дата за излизането на пиецата края на месец октомври.

Пр.Бениеш като краен срок определя 15 ноември.

Др.х.Христов изтъкна, че режисьорите не могат сами да определят излизането на пиеците, защото то е свързано с изпълнението плаха на театъра, за който отговаря управлението, следователно управлението определя датите и подпомага с всички сили да се изпълнят тези дати.

Решение: Пиецата "Големанов" да излезе в края на октомври.

К.Зидаров

Н.О.Месалитинов

Ст.Сърчаджиев

Кр.Мирски

М.Бениеш

Н.Лилиев

Ал.х.Христов

Г.Каракашев