

акт 113
№: 8229

НАРОДЕН ТЕАТЪР "КРЪСТЬО САРАФОВ" - СОФИЯ

a_1961_004890

П О К А Н А

Днес, сряда, 17.V.1961 г. в 12³⁰ часа, заседание
на ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ.

ФИЛИП ФИЛИПОВ

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ

✓ СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ *Stefan*

✓ КРЪСТЬО МИРСКИ *Kr. Mirski*

✓ МОИС БЕНИЕШ

✓ НИКОЛАЙ ЛЮЦКАНОВ *N. Lyuchkanov*

✓ АЛЕКСАНДЪР ХАДЖИХРИСТОВ *A. Hadzhichristov*

✓ нар. арт. К. КИСИМОВ

✓ СТЕФАН ВЕЛИКОВ *Stefan*

✓ ИВАНКА ДИМИТРОВА

— АНДРЕЙ ЧАПРАЗОВ

✓ ГЕОРГИ РАДАНОВ *G. Radanov*

✓ ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ

✓ ЛЮДМИЛА АЛТЪНОВА *L. Altanova*

✓ СЕВЕЛИНА ГЪОРОВА *S. Ghorova*

✓ АСЕН ТОДОРОВ *A. Todorov*

Заръка за приемане

Дневен ред

1. Повишаване на актьори.
2. Уреждане положението на командированите актьори.
3. Проектно-репертоар за една година, за пет години - информация.
- ~~4.~~ 4. Даване актьори за Киното - списък на всички актьори, които искат и които участвуват.
5. Информация - след две години 20 годишнината от 9.IX, и 60 годишнината от основаването на театъра - сключване на контрактация съвременна пиеса и обявяване на конкурс.

С П Р А В К А

за заетостта на щатните бройки от артистичния
състав към 1 май 1961 г.

I. ВИСША КАТЕГОРИЯ - 1700 лв.

1. Владимир Анастасов Трандафилов
2. Георги Александров Стаматов
3. Зорка Янкова Йорданова
4. Иван Господинов Димов
5. Константин Василев Кисимов
6. Марта Иванова Попова
7. Невена Стоянова Спиркова
8. Петър Димитров Гочев
9. Пета Герганова Стаматова
10. Аспарух Александров Темелков
11. Борис Ганчев Велев
12. Борис Михайлов Лазаров
13. Ирина Димитрова Тасева
14. Никола Михайлов Балабанов
15. Никола Иванов Попов
16. Ольга Атанасова Кирчева
17. Пенка Георгиева Икономова
18. Ружа Николова Делчева
19. Стефан Лазаров Караламбов
20. Стефан Иванов Савов
21. Христо Димитров Коджабашев
22. Леон Наим Конфорти
23. Магда Михайлова Колчакова
24. Николай Николов Узун
25. Пламен Иванов Чаров
26. Стефан Великов Стефанов
27. Стефан Савов Сърбов

II. ИЗВЪНРЕДНА КАТЕГОРИЯ - 1500 лв.

- 1 ✓ 1. Венчо Антонов Тагаров
- 2 ✓ 2. Любен Константинов Саев
3. Пенка Василева Емануилова
4. Милка Спиркова Стубленска
- ✗ 5. Андрей Михайлов Чапразов
6. Апостол Милев Карамитев
7. Асен Петров Миланов

8. Виктор Лазаров Георгиев
9. Генчо Петров Димитров
- × 10. Иванка Стойкова Димитрова
11. Лили Георгиева Попиванова
- × 12. Маргарита Спасова Карамитева
13. Милка Славова Магнева
- × 14. Рачко Георгиев Ябанджиев
- × 15. Спас Илиев Джонев
16. Татяна Николаева Есауленко

III. ПЕРВА КАТЕГОРИЯ - 1300 лв.

- 3 ✓ 1. Любен Желязков Вълчев
2. Васил Василев Кирков
3. Веселин Симеонов Симеонов
4. Димитър Димитров Енгъзов
5. Иван Михайлов Попов
6. Мирослав Атанасов Миндов
7. Надежда Костова Кърджиева
8. Петър Василев Петров
- 4 ✓ 9. Софка Антонова Атанасова
10. Борис Вълчев Сарафов
11. Георги Костов Попов
12. Георги Иванов Раданов
13. Мила Лулчева Павлова
14. Мила Петрова Падарева
15. Петко Николов Карлуковски
16. Петър Георгиев Стойчев
17. Георги Тодоров Калоянчев

IV. ВТОРА КАТЕГОРИЯ - 1200

1. Евтим Георгиев Вълков
2. Марин Генчев Тошев
3. Александър Йорданов Балабанов
4. Васил Вачев Василев
5. Виолета Николова Георгиева
6. Георги Иванов Георгиев
7. Емил Константинов Стефанов

- 8. Иван Георгиев Стефанов
- 9. Иван Костев Обретенов
- 10. Йордан Иванов Матов
- 11. Кина Ганчева Тихова
- 12. Любомир Петков Кабакчиев
- 13. Иван Хаджирачев
- 14. Николина Антонова Лекова
- 15. Славка Димитрова Караньотова
- 16. Стефка Николова Кацарска
- 17. Стефанка Николова Янева
- 6 ✓ 18. Стефан Йорданов Гецов

ЧЕТВЪРТА КАТЕГОРИЯ - 1100 лв.

- 1. Весела Георгиева Дановска
- 2. Димитър Колев Бочев
- 3. Екатерина Христова Белева
- 4. Светослав Йовчев Карабоиков
- 5. Харалампи Николов Тороманов

VЪ. ЧЕТВЪРТА КАТЕГОРИЯ - 1000 лв.

- 1. Славчо Иванов Митев

84 бройки.

РЕКАПИТОЛАЦИЯ

<u>Категория</u>	<u>По смет бр.</u>	<u>Заети бр.</u>	<u>З а б е л е ж к а</u>
Висша кат.	31 29 ✓	27 31	за повиш. 4 бр. от извънр. к.
Извън. кат.	14 16 ✓	16 14	за повиш. 2 бр. от I-ва кат.
I-ва кат.	15 16 ✓	15 17 16	остават 15 бр.
II-ра кат.	18 17 ✓	18 17	
III-та кат.	5 5 ✓	5 5	
IV-та кат.	1 1 ✓	1 1	
	<u>84</u>	<u>84</u>	84

ЗАЕТИ АКТЬОРИ В КИНЕМАТОГРАФИЯТА

Пробни снимки за филма "Калоян

1. Стефан Гецов
2. Васил Стойчев
3. Георги Георгиев
4. Мирослав Миндов
5. Стефан Сърбов
6. Спас Джонев
7. Георги Попов

Пробни снимки за филма "Царска милост

1. Иванка Димитрова
 2. нар. арт. Иван Димов
- Иван Хаджирашев
4. Иван Стефанов
 5. Георги Попов
 6. Стефан Великов
 7. Стефан Гецов
 8. Веселин Симеонов
 9. Димитър Бочев

Пробни снимки за филма "Пленено ято"

1. Мирослав Миндов
2. Асен Миланов

Заети във филма "Тютюн"

1. Никола Попов
2. Магда Колчакова
3. Йордан Матев
4. Петко Карлуковски

ПРОТОКОЛ № 15

Днес, 17.V.1961 г. се състоя заседание на ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ, на което присъствуваха др. др. Ф. Филипов, Ст. Сърчаджиев, Кр. Мирски, Моис Бениеш, Н. Люцканов, Ал. Хаджихристов, нар. арт. К. Кисимов, Ст. Великов, Ив. Димитрова, Георги Раданов, Л. Кабакчиев, Л. Алтънова, С. Гьорова, Ас. Тодоров /отсъствува А. Чапразов/, при следния дневен ред:

1. Проект-репертоар за една година, за пет години - информация.
2. Информация - след 2 години 20 годишнината от 9.IX и 60 годишнината от основаването на театъра - сключване на кантракция за съвременна пиеса и обявяване на конкурс.
3. Повишаване на актьори.
4. Даване актьори на Кинематографията -
5. Уреждане положението на командированите актьори.
6. За дубльорствата.

ФИЛИПОВ - Днешното заседание има информативен характер. Трябва да напомня на литературното бюро за проекто-репертоара за една и пет години. Режисьорите са задължени да мислят за българска съвременна пиеса. Критикуват ни в пресата за това, че не играем съвременни пиеси. Съвременни пиеси пишат: Караславов, Лозан Стрелков, Камен Зидаров и др. Списъкът на тези автори трябва да се увеличи. Те трябва да напишат съвременни, реалистични творби.

В унисон с тези мисли, трябва да ви кажа, че след две години девети септември навършва 20 години и нашият театър 60 години от основаването му. Ръководството на театъра сподели с Министерството и получи подкрепата му да дадем на

МИРСКИ - Съжелявам за Петър Василев, но щом местата са две, не мога да лиша другите.

ФИЛИПОВ - Нямам други места. Аз също ценя този актьор.

КИСИМОВ - И аз бих помолил за Петър Василев.

ФИЛИПОВ - Това са местата. В близко време, като че ли ще имаме още няколко бройки и ще направим придвижване.

ВЕЛИКОВ - Още един момент. Въпросът за тези хора почти беше решен, те очакваха заповеди.

ФИЛИПОВ - Не мога да го пререша без новите членове на съвета.

РАДАНОВ - Правилно е за Стефан Гецов.

ФИЛИПОВ - Актьор с много възможности. Той е една грижа за ръководството, дано да му помогнем да се поправи.

АЛТЪНОВА - И аз съжелявам за Петър Василев.

МИРСКИ - Не е без значение това, което каза другаря Великов, съветът вече разсъждава за тези хора. Може би е правилно с техния въпрос да се приключи.

ФИЛИПОВ - Моля да обърнете внимание на Мила Павлова която е много преди тях.

КАБАКЧИЕВ - Имах колебание за Любен Желязков, Софка Атанасова и Петър Василев и Васил Кирков, но след всички предложения съм съгласен с вас.

СЪРЧАДЖИЕВ - По съвест виждам само двама души в екстрена ~~възможност~~ категория - Мила Павлова и Стефан Гецов.

ФИЛИПОВ - Можете да предлагате такива неща, но до като съм ръководител, няма да позволя да се прескача през две категории.

ЛЮЦКАНОВ - Как може Енчо Тагаров и Любен Саев да

бъдат изравнени с нар. арт. Кисимов и първите актьори от трупата. Няма ло е случай, когато се спомене Любен Саев да не се ~~се~~ ~~изкаже~~ ~~недоволство~~ ~~при~~ ~~разпределенията~~. Според мен, ако критерия е продължителната служба - може, но ако е дарование то - не мога да си представя, как може Любен Саев да е по-напред от Карамитев, Чапразов - блестящи актьори, които носят на гърба си репертоара. Това е несправедливо, нелогично. Държа сметка, че до края на сезона могат да се придвижат тези актьори, а има значение кой по-напред ще се придвижи. Актьори, като Дупаринова, също да минат напред. От Първа в извънредна категория би могло да се помисли за Мила Павлова.

ФИЛИПОВ - Днес не я предлагам.

ЛЮЦКАНОВ - От втора в първа - Стефан Гецов.

БЕНИШ - Съгласен съм с ~~предложението~~ предложението за придвижването на Саев и Тагаров, също Желязков и Софка Атанасова. Мисля, че първи човек след това е Петър Василев. За Гецов е безспорно. Бих обърнал внимание на Дановска, стои отдавна в категория. Да се помисли за нея, за нейните творчески постижения.

КИСИМОВ - Съгласен съм с вас. Беше прав Люцканов за тези хора, които носят на гърба си бъдещето на театъра. В най-скоро време да ги повишим. Петър Василев също да бъде повишен в най-скоро време.

КАРАКАШЕВ - Споменават се имената на Чапразов, Карамитев, Дупаринова. Но ние веднъж ги повишихме. На някои актьори им се падат хубави роли, на други - не. Петър Василев е добър актьор, също и Венчо Тагаров. Спомнете си го в "Камък в благото" и "Призраци", играе прекрасно. И Любен

Саев. Нека се гледа, че зад актѳора стои жив човек. Да гледам че някои хора са отровени, не е хубаво и аз разбирам много добре др. Филипѳов. Тези талантиливи хора, кога да е, ще си вземат мястото. Подкрепям и подържам предложението на ръководството.

ХАДЖИХРИСТОВ - Предложението на ръководството е добро. Подкрепям за Енчо Тагаров и Саев. Има много неща, за които едно ръководство взема решение на гърба си. Настоявам те да бъдат придвижени. Да се обърне внимание на ^делязков и Софка Атанасова. За Стефан Гецов се радвам, че ръководството навреме поставя въпроса. Той все още не е узрял като гражданин, и едно прескачане не ще бъде добре и за самия него

ВЕЛИКОВ - Всичко, което каза Люцканѳов е право, но тук не става въпрос за период от 5 или 20 години, но става въпрос за период от 30-35 години. Смятам, че така трябва да се погледне на дейността на един творец. Мога да кажа нещо за Енчо Тагаров, защото го познавам от много години. Блестящ актѳор. Има моменти в живота на твореца, когато започва застой. Трябва да се погледне цялостния му творчески живот. Знаем Гецов като талантилив актѳор, но той в последната роля изведнѳъж избухна. Може би след 20 години, при повишавания и за него да се говори, че не е много добър.

ФИЛИПѳОВ - На 5-тых свободни места са предложени конкретно само имената на Енчо Тагаров и Любен Саев. На двете места от първа в извънредна категория са предложени три имена. Извън тези предложения се изказаха принципили съображения. Ръководството на театъра ще се мъчи да внедри тези предложения в практиката на театъра.

Да гласуваме за Енчо Тагаров - гласува се с: ДА,

НЕ, ПРАЗНО. /Всички гласуват/Гласуват 15 души./

ЕНЧО ТАГАРОВ /от извънредна във висша категор!

<u>Празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
3	10	2

ЛЮБЕН САЕВ /от извънредна във висша категория

<u>празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
5	8	2

ЛЮБЕН ЖЕЛЯЗКОВ /от първа в извънредна катег./

<u>празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
3	11	1

СОФКА АТАНАСОВА /от първа в извънредна категор.

<u>празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
2	13	-

ПЕТЪР ВАСИЛЕВ /от първа в извънредна категор.

<u>празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
7	5	3

/ Празните бюлетини и тези с НЕ се четат от нар.арт.К.Кисимов

СТЕФАН ГЕЦОВ /от втора в първа категор.

<u>празна</u>	<u>да</u>	<u>не</u>
-	15	-

ФИЛИПОВ - Повишаваме Енчо Тагаров с 10 гласа във висша категория; Любен Саев с 8 гласа във висша категория; Любен Желязков с 11 гласа в извънредна категория; Софка Атанасова с 13 гласа в извънредна категория; Стефан Гецов с 15 гласа в първа категория.

ФИЛИПОВ - Ще разгледаме един много тежък въпрос - за нашите взаимоотношения с Кинематографията. Тази година погледите на режисьорите от Кинематографията са отправени изцяло към Народния театър. Аз не мога, ако така продължава, да ръководя института. Искат за пробни снимки и да участвуват веднага 24 актьори, има и няколко скрити. Това, което искат, е цвета на трупата. Имахме съвместно заседание с двете ръководства при другаря Башев. В миналото съм давал много актьори. Тази година съм дал Йордан Матев за две години. Другите ги искат за 6,4,3,2 месеца. Нашият план е много напрегнат, ще заминаваме за Москва. Реших да отпусна трима актьори от асовете: Ст.Гецов, Карамитев, Й.Матев. Всички останали актьори могат да участвуват в Кинематографията извън служебните им задължения, въпреки че и това нанася голяма поряжение на творческото ниво на театъра. Кинематографията иска да прави пробни снимки до края на май. Започвам да работя нова пиеса, също и Бениеш. Режисьорите са длъжни да правят известни компромиси и размествания. Не мога да дам Асен Миланов, М.Миндов, В.Стойчев. Това съобщавам информативно. Режисьорите трябва да разберат колко ми е трудно.

Дубльорства, по тази причина, не може и не бива да има, особено от мъжкия състав.

Проекто-разпределенията са изпратени на режисьорите, партийния секретар и профпредседателя. Може тази седмица да излезем с готови разпределения.

В следващия художествен съвет трябва да се уреди въпроса за актьорите, които са на творческа командировка при нас. Трябва да им уредим въпроса, защото ръководствата на театрите, от които идат, искат за се уреди, за да си освободят бройките.

Съвсем леко можем да решим въпроса с Ж.Маргаритов, В.Стойчев, В.Бахчеванова, Ст.Димитров. На следващия съвет ще поставя въпроса за приемането на тези хора в групата. ^Уткрит е въпросът за Славчо Митев. Членовете на съвета да го гледат в "Пред буря".

ДИМИТРОВА - Няма ли да разберем какво ще стане с Иван Тонев.

ФИЛИПОВ - По същия начин можем да го вземем, като командирован от Кинематографията.

С оглед, че Кинематографията иска 28 души и още трима асове ще им дам, повдигам въпроса пред Министерството да вземем 5-6 души на творческа командировка при нас. Зам.министъра категорично ми отказа. Мога ли да имам подкрепата на режисьорите./ Всички - ДА!//

БЕНИЕШ - Счита ли се Карамитев да отпадне от афиша.

ФИЛИПОВ - В никакъв случай. Вероятно въпросът ще се разгледа от Министерството.

РАДАНОВ - Заминава се за Москва, какво ще правят тези хора.

ФИЛИПОВ - Длъжни са един месец преди това да участвуват в репетициите.

Въпросът за участието на дубльори в пиесите. В моята пиеса "Пред буря" пуснах така Славчо Митев, без да го гледа художествения съвет. Да се изкаже съвета за дубльорствата на В.Вачев и Еф.Вълков в "Шишман". На хората трябва да им се каже.

ЛЮЦКАНОВ - За централна роля, като Шишман, добре е да има дубльор, но този дубльор трябва да направи поне нещо. Неправилно ще бъде ако излезе Васил Вачев в Шишман.

Той показва много малко качества. Защо да се помрачава Стефан Гецов и успеха му.

Ефтим Вълков - мислех, че ще направи повече от Асен Миланов, който нищо не прави, но и той нещо не направи, а на него не му се разбира половината от текста.

КИСИМОВ - Ако се пеработи с Ефтим може да се направи нещо.

БЕНИЕШ - Смятам, че с работа с Ефтим може да се направи нещо. Сериозен актьор, в малка ролявната много труд и амбиция.

ДИМИТРОВА - Да се помогне на Ефтим, ако излезе, няма да бъде по-лош. Смятам, че Васко не трябва да излиза.

МИРСКИ - Толкова лошо играе Асен Миланов, че по-добре е за пиесата, ако играе Ефтим.

СЪРЧАДЖИЕВ - На мнението на Мирски съм.

ФИЛИПОВ - Васил Вачев идва при мен и разговаряхме досста. Твърди, че Люцканов му е давал известни надежди. Казах му, че независимо от това, за него е неудобно да се състезава с един актьор като Гецов. Той иска още веднъж да го гледаме.

ЛЮЦКАНОВ - Не е вярно, че съм му давал аванси. Аз съм му говорил открито, че няма мащаба на ~~Васко~~ мисълта и че не е в негова власт да постигне това.

ДИМИТРОВА - Когато говорих с него, той ми каза, че ти си го харесвал на себе. Имало е някакво недоразумение. Режи-сьорите трябва да сте по-категорични с нас.

ЛЮЦКАНОВ - Той е смятал най-малкото, което съм му казал, за аванс.

ХАДЖИХРИСТОВ - Смятам, че не трябва да се занимаваме с Васил Вачев. Смятам, че Ефтим ще направи тази роля. ~~Нема~~

Иска ми се, следващия сезон, Кисимов да направи тази роля. Ако режисьорът смята, че може да поработи с Миланов, да поработи.

ФИЛИПОВ - Давайте роли на командированите артисти, а ако не ги смятате за подходящи, да им се каже.

Смятам, че Васко Вачев не съзнава колко може и къде може. Казах му го направо. Много е добър като човек, и на такъв човек трябваше да се каже направо. Не бива да излизаш в такава роля. Той цитира имена: Кисимов му казал, че е чудесен в тази роля; Кабакчиев му казал, че ролята е за него; само Иванка му казала, че не е за него. Бъдете внимателни, когато говорите, другари. Не нажежявайте атмосферата в театъра повече.

РАДАНОВ - Лачо му казал, че е луд.

ФИЛИПОВ - На такива луди казвам, че са маниици. Обявявам съвета за закрит.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/Ф.Филипов/

ПРОТОКОЛЧИК:

/Д.Станчева/