

П Р О Т О К О Л

Днес, 29. I. 1954 год. се състоя служебно съвещание в кабинета на другаря Директор при следния дневен ред:

ПРОМЕНИ В ЛИЧНИЯ СЪСТАВ ПО БЮДЖЕТА НА
НАРОДНИЯ ТЕАТЪР за 1954 г.

На съвещанието присъствуваха:

КАМЕН ЗИДАРОВ - Директор на театъра
ФИЛИП ФИЛИПОВ - Главен режисьор
ЛИЛИЯ ДОСТАВАНОВА - зам. директор
инж. СТ. СТОЯНОВ - технич. директор
КОНСТ. КОБАЧЕВ - началник отдел
ГЕОРГИ БАЛЕВСКИ - глав. счетоводител
ПЕТКО ГОНЕВСКИ - зав. постановъч. част
БОРИСЛАВ МИТЕВ - н-ик "Кадри"
СТОЯН ТОНЧЕВ - парт. секретар
АЛЕКС. ХАДЖИХРИСТОВ - бивш парт. секретар
РУЖА ДЕЛЧЕВА - председател на Учред. профкомитет

Поставен бе въпроса за трансформиране на длъжността художник проектант I категория в художник проектант II категория, на което място е предложена в Комитета да бъде назначена художничката Венера Наследникова.

др. Хаджихристов - намирам, че трябва добре да се разбере дали предложената за назначение другарка Наследникова отговаря на условията които изисква нашия театър от тази длъжност. Дали другарката Наследникова ще приготвя само скици за предстоящите наши пиеси за костюми или ще завежда целия наш отдел "Фигура", който аз виждам в светлината на човек, който ще се грижи не само за работата в шапачките ателиета, но ще оглавява и двата наши пардьероба - мъжки и дамски - ценното богатство на нашия театър.

Възложи се на другаря Директор, заедно с главния художник и главния режисьор да уточнят с какво точно ще се занимава др. Наследникова.

Предложено бе да се уточни кой от художниците проектанти следва да бъде съкратен.

Решен се въпроса да бъде решен от главния художник др. Карацашев и главния режисьор др. Филип Филипов.

др. Ковачев докладва, че по бюджета на театъра за 1954 г. ни се отпуска едно място за художник-гримьор, каквато длъжност до сега театъра нямаше. В момента има кандидат за тази длъжност, обаче той не е много добре запознат с работата в театъра, а освен това не е и софийски жител. Сегашния главен перукер желае да напусне длъжността която заема при театъра, но тъй като в момента той е по-ситния, решен се да бъде преназначен на длъжността художник гримьор, а на освободеното място - главен перукер да се назначи кандидата за длъжността художник гримьор, който по ръководството на др. Сечанов ще може да усвои работата на гримьоро-перукерския цех в театъра.

По въпроса за пом. режисьорите бе докладвано следното: всички помощник режисьори в театъра са от първа категория, с изключение на пом. режисьора др. Анастас Икономов. Направи се предложение, като се взема под внимание, че неговата работа като пом. режисьор не е по-лесна от тази на другите пом. режисьори да премине и той в първа категория. Прие се.

др. Делчева - Как стои въпроса с актьорите?

др. Ковачев - за актьорите са искани 34 места за повишение.

По въпроса за промените в административния персонал докладвам следното:

В служба "Кадри" се предвиждат следните промени:

Началника на отд. "Кадри" и референта I категория от същата служба се повишават с една категория по новия бюджет.

Такова повишение се е искало във връзка с това, че и Операта е искала повишение за служителите от своята кадрова служба.

И за двата театра Комитетът е одобрил предвиждането.

Във връзка с преминаване на "личния състав" от канцеларията във стд. "Кадри", длъжността - деловодител преминава в служба "Кадри", като се трансформира в "и-ик бюро". др. Митев не иска в своята служба сегашната деловодителка Вера Петрова и за това, тя трябва да бъде освободена от длъжност, а на нейно място да се назначи нов човек.

др. Дюстабанова - поверителността не идва от "личния състав", а от другата работа в "Кадри" и за това др. Митев не я иска.

др. Ковачев - Вера Петрова е и лош работник

др. Хаджихристов - другари, нека гледаме и хората, а не само службите. Вера Петрова е тих човек.

др. Митев - Вера Петрова не е удобна. Имам съображения за това.

др. Ковачев - единствената възможност да остане В. Петрова на работа, това е да остане личния състав и тази година в канцеларията.

др. Дюстабанова - ще се развие ли тази служба докато "Кадри" е във филиала? - Да.

др. Хаджихристов - До сега Вера Петрова трябваше да се предупреди

др. Тончев - Аз не познавам още службата и хората.

др. Директор - това в интереса на службата ли е? - Да.

Тогавя нека, другари, да очистим службите в интереса на работата.

др. Дюстабанова - ще ѝ осигурим повече участие и миманса.

др. Ковачев - местото се съкращава от 1. I. 54 г., да я преназначим временно на новото трансф. място.

др. Митев - Аз държа да бъде преназначена на това място сегашната машинистка от "Кадри" - Л. Ангелова

др. Ковачев - В Плановата служба се предвиждат следните промени др. Юрков - плановика не дава данни за разтеж. Въобще не обравда надеждите, които му се възлагаха. Ал. Григоров се повишава в "референт завед. плановата служба. др. Дим. Дончев минава на длъжността - начал. снабдит. служба. На вакантната длъжност доставчик да се назначи млад и енергичен човек, който след това ще оглавява службата. Другари Дончев сам желае това. др. Юрков е мобилизиран за 2 м. до тогава трябва да се преназначи за закупчик. - Одобрено се предложението.

- За стенографски услуги се дават извънредно много пари. Само за м. януари са дадени 5000 лв. Сегашната секретарка Чавдарова не знае стенография.

Добре е за тази длъжност да имаме стенограф.

др. Зидаров - решено е. Да се смени Чавдарова за машинописка, понеже е много добра машинописка, а за секретар да потърсим стенограф, като заседанията се ограничат в по-кратки изказвания.

др. Зидаров - може ли да се мотивираме пред Комитета и да искаме повишаване на заплатата на тази длъжност.

др. Ковачев - може.

др. Директор - Чавдарова няма инициатива. След заседанията, аз ѝ напомням какво трябва да се върши.

др. Делчева - Нека остане машинописка. А за изказванията на заседанията ще внушим на всички да се изказват по-накратко.

др. Ковачев - машинописците от 5 стават на 4. Предлагам да бъде съкратена - Бостанджиев - машинописката от канцеларията. Тя е най-слаба, а и сама иска да напусне тази длъжност, като се преизначи дори и в превоза.

др. Директор и др. Дюстабанова - нека мине в миманса.

др. Ковачев - информаторките се съкращават и двете. Пропуски ще бъдат издавани от портнерите.

др. Митев - това противоречи на въоръжената охрана. Едва ли ще ни разрешат, а те трябва да имат и комендант.

др. Директор - не е нужно това.

др. Митев - на нас ни трябва охрана на вратата, а не милиционери.

др. Дюстабанова - и в Минист. съвет - милиционерите дават пропуск

др. Директор - Важното е да ограничим влизането в театъра.

Решени са - Залесенец да остане на гардероба, а Григорова в миманса.

др. Ковачев - телефонистките се съкращават с 1 бройка. Бакалова е добра. Славчева бременна, Танева пред поция остава да се съкрати Цонка Иванова.

Крум Симов - от прислужник става нощен пазаж. Славка да премине към чистачките, като двете крила се обслужват от Антон и Алипи, които за сега правят само частни услуги, а чистачките не стигат.

Курьера Алекси е също сериозен проблем. Той не уплътнява работното си време. На чистачките също трябва сериозен преглед.

др. Директор - нека го стегнем или да бъде уволнен. Курьера.

др. Ковачев - Медицинската служба остава същата.

Уредник музей и библиотеката на миналото заседание се одобри да бъде слято в една служба. Библиотеката има малко, само 53 книги в месеца в движение. Библиотекарката съвсем не си уплътнява работното време.

др. Филипов - това е верно, библиотекарката не си уплътнява

работното време. За музея би могло да се предвиди драматург с по-голяма заплата. Ако остане библиотеката - на Баталова трябва да се увеличи работата с помагане след обед на работата само в музея.

др. Директор - др. Пантелеев от Операта е най-подходящ, но той е в Операта.

др. Дюстабанова - В. Генсвска, жената на Каракестов също са подходящи.

др. Директор - за да не загубим една бройка и поради лошото здравословно състояние на Русалкиев, да запазим библиотеката отделно, като Баталова след обед работи в музея.

др. Ковачев - но с това една бройка от работниците се намалява

др. Директор - др. Дюстабанова, инж. Стоянов, двамата театър майстори и нач. на худ. осветление на двата театри да разгледат основно работата на службите свързани със сцената и докладват.

др. Филипов - и аз настоявам за същото.

др. Дюстабанова - Минко Алашки ми каза, че даваните от работниците сведения са преувеличени.

др. Директор - да се уточни въпроса с работниците и да провергам невярно дадените сведения в РАБМЗ.

др. Ковачев - сегашните милиционери и пазачи също трябва да се пречистят. Дим. Запрянов предлагаме да излезе. Найден Игов да отиде в ателието, понеже не чува. Другите двама да останат.

др. Дюстабанова - През годината портнерите бяха нехайни, необходими са ни съвестни работници. Запрянов е здрав, ако желае, нека премине на сцената.

др. Ковачев - от филиала да се освободят Кодев - много е мудар, бай Димо - стар.

За пожарникарите се предвижда ръководител офицер.

За счетоводителите - след ревизията бе назначен Тенев за счетоводит. I кат. но и той и В. Тодоров не са добри, но втория поне има по-голям опит. Тенев е мудар, дребнав и няма качества на ръководител. Предлагам да бъде уволнен.

Милошева е също лош работник, с два факултета, но непоксяща за службата която заема. Предлагам да бъде уволнена.

др. Дюстабанова - тъй като Милошева е майка на две деца и вдовица на добър другар, нека ѝ бъде дадено щатно място в миманса.

в
 др. Ковачев - техническите служби прецстоят следните промени:
 худ. ателие - група от 3 жени две в II и една в III група -
 остава същото.

дърводелско ат. - 1 бройка се съкращава, но II гр.

капирери - разделя се на две - меб. и капирерско.

Предлагаме Зафиров като тапицер да мине на работа в ателието.
 Това ще подобри производствения процес.

др. Зидаров - съгласен съм, но да не бъде преграден с това
 пътя на Зафиров към сцената, защото той е добър тапицер.

инж. Стоянов - той ще подпомогне там при подтигане на
 столовете.

При тапицерите остава ръководител М. Наков с двама помощник
 ръководители.

др. Ганевски - предлагам по съветски образец службите
 реквизит и тапицери да се слепят.

др. Ковачев - предлагаме реквизитора Борис Ботев да мине в
 I-ва категория, Други промени няма, Иван Стефанов да се понижи,
 Петър Паунов Тошков да се повиши

др. Хаджихристов - При съединение на двете служби, добре е
 да се помисли за ръководител-художник.

др. Ковачев - за перукерите остана Сечанов да се преизначи
 за худ. гримьор, а нов да се назначи за главен перукер.

др. Митев - Райна Живкова - също да се повиши.

др. Директор⁺ ако има възможност, нека бъде придвижена.

др. Ковачев - В мъжка и дамска шивалня няма промени
 В мъжки гардероб да се съкрати Ф. Марков

др. Митев - ако има място да остане Ф. Марков:

др. Дюстабанова - ако иска да остане сценич. работник.

др. Ковачев - във Филмала няма промени в м. гардероб.

От големия театър - дамски гардероб - Теофана да мине в
 миманса, но в помощ на гардероба.

др. Директор - Теофана иска да бъде в театрална атмосфера.
 Нека я оставим в миманса.

др. Хаджихристов - като орденоносец, да направим нещо, с
 договор или друго яче да я задържим край гардероба.

др. Ковачев - Терзиева ръководител, 1 нов човек и Теофана в
 помощ. Ст. Алашка да се повиши и от там и другите ще се придвижат.

др. Делчева - гардеробмерките и на двата театри са добри.

др. Ковачев - Стоянка Костова може да мине в големия театър.
др. Делчева - тя е добра.

др. Ковачев - при обущарите предлагаме за ръководител, др. Хугас,
това е желанието и на сегашния ръководител Васил Нанов.

Бояджията остава като раб. I гр.

В железарската работилница няма промени.

Худ. осветление при Н.Т. има служби с висок състав. Неопределено
е положението на инж. Доков, който въпроса трябва да решим.

Шумови ефекти - остават същите

др. Гоневски - добре е да ги обзаведем технически.

др. Ковачев - на осв. Филмала трябва да дадем 1 бр. I гр. за
изравнение с големия театър.

др. Директор - какво става с Люсиен - замръзено място

др. Дюстабанова да го преустроим за пазач.

др. Ковачев - портиер не би могъл да бъде ноцем.

др. Хаджихристов - нека се предупреди за 4 месеца, за да си
потърси друга служба.

др. Ковачев - при Електрич. централа остава същото

В хидравл. централа се дава нов човек I гр.

Чистача на машини да мине на местото на афишара Стоян,
както последния бъде включен в миманса, до излизане на пенсията му.

И-ик склад декор - остава Хр. Николов

И-ик Декорна служба Н.Т. - Ангел Гьоров става и-ик стд. III к.

Театър гайстер - Павел Костадинов. Длъжността рък. т. ат. се заличава,
както нарушение на цятната дисциплина. Придават се нови 3 работника.
От сцена Филмала минават 2 работника в Гол. театър, а от другите
да се издигнат 3 работника в I кат.

В превоза се увеличават с 3 души. Ръководителя става I кат.
Необходимо е Лесев да бъде подменен с И. Вълчков, като по-подходящ.

др. Гоневски - Лесев не оправда надеждите които му се
възлагаха като ръководител на тази служба.

др. Дюстабанова - той няма замак, а и до-ре ще бъде да мине
на работа като сценич. работник в Филмала.

др. Ковачев - при шофьорите няма промени

Парно отопление също. Пръскача да се освободи от длъжност.

- На края на съвещанието бяха извикани Петко Бакалов и
инж. Доков, за уреждане служебното положение на последния.

др. Дюстабанова докладва пред съвещанието че инж. Доков по
начало е взет в театъра, за да се подготви за бъдещ заместник на

др. Бакалов, но той, като че ли повече е склонен да се готви за

36

др. Митев - това е лошото в нашия театър, че когато идват млади хора у нас, както е въпроса с инж. Доков. А то инж. Стоянов нито Петко Бакалов го поеха да го въведаг в работа.

не иска да носи проектора, но иска да се занимава с
казна че положението му на инженер отговаря да се занимава с
друга работа в театъра, а не наравно с другите работници, заради
това и аз не съм го учил и въвеждал в работа.

др. инж. Доков - аз съм инженер и заради това не исках да
нося проектори по сцената, а работа винаги съм искал, но инженер
Стоянов не искаше да ми дава работа и за това искам да напусна.

др. Митев - Нека Кажат инж. Стоянов, който е началник и на вуков,
Петко Бакалов и на инж. Доков, помагал ли му е, въвел ли го е
в работа.

като инженер-осветител - бъдащ ръководител на худ. осветление,
а да му се възлага и друга работа по инсталациите на театъра.

Чистачките се увеличават с 3 нови

На пожарникарите се дава ръководител - офицер

- | | |
|----|-----|
| 1. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | |

Протоколчик:



СЪОБЩЕНИЕ ЗА АДМИНИСТРАТИВЕН СЪВЕТ

Долгозначените лица да се явят на заседание на Административния съвет на 13. януари 1954 г. - сряда в 10 часа сутринта в кабинета на др. Директор.

Дневен ред:

Разглеждане проекта бюджета за 1954 год.

Прочели:

- Камил Зидаров
- ✓ Д. Дюстабанова
- ✓ инж. Стоянов
- ✓ К. Ковачев
- ✓ Георги Валевски
- ✓ В. Витев
- ✓ Седеф Попов
- ✓ Петко Гоневски
- ✓ Александър Григоров
- инж. Мирчо Доков
- ✓ Вера Захарлева
- ✓ Ангел Андреев
- ✓ Петко Бакалов
- ✓ Ангел Геров
- ✓ Минко Алашки
- ✓ Стойне Конаров
- ✓ Георги Сечанов

- Ф. Филипов
- ✓ Руха Делчева
- ✓ Стефан Великов
- ✓ Петър Стойчев
- ✓ Михаил Дзунов
- Софка Дончева
- ✓ Георги Драйшу

ДИРЕКТОР:
Кам. Зидаров