

У 7425

a_1952_004884

=====

ПРОТОКОЛ № 19
СЕЗОН 1951/1952 год

=====

2

СОФИЙСКИ НАРОДЕН ТЕАТЪР

=====

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

I. ПОВИШАВАНЕ НА АКТЬОРИТЕ

<u>Издавания</u>	
Камен Зидаров.....	1,2,3,4,
Кръстьо Мирски.....	1,2, 3,4,
Филип Филипов.....	1,2,3,4,
Н.О. Масалитинов.....	1,2,3,4,
Георги Каракашев.....	1,2,3,
Стефан Сърчаджиев.....	1,2,3,4
Моис Бениеш.....	1,2,3,
Александър х.Христов.....	2,3,4,

СОФИЙСКИ НАРОДЕН ТЕАТЪР

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 28. I. 1952 година

КАМЕН ЗИДАРОВ: Другари, с новия бюджет бяхме искали петдесет и шест увеличения за различните категории, но за наша изненада са предвидени само петнадесет за всички категории. Имаме две места във висша, от втора в първа – две места, от трета във втора – едно място, от четвърта в трета – три места, от пета в четвърта – три места, от шеста в пета – четири места. Към висша категория могат да се предвижат Владимир Тенев, Марта Попова, Петър Дмитров, Петко Атанасов, Зорка Йорданова, Невена Буюклиева.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Можем да се спрем на Петър Дмитров, Зорка Йорданова, Петко Атанасов.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: На същото мнение съм. Буюклиева е народна актриса от скоро, Марта Попова не е още за висша категория. При определяне на актьорите, които ще трябва да минат в горна категория ще трябва да имаме предвид талант, широта...

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Работоспособност също, затова предлагам Петко Атанасов, Зорка Йорданова.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: Подържам предложението на Мирски. Съображенията на др. Масалитинов, за Петър Дмитров са временни. Рано е да мислим, че той ще престане да играе.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Да, той ще се включи в работа отново.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: Да се действа Кръстьо Сарафов да се пенсионира, за да повишим трети на негово място.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Да ги повикаме и тримата, да им обясним, че ги намираме достойни всеки по отделно да заеме място в тази висша категория, но че местата са две – един трябва да се откаже.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Петър Дмитров се отказа веднаж в полза на Владимир Трандафилов. Не е удобно това да става за втори път, затова предлагам Петър Дмитров и Зорка Йорданова.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Щом е така разбира се единия ще бъде Петър Дмитров.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Най правилно е двамата мъже.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Съгласен съм.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Това подържам и аз.

БЕНИЕШ: И моето предложение е такова. Петър Дмитров, Петко Атанасов като се обясни на Зорка Йорданова, че щом като се

освободи място ,тя ще бъде повишена

АЛЕКСАНДЪР Х.ХРИСТОВ: Смятам за правилно да се повишат двамата мъже.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: Това е и моето мнение.И да се уреди въпроса със Сарафов,за да влезне и Зорка Йорданова във висша категория.

РЕШЕНИЕ: Повишават се във висша категория Петър Димитров и Петко Атанасов.

КАМЕН ЗИДАРОВ: От първа в извънредна категория повишаване не се предвижда.От втора в първа трябва да преминат двамата.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Единия трябва да бъде Лео Конфорти, по това спор няма,но другия...

КРЪСТЬО МИРСКИ: Може да се мисли за Лео Конфорти, Петър Василев,Пламен Чаров,Милка Магнева.

Н.О.МАСАЛИТИНОВ: Предлагам Лео Конфорти,Милка Магнева.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Подържам др.Масалитинов.

МОИС БЕНИШ: И аз.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: Съм за Лео Конфорти и Петър Василев.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: По правилно да мине в по горна категория е за Магнева.Добра актриса е.Все пак Петър Василев е характерен актьор.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Който макар и да е получавал малки роли ги е изработвал.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Съгласен съм за Лео Конфорти и Милка Магнева.

АЛЕКСАНДЪР Х.ХРИСТОВ: И аз също.

КАМЕН ЗИДАРОВ: А аз съм за Пламен Чаров и Милка Магнева. Лео Конфорти може да почака малко.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Чаров направи две три роли добре но конфорти е по даровит актьор,по сочен.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Не възразявам срещу Лео като по способен актьор,но намирам,че Пламен Чаров се задържа много в тази втора категория.

РЕШЕНИЕ: Лео конфорти,Милка Магнева

КАМЕН ЗИДАРОВ: От трета във втора категория има само едно повишение.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Може да се помисли между Лили Попиванова и Иванка Димитрова.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: И аз мисля така,но понеже мястото е

едно съм за Иванка Димитрова.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Подържам Филипов.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Аз съм за Попиванова

МОИС БЕНИЕШ: Аз за Иванка Димитрова.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: Лили Попиванова

АЛЕКСАНДЪР х.ХРИСТОВ: Иванка Димитрова

КАМЕН ЗИДАРОВ: И аз съм за Иванка Димитрова

РЕШЕНИЕ: Иванка Димитрова.

КАМЕН ЗИДАРОВ: От четвърта в трета категория трябва да минат трима души.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Заслужават това повишение Софка Атанасова, Маргарита Дупаринова, Андрей Чапразов, Виктор Георгиев, Васил Кирков.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Софка Атанасова мина скоро в тази категория.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Тогава предлагам Виктор Георгиев, Маргарита и Андрей Чапразов.

АЛЕКСАНДЪР х.ХРИСТОВ: Подържам това предложение.

ГЕОРГИ КАРАКАШЕВ: И моето мнение е такова.

Н.О.МАСАЛИТИНОВ: Подържам Мирски.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: И аз.

МОИС БЕНИЕШ: Също.

РЕШЕНИЕ : Маргарита Дупаринова, Андрей Чапразов, Виктор Георгиев.

КАМЕН ЗИДАРОВ: От пета в четвърта група минават трима.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Миндов един, а за другите може да се избира между Карлуковски, Сарафов, Вачев...

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Миндов тази година освобождаваме като актьор поради филма. Наверно там ще го отличат. Аз предлагам Карлуковски, Вачев Чепишева.

АЛЕКСАНДЪР х.ХРИСТОВ: Подържам това.

Н.О.МАСАЛИТИНОВ: Също

МОИС БЕНИЕШ: И аз.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Също

РЕШЕНИЕ: ВАСИЛ ВАЧЕВ, Петко Карлуковски, Нина Чепишева

КАМЕН ЗИДАРОВ: От шеста в пета имаме ~~два~~ места.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Тук въпроса е по труден защото има доста актьори, които заслужават това повишение. Таня Икономова, Вера Ковачева, Бялка Белева, Иван Стефанов, Любомир Кирилов.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Въпроса с жените от шеста категория ще се разглежда. Сигурен съм, че голяма част от тях ще отидат в провинцията. Всяко повишение е коз, затова предлагам да повишим мъже.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Това е правилно.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Ние трябва да повишим жени защото с това ще докажем, че по неспособност не ги отстраняваме от театъра, а по други съображения. Предлагам Любен Кирилов, Иван Стефанов, Мила Павлова, Вера Ковачева.

АЛЕКСАНДЪР х. ХРИСТОВ: Предлагам тримата мъже - Любен Кирилов, Иван Стефанов, Емил Стефанов.

Н.О.МА АЛИТИНОВ: Предложението на х.Христов ми харесва.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: И аз съм съгласен.

РЕШЕНИЕ: Емил Стефанов, Иван Стефанов, Любомир Кирилов.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Другари, направила се много опити за контрол върху представленията - и всички безуспешни. Реши се режисьорите да дежурят на представления - на постановките си. Когато са възпрепятствувани ще се обаждат на връще за да бъдат замествани. Под игото и Снаха са две представления които са се разпаднали, само защото в Под игото масовите сцени се изпълняват от много нови хора а пък в Снаха влизат много дубльори. На едно от следващите представления на Снаха режисьорският съвет трябва да отиде, защото представлението се разтегли наново.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Необходимо е да се види Лайпциг с двамата изпълнители на Георги Димитров, защото има сигнали, че те са понижили играта си. После добре е да се помисли за Манафова като изпълнителка на Баба Парашекева, защото знае, че Дюлгерова страда от сърце.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Видях я гримирана. Не е толкова зле. А Вачев ще го пуснем ли в Под игото? Той на няколко пъти ни загатва.

РЕШЕНИЕ: Дава се десет дни срок за подготовката на Манафова

Да се потегнат и масовите сцени от Лайпциг - Режисьор Сърчаджиев

КАМЕН ЗИДАРОВ: Постъпило е заявление на Зоя Шаранкова за дубльорство на Анна Василевна от Навечерието.

РЕШЕНИЕ: На Зоя Шаранкова се отказва дубльорство.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Искам да кажа нещо за репетициите на По московско време. Борис Ганчев не върви. Също така не върви и Гинка Спасова която играе Лена заедно с Милева, но последната е в Бургас и на премиерата трябва да играе Гинка. Да ми се даде актриса - например Магнева

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Да я освободим от Навечерието

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ - Не е необходимо.

РЕШЕНИЕ : Милка Магнева - Лена в По московско време.

7

Камен Зидаров.....
Александър Х.Христов.....
Филип Филипов.....
Н.О.Масалитинов.....
Кръстьо Мирски.....
Стефан Сърчаджиев.....
Моис Бениеш.....
Георги Каракашев.....