

## ПРОТОКОЛ

Днес, 14. I. 1954 г. Административния съвет при Нар. театър има заседание при следния дневен ред:

РАЗГЛЕЖДАНЕ ПРОЕКТО-БЮДЖЕТА за 1954 г.

Присъстваха: др. Директор - Камен Зидаров, глав. режисьор Филип Филипов, зам. директора Л. Дюстабанова, техн. директор инж. Стоянов, Конст. Ковачев, Г. Балевски, Б. Митев, С. Попов, П. Гоневски, Ал. Григоров, Ружа Делчева, Мих. Джунов, П. Стойчев, Г. Драйшу. Отсъстваха инж. М. Доков и представител на ДСНМ. На заседанието бяха поканени началници на отделни служби: Ангел Андреев, П. Бакалов, Анг. Гъргов, М. Алашки, Ст. Коларов, Г. Сечанов, Т. Терзистоева. Протоколник: В. Захариева

Др. Директор откри заседанието, като докладва дневния ред и прикани др. Балевски да докладва проекто-предложението по бюджета 1954 г. и колко бройки са ни отпуснати.

Др. Балевски - по бюджета за 1954 год. ни се отпускат само 5 бр. в повече и 10 бройки за щатен маманс, а нешето искане беше за 53 бройки плюс 398, които имахме през 1953 год., обаче не ни се одобриха. Ние бяхме искали още 1 художник проектант, 1 корепититор, работници за сцената, превоза и чистачки. За да може да се задоволят що годе най-крещящите нужди за увеличение на бройки, необходимо е да бъдат съкратени някои длъжности от др. служби.

Др. Зидаров - дайте да видим от къде би могло да се съкрати, за да се оформи най-напред въпроса с охраната на театъра. Аз говорих и с Председателя по този въпрос.

Др. Филипов - искано е предвижване на артисти?

Др. Балевски - одобрено е вътрешно придвижване на 11 души  
др. Филипов - одобрените 10 души маманс да останат, а Балевски да посочи от къде бихме могли да съкратим.

Др. Джунов - предложи ли се възнаграждение на ръководителите на курсове за квалификация.

Отговори му се, че този въпрос не спада тук.

Др. Р. Делчева - може ли и с работници да става придвижване.  
Отговори й се, че може.

Др. Зидаров - посочете кои са най-належащите нужди, най-напред там да отидат отпуснатите 5 бройки.

Др. Балевски - нуждни са 3 чистачки и 2 милиционери.

др. Директор - за милиция са необходими 4 души, за пазване на театъра през цялото денонощие.

др. Филипов - а за превоза, сцената, Сечанов, но нека видим кое е най-необходимото.

др. Ковачев - но ние сме се събрали именно да обсъдим тия въпроси, за всички крещящи нужди и корекции по бюджета.

др. Филипов - Аз намирам, че 15 места от артистите могат да паднат, дори и след излизането на Операта това няма да се отрази на спектакливе. Въпроса за пенсионираниите и др. артисти също може да ни помогне. Предлагам и др. началници да кажат за своите служби какво може да се намери.

- др. Директор - И аз подържам Филипов да се намалят 15 души артисти. А за миманса предлагам да вземем местата, а тях да направим договорни с по 12 лв. възнаграждение. За 6 жени артистки да посочим места в провинцията.

др. БалеВСКИ - Разтоварване от артистите да искаме на края на сезона

др. Ковачев - За щатен миманс настоявахме толкова много. А сега ако ги трансформираме тези места ще се изложим и не трябва да се забравя, че този бюджет го редим най-малко за 5 години.

др. Директор - нямаме премного основания за да запазим, а също така и да премахнем миманса. Дайте предложения.

др. БалеВСКИ - Худ. проектант I гр. да се закрие. Машинописките от 5 да станат 4 при условие да бъдат събрани на едно място, заедно с машинописката от "Кадри". Библиотека и музей да се завеждат от едно лице. Информацията - 2 места да се съкратят. Да се съкрати една телефонистка, 1 худ. изпълнител II гр., пом. режисьор I гр. и 1 суфльор.

др. Филипов - за пом. режисьорите да се провери.

др. Директор - Нека останат 4 пом-режисьори и 4 суфльори. Лешото е там, че в Комитета ни се водят 6 пом. режисьори с местото на Ап. Славов и Ан. Икономов.

Предлагам да се съкратят: 1 библиотекар, информатори - 2, телефонистка - 1, машинописка - 1 и 1 худ. изпълнител.

др. Анг. Гюров - за ателието и тука не може ли да има 1 домакин

др. Ковачев - домакините да не се намаляват, защото е противозаконно да се водят повече списъци от 1 длъжностно лице.

др. Анг. Андреев - какви са съображенията за намаляване на 1 худ. ~~изпълнител~~. изпълнител.



др. Балеvски - намаляването на 1 бройка художник беше решено още през м. VI. Нека Гоневски да докладва за работата на художниците.

др. Анг. Андреев - но да се внимава кой от художниците трябва да си отиде.

др. Сечанов - желая да се повишат заплатите на моите работници и да ми се увеличат хората с 2 души.

др. Дюстабанова - жени или мъже?

др. Сечанов - мъже

др. Анг. Гюров - осветителите ни взеха 1 место, за представление ми са необходими 16 души и още 6 за всекидневните маркирани репетиции.

др. Дюстабанова - да се говори за нормални случаи, да не се излиза от "Ромео и Жулиета".

др. Филипов - за къде са необходими тези 6 души?

др. Анг. Гюров - 4 за сцената и 2 за малка сцена.

др. Филипов - необходимо е да идват сц. работници от 5 часа и 1 час за разваляне след представлението - всичко - 7 часа работа.

др. инж. Стоянов - броя на сценичните работници зависи от броя на постановките които ще се поставят. А за оточняване броя на раб. часове зависи от разрешаването на месечната нагруска.

др. Директор - за Анг. Гюров предлагам 3 души.

др. Дюстабанова - нека Ангел ми отговори за филиала колко души са нуждни.

др. Анг. Гюров - 10 да представления и 2 за марк. декори.

др. Стойне Коларов - Трябва да намерим средното число. За сега в последния месец работниците работят от 38 до 52 часа на месец. Но моля да не ми се намаляват хората ми.

др. Анг. Гюров - хората могат да се намалят за сметка на заплатите, но това ще се отрази на здравето им, а то трябва да се щади.

др. Стойчев - при всички случаи ли работят всички работници. При "Навечерието" всички ли идват и повече от 2 часа работят ли?

др. Стойне Коларов - за "Борово" идват всички.

др. Бакалов - при изчислението на часовете на сценичн. работници смятам че има някаква грешка, но 12 работници са необходими. Аз имам 8 души работници плюс инж. Доков, Величко Илиев и мен. Постановките ще се увеличат изкам още 3 души.

др. Дюстабанова и др. Директор - да се определи местото на Мирчо Доков.

др. Бакалов - тай не е към мен.

др. Инж. Стоянов - и към мен не е.

др. Минко Алашки - при мен работят 6 души плюс Люсиен който задържа 1 място. От нас големия театър може да има известна помощ но не постоянно.

др. Анг. Гюров - нека се увеличат заплатите на сц. работници и превоза, които извършват най-тежката работа.

др. Р. Делчева - колко души искат превоза?

др. Анг. Гюров - 3 души

др. Джунов - при наличието на 5 бройки и посочените места за съкращение предлагам да се дадат за:

охрана на театъра - 4 места

гримьор - 1

сцен. раб. Н.Т. - 4 души

на превоза - 3 души, а за чистачки не остава

др. Терзиева - предлагам на събранието да обсъдим общо въпроса за мъжкия гардероб. Моето впечатление е че 5 души са много.

др. Дюстабанова - нека М. Алашки да каже за реквизита и тапите на Филиала.

др. Алашки -- 1 от реквизита може да се съкрати.

др. Дюстабанова, а не може ли да ги слеем двете служби, както в Съвет. съюз?

др. Гоневски - в дърв. ателие да намалиш 1 бройка

След разисквания предложението пада.

Задават се въпроси към др. Балевски за числото на хората в счетоводството.

др. Балевски - хората в счетоводството са достатъчни.

др. Ковачев - нека си кажем истината другари, има количество за сметка на качество. И не само за счетоводството, но и за много други служби трябва да се каже същото. В счетоводството ще може да се работи с 1 човек по-малко при положение че бъдат подменени там 4 души: Тенев, Милошева, Ю. Томова и В. Колева. Едни не работят, а другите са постоянно болни и са в тежест на останалия персонал, които ги носят на гърба си. От канцеларията един човек отика в "Кадри". Петрова е непълноценен работник. За Милошева същото трябва да се каже. Сърчаджиева - машинописката на канцеларията сама намира че не е добра и иска друга длъжност. Секретаря не знае стенография. иска да мине на местото на напускащата машинописка Ж. Недялкова. Службите Организатор на представления и Реклама да се обединят. Из ги виждам на работа в една стая, един срещу друг.

Предлагам да се съкрати длъжността адм. началник, като функцият му се поемат от глав. счетоводител, инж. Стоянов, Гоневски и пр.

Предложените за съкращение лица е необходимо да бъдат предупредени още от сега, за да могат да си търсят другаде работа.



Намирам, че един от шофьорите може да бъде съкратен.

Портиерите да се подменят с такива които да бъдат наистина милиционери. А за предния пост не виждам как може да бъде той без формено облекло и оръжие.

Чистачки трябва да се дадат. От счетоводството да се намали 1 бройка.

др. Директор - предлагам др. Цюстабанова др. Митев или аз с подходящо писмо да отидем в М. В. Р. за уреждане въпроса с формена милиция, защото за охраняването на театъра най-много трябва да се грижим.

Р е ш е н и е

От набралите се 16 бройки др. Балевски и др. Джунов докладваха да бъдат разпределени както следва:

- 4 - охрана /
- 4 на Анг. Гюров /
- 1 на перукерите /
- 1 машинист /
- 3 на превоза /
- 3 чистачки. /

Съвета прие това предложение.

1. *Кан Индж*
2. *А. Цюстабанова*
3. *А. Цюстабанова*
- 4.
5. *Кривенко*
6. ~~.....~~
7. ~~.....~~
8. *Силван*
9. *Силван*
10. *Митов*
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

*В. Зариф*