

Днес, 27 октомври 1953 год. в 15 часа Административния съвет при Народния театър "Кръстьо Сарафов", има своето второ заседание при следен дневен ред:

1. Прочитане протокола от предишното заседание
2. Проверка за изпълнение на решенията от първото заседание
3. Представяне график по отношение времетраенето на работа на техническите служби ^{свързани със сцената,} - докладва инж. Стоянов и Петко Гоневски.

На заседанието присъстваха - директора Катен Зидаров, за м. директор Л. Дюстабанова, инж. Стоянов, Константин Ковачев, Георги Балевски, Борислав Фитев, Седеф Попов, Петко Гоневски, Ал. Григоров, инж. Доков, Михаил Джунов, Георги Драйшу, Софка Дончева и ръководителите на всички служби от големия театър и филиала на които работата е свързана със сцената.

Протоколчик на заседанието - Вера Захариева

Другарката Захариева прочете взетите решения от предишния протокол. След това др. Дюстабанова даде обяснения по набелязаните за изпълнение на първия протокол решения.

1. По въпроса за изолиране задния двор на филиала и етажите посочената комисия е огледала сградата и е набелязала мероприятия за инсталиране на двора с ограда и етажите със стена, които ще бъдат изпълнени в най-скоро време. Инж. Стоянов до четвъртък да даде предложение за оградата.

2. По решението да се преместят административните служби в сградата на големия театър, комисията е огледала новата сграда на Операта и инж. Попов е заявил, че до 10 ноември ще има съвсем готови стаи където биха могли да се преместят всички служби на Операта.

3. От първи ноември 1953 год. ще се въведе приеман час за службите в театъра, за което се издаде заповед.

Инж. Стоянов докладва по въпроса за времетраенето на работата на техн. служби, свързани с сцената. Той каза: направи се опит да се въведе 8 часов работен ден за сценичните работници, но тъй като в момента гостува Моссовета ще трябва да изчакаме опита да се направи след тяхното заминаване. Необходимо е да се слезат и двете сценични групи от големия театър и филиала, работниците ще идват в 8 часа - 6 души, които ще работят до 13.30 часа и след обяд от 17.30 до 23.30 часа.

Но от досегашния опит който проведохме се вижда, че не може да бъде осигурен по 8 часов работен ден за всички работници. Понякога ще се налага да работят повече, а други път по-малко, поради което се налага отчитане за 8 часов работен ден да става ежемесечно. Във филиала при съединяването на групите ще се получи ~~на~~ нормиран работен ден само при репетициите с декори.

При машинистите липсва един човек. Когато дойде такъв ще може да се осигури 8 часов работен ден. В електрическата централа може да се уреди 8 часов работен ден, като единия ще си стива по-рано.

В превозната група един път ще работят 8 часа, един път 9 и един път 10 часа и ако им бъде предаден още 1 човек ще може да се осигури 8-часов работен ден.

При шофьорите - също 8 часа може да се осигури.

В гардероба може да се осигури 8 часов работен ден като идват сутрин само, за да почистят дрехите и след обяд за представление.

Работното им време ще се увеличи повече при репетициите с костюми при 5 такива репетиции ще има малко увеличение на работното време. При тях също ще трябва да се отчита Месечно. Гримьорите са пропуснати.

Гоневски - би трябвало с театър Майстора да подработиме въпроса за репетициите, като определим на колко души и по колко часа трябва да работят.

инж. Доков - по графика ще може да се определи правилно, но хубаво би било и програмата да не се мени. По такъв начин всички работници ще знаят кой и кога са заети. Да се иска разрешение от РАБИЗ отчитането да става Месечно, иначе не би могло да се отчита. Не може да се спази и между-дневната почивка. 10 бранша отчитат вече така - транспорта, пощите и пр.

Стоян Тодорв - при тях 24 часа работят и почиват 48 часа.

инж. Доков - на някои трябва да се уплатнява времето.

Камен Зидаров - това непременно ли води към сливане на групите.

инж. Стоянов - не само към преливане с един двама души.

Фудулов - за в бъдеще това сливане ще ни помогне ^{за опознаване} на всичките постановки.

Хр. Николов - 8 часовия работен ден да се отчита Месечно иначе не може, но нека се определи до кога да продължават репетициите, не както във филиала, кой как иска така си си ма.

Иванел Кръстев - аз не съм съгласен, че ще може да се уреди така работното време, особено когато имаме репетиции с декори. Предлагам да ни се върнат взетите две бройки работници, или да ни се надначът надничари, защото инък хората ще ~~ни~~ се преуморят, или ако не може, да се увеличи

възнаграждението, за да могат да се хранят хората по-добре.

Йордан Величков - за двата театра, когато ще се играе всяка вечер с сегашния персонал не би могло да се работи - нека се увеличат хората.

Камеи Зидаров - по новия бюджет предвижда ли се увеличение?

Л. Дюстабанова - това е производствен въпрос

Йорд. Величков - нито една вечер не сме свободни, работим от 9 до 12 часа и вечер от 5.30.

Лесев - При превозната група при работа от 6-12 и от 2 до 4 може да се осъществи работен ден от 8 часа, но при утро, дневно и вечерно ^{сметано} е възможно.

Гоневски - това е един-два пъти Месечно. При Месечни изчисления ще може да се компенсират.

Дюстабанова - при превозната група въпроса е уреден, работят 10-души и двама почиват.

Лесев - за седмицата може, но за неделя не може.

Стойне Коларов - за филиала не може да стане това, ако се направи кръг с двата театри ще може, но за сега ние трябва да даваме по мощ на големия театър, и ще се обърка още повече. Добре е да наредим да идва за "Големанов" 5-6 души, но за вечерта кои ще дойдат? Аз съм до Нова година да уплатняваме 8-часов работен ден, но да не даваме хора на големия театър.

Лукианенко - аз съм съгласен, но да не трупат много костюмни репетиции.

Минко Алашки - по доклада на инж. Стоянов за преливане на хората от двата театри съм съгласен да стане. Добре би било да ни се разреши да идваме сега по-късно, а като почнат с костюмни репетиции да са работи повече, но най-важното разрешение е да ни се увеличат хората.

Камеи Зидаров - как мислите вие, инж. Стоянов и Гоневски свършили ли са си работата, която им е възложена, като са ни повикали тук и смеятели, че това е само тяхна работа?

Дюстабанова - да, защото те отговарят за тези служби, освен това ние имаме среща с тях за подработване на въпроса.

Кочев - всички началници помагача.

Дюстабанова - графика на службите е точка и от моя личен план и аз съм говорила с всички, защото другари, това е почти революция да се слеят двете групи. Нека се помисли колко е сериозен този въпрос. Нагрузка за 8 часа бе отхвърлена от страна на Министерски съвет.

Ангел Гуров - Не може ли да има театър майстор на двата театра, който да отговаря и за тапицери, реквизит и пр. Но до тук аз не видях какво се предлага да 8-часов работен ден.

инж. Стоянов - каквото и да прави не може да се уреди 8 часа освен по Месечно.

Камен Зидаров - какво остава ? Втори път убедително да се иска разрешително от Министерски съвет с помощта на КНИК и ВАБИЗ, а освен това тук да се помисли сериозно по въпроса.

Дюстабанова - излишните в повече работници ще образуват една нова група, която ще бъде в помощ на двата театра.

Камен Зидаров - с кои работници въпроса е най-труден?

инж. Доков - с сценичните.

Павел Кръстев - каква помощ ще може да ни укаже филиала, когато и те са заети.

инж. Доков - говори и със съветските другари за сега и на тях не се заплашат повече и те не могат точно да отсчнат.

Йордан Величков - за изработване на перуките сутрин и се плаща отделно.

М. Джунов - Мен ми се струва, че работата не е разровена из основна най-болна е филиалската група. Къде се крие вината, трябва да открием. Уж работят повече, а бай Стойне сега казва по-малко.

инж. Доков - има дни когато работят повече, но има и дни, когато работят малко часове и тогава никой не се оплаква.

Павел Кръстев - Когато ще си отиде операта това още повече няма да може да се уреди.

Камен Зидаров - дайте опита си Вие, да да Ви помогнем.

Павел Кръстев - искаме още хора.

Камен Зидаров - това не е държавна политика. С толкова хора трябва да се нареди да работи. Претендирате за 8 часов работен ден, а я ми кажете Вие от 15 Май, когато излезе пиесата "Изпитание" до 15 юли какво сте работили. Идвахте само 3-пъти на вечерни представления в седмицата. Сливането на групите ще се наложи да се работи по 8 часа с обедна почивка и да се работи правилно. Трябва да има организация на труда. Аз смятам, че и филиала ще има нужда от помощ.

инж. Стоянов - от другата седмица почваме опита по програмата и тогава смятам, че ще може да се оточни.

Тоневски - икономията на работната ръка трябва да се прави. Нека др. Митев да има грижа, сценичната група винаги да бъде пълна.

Ковачев - основен дефект е да се иска месечна на нагруска и затова са подценили работата. За мене е ясно нагруска няма и в Съветския съюз, и за нас няма да ни дадат, дават на шефьори, кондуктори и др., ние сме специфично учреждение и няма да ни дадат. За една година ни е ясна обстановката и за това трябваше да се прецени добре. След 1-и януари ще получим места дори и малко. Поменавана се за излишни хора, но не са посочени в графика, а само се иска увеличаване на хората. Мъчен проблем представлява

сценичната група, другите служби могат да работят по 8 часа. Другарите да не забравят, че те са работници с ненормиран работен ден.

Предложение: обединяване на службите, това е разрешението. До края на сезона във филиала няма голяма пиеса, да на малим филиала за сметка на големия театър, а от Нова година с новоназначените ще се помогне и на двата театра. С превоза е трудно, взели сме от сценичните работници. От Нова година ще има подходящ състав от 12 работници. До края на годината при пълен състав на групите ще може да се работи. 16 души във филиала преди всичко няма къде да се завъртят на сцената на театъра. Както и перукерите, искаха увеличаване с 5 души, на което ни се смяха в Комитета. Поради гостуването на "оссовета през тази седмица не може да се направи опита."

Взети решения: Комисия - в състав: Л. Дюстабанова, инж. Стоянос Е. Ковачев, П. Доневски, Ангел Гюров, инж. Мирчо Доков и Стойне Коларов, да се съберат и предложат конкретен план за правилното използване на двете сценични групи. Срок - петък 30 октомври 1953 год.

КОМИСИЯ:

- 1. *[Signature]* 19.
- 2. *[Signature]* 20.
- 3. *[Signature]* 21.
- 4. *[Signature]* 22.
- 5. *[Signature]* 23.
- 6. *[Signature]* 24.
- 7. *[Signature]* 25.
- 8. *[Signature]* 26.
- 9. *[Signature]* 27.
- 10. *[Signature]* 28.
- 11. *[Signature]* 29.
- 12. *[Signature]* 30.
- 13. *[Signature]* 31.
- 14. 32.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

[Signature]

СЪОБЩЕНИЕ ЗА АДМИНИСТРАТИВЕН СЪВЕТ

На 27 октомври 1953 год. в 15 часа - вторник, Административния съвет при Народния театър ще има заседание в стаята на др. Директор при следния дневен ред:

1. Прочитане протоколът от предишното заседание
2. Проверка за изпълнение на решенията от I-вото заседание
3. Представяне график по отношение времетраенето на работа на техническите служби, докладва инж. Стоянов и П. Гоневски.

ПРОЧЕЛИ:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Камен Зидаров | Методи Наков |
| ✓ Л. Дюстабанова | Александър Губанов |
| ✓ инж. Стоянов | Георги В. Георгиев |
| К. Ковачев | Георги Фудулов |
| Г. Балевски | Йордан Величков |
| Б. Митев | Стоян Тодоров |
| ✓ Седеф Попов | Николай Лукашенко |
| ✓ П. Гоневски | Геофана Костова |
| Александър Григоров | Стоянка Костова |
| инж. М. Доков | Петко Бакалев |
| Вера Захариева | Константин Иванов |
| Стефан Савов | Минко Алашки |
| М. Джунов | Димитър Панков |
| ✓ П. Стойчев | Лука Ланжев |
| Ем. Стефанов | Ангел Гюров |
| ✓ Г. Драйшу | Иван Лесев |
| Е. Дончева | Стойне Коларов. |



Заяв. съв. или доверител. събития.

ОТ УПРАВЛЕНИЕТО:

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page:

- Large signature: *Камен Зидаров*
- Text: *145*
- Text: *Как ще се работи*
- Text: *110*
- Text: *200*