

Лилив
№: 7806

a_1998_004845 1

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ" - СЕЗОН 1998/1999 г.

П Р О Т О К О Л № 10

Днес 6.10.1998 г. се проведе Дирекционен съвет в разширен състав. На заседанието присъстваха:

- проф. ВАСИЛ СТЕФАНОВ - директор
- МИХАИЛ ВЪЛКОВ - зам. директор по АВ
- СТЕФАН КАШАВЕЛОВ - гл.счетоводител
- КОНСТАНТИН ИЛИЕВ - драматург
- МИЛЕНА АТАНАСОВА - актриса
- МИХАИЛ ПЕТРОВ - актьор
- АНДРЕЙ БАТАШОВ - актьор
- ЖОРЖЕТА ЧАКЪРОВА - актриса
- САВА ХАШЪМОВ - актьор
- МАРИН ЯНЕВ - актьор

На заседанието не присъства ЛЮДМИЛ ПЪРВАНОВ.

Проф. Стефанов - Колеги, днес сме се събрали да си кажем няколко думи за откриване на сезона и за летуването в почивните ни бази в Ахтопол и Созопол. От разговор с Марин Янев разбрах, че е имало проблеми. Не бива да отлагаме решаването им. Трябва да обсъдим, от сега нататък кой ще се възползва от почивните бази в Ахтопол и Созопол? Искам да ви прочета списък кои лица са почивали в Созопол. (Чете се списъка).

От първа смяна - само Валентина е служителка в момента на театъра. Останалите са външи, бивши служители. Седем, осем са външните служители. Заслужава да бъде анализирано. Получих от Катя Пейчинова докладна записка относно условията в бунгалата в Ахтопол. От докладната е ясно, че състоянието на бунгалата е много лошо. Тази картина не е изненадваща за никого. Нещата в Ахтопол са оставени на изживяване. За мен остава голямото питане откъде да вземем средствата, за да променим нещата?

Нашият бюджет се състои от: субсидия която получаваме от Министерство на културата, с която покриваме заплатите, и другия приход ни е от продажбата на билетите. Питам се няма ли бавно но неизбежно, да загубим тези бази с които разполагаме. Включително и въпроса за лекарския кабинет.

М.Атанасова – Хората предлагат по повод за лекар да се направи събрание. Предлагат да се уддържа от заплатите по нещо съвсем малко, но да може да се запази лекар от Първа градска, както беше досега.

проф.Стефанов – Проблема е не само икономически, но въпрос на осъзнаване на нещата. Все още някои не могат да разберат, че досега държавата плащаше тези неща, а сега просто няма кой да плаща. Всеки трябва да си плаща сам за себе си. На този доктор Балкански, който е от началото на този сезон му плащаме 1 средна месечна заплата. 300 хиляди лева сме дали, за да направим аптека с най-необходимите медикаменти за медицинска помощ. Нашия проблем е, че връзката ни е прекъсната с I градска болница, хората не могат да го приемат. От сега нататък всеки, който има здравословни проблеми, трябва да отива в съответната поликлиника. От I градска ни искаха 11 милиона лева на годината да плащаме за всички служители, нещо като на принципа на застраховката. Театъра няма откъде да ги вземе тези пари. Може изобщо да не се наложи да ползваме услугите на болницата, но трябва да се плати на всеки служител по 60 хиляди лева. Щом искат да направят събрание, нека го направят.

Сава Хашъмов – Ако става въпрос за това, то вече и в училищата няма да има лекарски кабинети.

Проф.Стефанов – Ние все още имаме три кабинети – стоматологичен, лекарски и физиотерапевтичен. Д-р Балкански обеща дани съдейства за спешна помощ в Исул.

Но все пак да се върнем на въпроса за базите. Марин Янев постави въпроса за Созопол.

М.Янев – Колкото и да ни тежи финансово, то трябва да се поддържа. Говорих с хората които се грижат за поддръжката на къщата и съм си записал някои неща. Например има кранове, които течат.

Ж.Чакърва – Трябва да се купят пластмасови столове и масички за градината. Сега се изнасят столове отвътре тапицирани, тежки, които са почти разглобени. Има и окрадена посуда.

М.Янев – Със Стойчо когато говорих лятото разбрах, че той не разполага със оборотни средства за закупуване на някои неща когато се развали нещо. Например тогава се развали телевизора, крушки изгарят непрекъснато. Аз предлагам всяка смяна когато пристигнат там на място да плащат картите си. С тези пари той ще може да покрива тези разходи.

Мокетът който е в стаите е вече много мръсен и наслоен с пясък. Ако може да се смени с някаква друга подова настилка. Да се подменят в кухнята кошчетата с някакви затворени. Котлоните на печките са спукани и те са за подмяна. Там се спира тока много често – да се вземат газови бутилки – за осигуряване осветлението. Кафеварка няма. Аптечката не е заредена. Голям проблем са матраците. Те са счупени и много скърцащи.

М.Петров – Моите впечатления са, че е направена някаква козметика. Но с тези цени които плащаме за да почиваме там, не може да се поддържа тази база.

Кашавелов – 900 хиляди лева сме превели преди за започне сезона за почивка. 650 хиляди лева са купили перална и 250 хиляди лева за консумативи за поддръжка на сградата. Отделно преди две години се поправи покрива и се измаза отвън къщата и дограмата. Заплатите на Стойчо и Карамфилка се превеждат по банков път.

М.Вълков – Преди да започне сезона бяха командировани водопроводчика, дърводелеца и ел.техник за да потегнат всичко по къщата. И бешенаправено. Учуден съм че са пукнати котлони и други неща.

М.Янев – Котлоните са спукани. Кранове имаше, които бяха развалени. Аз лично купих от магазина оригинални и ги смених.

А.Баташов – В интерес на истината искам да кажа, че в сравнение с миналата година къщата я намерих в по-добро състояние.

М.Янев – Аз лично се качвах на покрива, за да оправям керемидите защото течаха.

М.Вълков – Да, безспорно това е така. Трябва да се поддържа. Но знаете ли, че 1 800 000 лева се събраха от всички които са почивали, а 1 500 000 лева беше само плажната такса, която сме платили. Правете сметка какво остава за покриване на тези нужди. Пролетта когато се решаваше това, колко да плащат почиващите, се залагаше на социалния статус на служителите и беше взето решение да се плаща по-малко.

К.Илиев – Парцела, който е съседен до нашия, ако се застрои, ще искат излаз през нашето място. Което ще бъде много неприятно, а и в съда не се знае дали няма да го реши в тяхна полза.

М.Вълков – Не е възможно да мине през нашето място. Нещата не стоят така. Документално всичко е наред и в наша полза. Говорили сме със Стойчо да отделим средства да оправим оградата, да изградим тухлен зид. Това разбира се ще иска много пари, а ги нямаме.

М.Янев – Не можем ли тези финансови затруднения да ги оправим като пускаме външни хора, някоя фирма, да ползва къщата например в последната смяна, когато има 5 свободни стаи.

Разбира се, когато никой няма, не се ползва ток, вода и се правят икономии, по-малко амортизация, но външните хора ще плащат повече, а не като нас.

М.Петров – Моето мнение е, че трябва да се изпратят дърводелци да поправят каквото има след активния период.

М.Янев – Тази последна септемврийска смяна можем да отдадем на богати хора, на някоя Х фирма, като хотел, за сметка на ремонтиране, за смяна на матраците и т.н.

А.Баташов – Хората които ще дойдат да почиват в къщата, ще се отнесат наистина като към хотел, след като си плащат по-скъпо. И тогава амортизацията ще е още по-голяма и ще се наложи и ние да си платим по-скъпо.

В.Стефанов – Говорим вече повече от 1 час, Всички се отнасят с разбиране към проблема. Въпроса е управленски. Нашето поведение в съвременната ситуация. Всеки ден аз се натъквам на ситуации от рода, че всеки все повече отговаря за себе си и все по-малко за другия. Нашият театър в миналото беше по-щедро финансиран. Знаете, че от складовете изкачат нови неща неизползвани. Това време отмина, свърши. Хората, които се давят протягат ръка към нас, но на нас никой няма да помогне. Бавно деградираме, лишаваме се от неща, които са ни нужни.

Искам да ви кажа следното – нашият театър се раздава и аз съм виновен понякога за това. Играем на Аполония – плащат ни бензина само. Не печелим нищо. На Пловдивския фестивал – плащат ни колкото да не влезем вътре. Счупи се 1 осветителен апарат, който осветителите казаха, че струвал около 500 000 лева. Някаква слава да донесохме, Пловдив – спечели от нас, ние нищо.

Когато нямат гъдулка искат от нас, други за дрехи идват при нас, Сфумато колко изнесе, вие знаете. Искам да вземем решение от нашия реквизит и гардероб нищо да не излиза от театъра. Искам също така да вземем решение за голямата ни сцена, че на нея ще играят само артисти на Народния театър.

М.Янев – Това ще се отнася ли за мероприятията които се провеждат тук и ни носят финансова помощ?

проф.Стефанов – Срещу заплащане, да. Министерство на културата е поело ангажимента, Корейското посолство да ни гостуват безплатно. Ще се боря да възстановя нашата независимост.

К.Илиев – В провинциалните театри вземат и по-големи заплати.

проф.Стефанов – На голямата сцена гостувания няма да има, искам да го знаете. След като направим едно анализиране икономическо, и ако не реализираме печалба, да не пътуваме. Ние имаме основание да искаме повече пари, и за билети и за гостуванията. Това ще бъде осъзнатата политика на театъра отсега нататък.

Исках сега да говорим за почивната ни база. Всички имат все още пресни впечатления. На нашата база в Созопол ще почиват само служители на Народния театър. Ако синдиката иска да прави жестове да ги поеме той самия. Аз поддържам тезата на Марин Янев, че базата е само за служители. Ако няма желаещи за последната смяна 1-15 септември, то тя няма да се състои. Това лято влязоха 2 милиона от леглата. Но на нашата база издръжката все повече се оскъпява. Ако бяхме взели решение тогава повече да се заплаща за легло, вместо 2 хиляди – 4 хиляди или 7 х. Направете сметка колко сме загубили. Този инвентар се експлоатира душмански.

Богатите хора ходят на други места да почиват. Къщата е хубава за нас, но ^{за} богатите не е. Не трябва да храним илюзия, че ще намерим богати, които да ни дадат пари. Те ще ни поставят куп условия.

Маргарита Дупаринова ми напомни, че се навършват 75 години от рождението на Апостол Карамитев. Трябва да помислим как може да отбележим тази годишнина. Имате ли идея как може да стане това?

А.Баташов – Във Витиз също се подготвя нещо по тази годишнина. Мога да попитам и да съчетаем нещо.

М.Янев – Ще бъде уязвими ако не го отбележим по някакъв начин.

А.Баташов – На 17 октомври се играе "Двама на люлката". Може да се посвети на неговата годишнина. Едно скромно отбелязване. От архива може да се направи изложба.

проф.Стефанов – Финансовото състояние не е добро никак. Вместо на 1 октомври започваме на 9 октомври и тези дни нищо не влезе в театъра. Как ще плащаме парно и ток незная, ако не поеме Министерството тези разходи, както миналата година. Ще ни бъде много трудно. Изцедили сме възможностите си до край. Дано да тръгне добре с публиката. Репетиции се водят. След

премиерата на "Кавказкият тебеширен кръг" ще се отвори един прозорец на голяма сцена. После Маргарита Младенова ще започне репетиции. В Москва готвим гостува, за което ще ни трябват 15 хиляди долари. Ще видим как ще уредим тези неща.

Закривам заседанието.

Протоколчик:

/Сн. Йотова/

