

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ" - СЕЗОН 1997 - 1998 г.

## ПРОТОКОЛ № 6

Днес 1.10.1997 г. се проведе Дирекционен съвет в разширен състав.  
На заседанието присъстваха:

проф. ВАСИЛ СТЕФАНОВ - Директор  
МИХАИЛ ВЪЛКОВ - зам.директор по АВ  
инж. ЛЮДМИЛ ПЪРВАНОВ - зам.директор по ТВ  
КОНСТАНТИН ИЛИЕВ - драматург  
ЖОРЖЕТА ЧАКЪРОВА - актриса  
МИЛЕНА АТАНАСОВА - актриса  
МАРИН ЯНЕВ - актьор  
МИХАИЛ ПЕТРОВ - актьор

На заседанието не присъстваха актьорите Андрей Баташов, Сава Хашъмов -  
(на репетиция) и Александър Морфов.

Проф. Стефанов - Колеги на предишния съвет разглеждахме въпроса с нашия клуб-ресторант и кафенето. Днес ще продължим да разгледаме този въпрос., по който трябва да вземем решение. Трябва ли да актуализираме договорите със сегашните наемателки? Офертите които се появиха взривиха ситуацията с тези суми. Вече възникна въпроса при едно ново предложение което крие своите рискове. Те са свързани със задължителна процедура от търг. И по този начин всеки може да участва. Да откриваме ли нов търг или да направим нови договори? Аз разговарях с наемателките. Те ми дадоха техните оферти. Наемателката на клуб-ресторанта - Тодорка Дамянова - предлага наем 150 - 250 хиляди лева на месец. Наемателката на кафенето Росица Попова - предлага наем 80 хиляди лева. По отношение на това, че нямат богат асортимент на предлагане и в ресторанта и в кафенето те ми отговориха, че откакто са разбрали че ще има някаква промяна те са намалили работата. Истина е, че посещението в стола е много слабо. И двете наемателки не плащат отопление. Сокол Андонов предлагаше - 150 долара за клуб-ресторанта и 70 долара за кафенето. Искане ми се да стигнем до едно единодушно решение.

М.Вълков - Аз съм за този вариант да се подновят, актуализират договорите със сегашните наемателки за да се спасим от търга. Съгласен съм с наем 250 хиляди лева от Дора - ресторанта.

проф. Стефанов - За това време аз осъзнах един парадокс. Този ресторант на времето е направен за служителите на театъра, да се ползва от тях. Тук се явява и парадокса, в момента в който ресторанта спре да обслужва персонала и започне да търси друга клиентела, ние трябва да избираме.

М.Петров - Наема който предлагат според мен е нисък, защото те не плащат отопление. Може да им се поиска повече.

М.Янев - Дайте да говорим истината. От кафето се печели много. Асортимента който предлага е много беден. Тя направо нищо не предлага. За мен 80 хиляди лева са малко. Минимум 100 хиляди лева трябва да се поискат. Условиата да подлежат на актуализация и да може да се промени договора. За ресторанта - 250 германски марки да е наема, а не в левове. От опита който сме имали до сега - трябва да се обърне внимание на менюто и на всички тези неща. Имаме ли клубен съвет? В договора са разрешени сватби. Например наскоро тук имаше една циганска сватба. Беше страхотно грозно в Народния театър да се вихри такава сватба. Ако може такива неща да не се повтарят. Друго е на някоя фирма или на някой от българския театър, но на цигани...

проф. Стефанов - Искам да вмъкна и няколко думи за билетите на представленията за този сезон. Например в кино "Европа Палас" билетите са по 5000 лв. Защо в уникалния Народен театър да не поискаме една цена която да отговаря на това обслужване, ако мога така да се изразя, което ние предлагаме. В края на краищата едно представление на живо не може да се сравни с прожектирането на един филм. По цял свят е така. В нашата опера вече билетите са от 5000 до 20 000 лева. Поне да има 2 ивици от салона, които да се продават по 5000 лева. Да се прескочи тази психологическа бариера. Ние сме единствения театър който може да се похвали с тези условия които предлагаме, имам предвид красивия салон и удобните столове, обстановката.

М. Атанасова - Остава ли това за всеки вторник с 50 % намаление да са билетите?

проф. Стефанов - Винаги съм искал да сме първия театър на България. Това, че е Народен театър - популярен, но да бъде и достъпна цената. Но пък от друга страна в някои други театри като те удари миризма на мухъл, а те продават по-скъпи билети от нас.

М.Янев - В България има 8 % богати хора. Така, че можем с чиста съвест да пуснем два реда с тази цена от 5000 лв. Значи ние спазваме тази пропорция. Така, че нека да има такива билети.

М.Петров - Младите хора няма да ги дадат тези пари.

проф. Стефанов - Радва ме това, че нашия съвет е съпричастен с проблемите на хората. Но все пак трябва да запазим достойнството си. И това, че предлагаме един комфорт, който го няма по другите театри. Русева ще остане до края на годината.

М.Петров - Отново повдигам въпроса за парното на обектите.

Кашавелов - Преди като сключихме старите договори ние направихме отстъпка за парното, да не го плащат.

М.Петров - Вижте сега, ние ги предпазваме от участие в търг, отстъпваме им и за парното отопление при този нисък наем. Поне може да им поискаме по-висок наем.

проф.Стефанов - Хайде да формулираме в няколко изречения решението си, за да мога да го представя пред желаещите за наемане на обекта.

М.Янев - Ако поискаме да си плащат парното, то ще стане страшно. Затова за компенсация можем да им поискаме още 50 хиляди лева.

проф.Стефанов - Предлагам ви да завършим .

Съвета разгледа постъпилите две нови предложения за наемане на клуб-ресторанта и кафенето, както и новите предложения на сегашните наематели на двата обекта и реши:

1. Не счита за целесъобразно да обявява нов търг за наемане на обектите;
2. Възлага на ръководството на театъра съвместно с клубния съвет да актуализира съществуващите договори с двете фирми наемателки въз основа на направените от тях нови оферти.

В точка разни проф. Стефанов запозна съвета с наложилите се промени в репертоарния план на театъра.

Закривам заседанието.

ПРОТОКОЛЧИК:

/Сн.Йотова/