

ПРОТОКОЛ №

Днес, 28.3.1995 г. се проведе заседание на Директорския съвет при НТ "Ив.Вазов" под председателството на проф. Васил Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета.

проф. Стефанов - Преди да си кажем нещо по-конкретно искам да се извиня, че дълго време не сме се събирали, но не се е случило нищо което заслужава да бъде обсъждано от Съвета. Каквото е трябвало е решавано в делови порядък. За днес също няма нищо важно, но мисля че е вече време да се видим. Искам да ви информирам, какво предстои през близките 1-2 месеца. На театъра му предстоят няколко гастроли през април и май. Най-близкото пътуване е в Руминия - гр.Сибиу за участие във фестивал на младите. Поката е специално за "Вълшебна нощ" и нашия колектив заминава на 30.3.1995 г. От него ще отсъства М.Петров, поради заетост. Имаше някои организационни проблеми около осигуряването на това пътуване, става дума за транспортните пари, но сега те са решени. Имаме покани за участие в три вътрешни фестивала. Най-рано ще бъде фестивала във Враца на Камерната пиеса, той е с дългогодишна традиция. Без още да имаме официално потвърждение, имаме покана за две наши постановки - "В полите на Витоша" и "Хеда габлер". Този фестивал ще бъде на 7-13 май. Нямаме потвърждение дали ще влязат в програмата тези две наши постановки - Другата покана е от Шумен за 15-20 май - ще има дни на дъвременната българска драматургия. Там се обсъждаше възможността за наше участие с "Великденско вино" и "Нирвана" но тъй като селекционер е К.Илиев, той счете че не е удобно да участва със собствени пиеси. Пренасянето на "Суматоха" до Шумен ще бъде скъпо и по всяка вероятност тази покана ще бъде оттеглена не по наша вина. От 24.5. до 2.6. ще има дни посветени на Иван Радоев и поканата е за "В полите на Витоша" и "Великденско вино". Тази година не считаме за целесъобразно да участваме във "Варненско лято", а решихме след фестивала от 10.6. театъра да организира гостуване във Варна с няколко пиеси, една от които "Дон Кихот". Причината да се въздържим от участие във "Варненско лято" е че участието във фестивала става на база селекция, а аз искам театъра да отиде с постановки, които ние считаме за нужно и да играем не един път, а три пъти. Миналата година, малко хора успяха да видят "Великденско вино" и всичко беше на границата на скандал. Но за това трябва да направим първо финансова оценка, дали като заминем с голяма група

хора няма да ни излезе много скъп пътя и престоя. Нашата идея е да се спрем и във Велико Търново и когато едно представление се играе във Варна, друго да се играе в Добрич.

Като говора зя пари искам да ви кажа, че правим опити да намерим източници на средства по пътя на спонсорството. Не може да се каже, че имаме голями успехи но имаме обещания. Чухме, че проекто-бюджета за културата е орязан и че парламентарната комисия за култура съветва културните институти да си търсят средства за дейността. Това значи, че картината няма да се промени. За сега имаме не лош договор, който ни предоставя 150 х.лв. за сценографията на пиесите "Есенна градина" и "Сън в лятна нощ". Тези пари не са много, защото сега една постановка на камерна сцена ни струва 80-100 х.лв., но тази сума все пак ще ни помогне. Спонсор е "Бритиш газ" и държат разходите да се документират, за да се види къде отиват средствата.

Сега ще дам думата на М.Вълков да ви информира за два други въпроса. Единият е за нашия клуб-ресторант и другия за почивните ни бази. Вече започнах разговори с режисьорите за новия сезон. Не знам дали не е добре да се срещна и с актьорския състав, за да разговаряме за някои проблеми на сезона?

М.Вълков - за клуб-ресторанта - Директорския съвет взе решение на 22.3.1995 г. предвид на негативната обстановка в отношенията със сегашния арендатор, който три месеца беше забавил плащането на наема и всички други суми, да прекрати договора с него. Изпратихме писмо с което ги уведомихме, че ни дължат около 200 х.лв. За радост след 7 дни парите бяха внесени в касата ни. Днес тече предаването на ресторанта. До края на сезона остават три месеца. Не може да оставим хората без стол, а и не върви сега да правим търг, това е свързано с обяви в пресата и др, което ще отнеме много време. В тази връзка взехме решение да предложим на следващата кандидатка, която е участвала в търга да вземе клуба за три месеца (прочитане на протокола). След това ще направим търг с публично обявяване.

Вторият въпрос е свързан с почивните ни бази, които са три. Назначен е нов отговорник на базата ни в Созопол. Сключихме договор с колегите от МТ "Ст.Македонски" за поемане на 1/2 от базата на Ахтопол. Ние не можем да поемем цялата база, а трябва да се грижим за всички бунгала, затова решихме да сключим този договор. Сега ще правим ремонт на къщата в Балчик. Надявам се, че ще успеем до започване на ваканцията и тя ще може да се използва.

проф. Стефанов - искам да допълня някои неща. Първо да ви честитя Международния ден на театъра и да изкажа моята и на ръководството благодарност към някои актьори и обслужващ персонал за жертвите, които някои от тях направиха с риск за здравето си да играят и работят болни, за да не се провалят представления.

Преди края на сезона остават три премиери - на 21.4. - "Нирвана", 5.5. - "Есенна градина" и на 10.6. - "Сън в лятна нощ". През този сезон нашия график на репетиции и премиери от началото се разклати, и дано това не е причина някои колеги да объркат плановете си във театъра.

През последните няколко месеца ръководството отдели достатъчно време за обсъждане на проблема за водата. Ние имаме голям разход на вода, разход като количество и като пари. Тъй като значителна част от водата, която ние използваме отида за охлаждане на инсталациите, може да се ползва и не питейна вода, решихме да направим необходимото за ползването на подпочвените води, които има под театъра. Но това е свързано с големи парични разходи и ще имаме нужда от помощта на Министерство на културата.

Искам да ви кажа, че театъра успява да води една не лоша финансово-търговска дейност. Даваме салона си под наем и то висок и това ни осигурява не малко приходи. Наемите са около 80-100 х.лв. на ден, това са пари които не можем да вземем на ден от собствените ни представления.

На 6.4. в театъра ще се чества деня на лекаря. Лекарският съюз се обърна към нас да представим пиесата "Дон Кихот". Това ще бъде благотворително представление, а ние ще получим 56 х.лв. Ако беше с публика щяхме да вземем още 10 х.лв., но мисля че лекарите заслужават този жест.

Трябва да ви кажа, че издадох заповед, с която забранявам даването на дрехи и реквизит от театъра на когото и да било, тъй като постъпиха тревожни сигнали за унищожени дрехи и др. Ние бяхме щедри към другите колеги, но нашия имот започва да се разпилява. И затова няма да се прави изключение за никой.

Имах желание, но не го направих, да пусна заповед за забрана паркирането на частни коли в двора пред служебния вход. Има някои колеги които често си позволяват да преграждат изхода и нашите служебни коли не могат да си вършат работата. Имам уверението на М.Вълков, че ще може да спре тази практика, но ако това не стане ще бъда принуден да пусна заповед. Тези са допълненията които исках да направя.

М.Атанасова - На миналия Директорски съвет се повдигна въпроса за правилника за вътрешния ред на почивните ни станции, трябва да се определят хората, които да го направят.

проф. Стефанов - Първи го предложи М.Янев.

М.Янев - Аз очаквах, че ще ми се обади Вълков и някой от съюзната организация за да направим нещо. Този правилник е нужен.

М.Атанасова - Нещо да ни кажете за заплатите?

проф. Стефанов - След като театъра възстанови статута си на Национален институт имаше обещание, че това ще се отрази и на заплатите. Дадохме проектобюджет, в който заплатите са по-високи от сега средно с 2 х.лв. Въпроса е дали след като бюджета бъде приет и даден на Министерството на културата, сумата която ние искаме ще ни бъде дадена. Но както се говори, бюджета е орязан. Това което ние искаме от министъра е да разреши по-висок таван на средната работна заплата.

А.Баташов - Кога ще свърши сезона?

проф. Стефанов - Около 30.6.1995г., няма причини за промяна на тази дата. Така, че ще бъдем в отпуск от 1.7. до към 27.8. Това зависи и от публиката и от това турне във Варна, което не е сигурно.

М.Вълков - Поканени сме в Сопот по повод 150 г. на Ив.Вазов с "Великденско вино", но не можем да вадим пари за турнета от бюджета си. Затова аз съм им направил сметката и чакам да ни преведат парите.

проф. Стефанов - На 20.4. сме какени във Варна с "В полите на Витоша", като ни спонсорира "Бритиш газ".

М.Атанасова - За някои камерни постановки, трябва да се обърне внимание на рекламата, трябва да се прави нещо.

Кр.Спасов - Трябва да има контрол за тази наша служба. За един спектакъл, като "Човек за всички времена" който 9 месеца не е игран, ясно е че трябва да се направи нещо, а няма нито един афиш, плакат, нищо няма. Два дни преди втората премиера автора почина. Хората дори от това правят реклама

М.Петров - Искам да се присъединя към Спасов. Не може без реклама. Не знам дали е само до парите. Но в тази служба нищо не правят, те са инертни. Акцентът трябва да бъде към тези заглавия, които не вървят.

А.Баташов - Това е въпрос не само на пари, а и на инициативност.

проф. Стефанов - Не искам да оправдавам никой. Нашата работа работи, както ѝ е предписано - издават се листовки, програми, афиши, за всяко представление - плакат, абонираните сме в радио "Хоризонт", където съобщават програмата ни, Телевизията проявява разбиране и пуска в Телевизионен справочник реклама за наши представления. Не казвам, че това е всичко което трябва да се прави, но се прави реклама. Прави сте, че със средствата които имаме и с по-голяма инициативност може да се постигне и повече. Но знаете, че рекламата струва много скъпо. И ние искаме да направим реклама с големи фотоси, но един струва 1000 лв.. Ние имаме в момента 18 заглавия, по една такава снимка - прави 20 х.лв. Ако някой от вас има някаква идея, съм готов да го изслушам. Не забелязвам никой от другите театри да прави нещо повече от нас за рекламата си.

Кр.Спасов - Другите театри разлепят голям брой плакати и афиши, а ние и това не правим. Аз живея в "Младост-4" и от там до театъра не съм видял никъде плакат на Народния театър.

А.Баташов - Не е достатъчно само по националното радио да се съобщава програмата ни, има толкова частни радиа вече.

проф. Стефанов - Без да искаме се хванахме за рекламата. Искам да ви кажа, че през последния месец водя кореспонденция с един американец, който иска да търгува с наши плакати и ние може да започнем да правим по-голям брой плакати, но един струва около 60 лв. Залепваме 60 лв., след малко минава друг и залепва върху нашия плакат друг, това ни е много скъпо. Този разговор е сигнал за среща с колегите от рекламата, и да ги подканя да потърсят нови идеи.

Вече започнах срещи с режисьорите за репертоара за следващия сезон, но за това е още рано да говорим.

ПРОТОКОЛЧИК:


СВ. ПЕНЧЕВА