

П Р О Т О К О Л № 20

Днес, 9.2.1993 г. се проведе заседаниена Директорския съвет при НТ "Ив.Вазов" под председателството на проф. Васил Стефанов.

проф. Стефанов. Днес предлагам да разгледаме следния дневен ред. Първа точка - предложение от Митко Тодоров - директор на Театъра на армията, който днес присъства., кат президент на Българската асоциация за театър. Поканен е да ни разкаже за една идея на Съюза на артистите в България и на Асоциацията за честването на Деня на театъра - 27 март.

Митко Тодоров - Вие всяка година сте били домакини на този празник и тази година сигурно имате идея как да ни съберете, но ние искаме да ви предложим една друга оферта. Заедно с Българската телевизия и НДК решихме да направим една програма с участието на всички Софийски театри, всеки от които в рамките на 10-тина минути да изиграе някаква популярна телевизионна рубрика, и всичко това да се излъчи по Националната телевизия на 1 април.

проф. Стефанов - Аз държах именно един от хората, които замислят това да ви го каже за да не сгреша нещо. Преди няколко дни се срещнах с директорите на другите театри и чух, че вече 6-7 театри са дали съгласието си за участие. Според мен ако участваме трябва да бъде на доброволни, любителски начала, а не административно нареждане. Трябва да има нещо като режисьор и хора които ще го изиграят. Във всички това аз съм съгласен да взема участие като директор и където мога да помогна с нещо, но аз не мога да възлагам на някой от нашите режисьори да направи това ако той не желае, както и на актьорите. Това е въпрос на чест. Аз мисля, че ви казах че мечтая Народният театър да направи ежегоден бал на артистите, както Театъра на армията си измисли този "Аскеер", това е елемент на рекламата

Минаваме на точка "Разни".

Кр.Спасов - Тъй като се очертават в работата ни проблеми, които не могат да се подминат, режисьорската колегия има молба за среща с Вас и пом.режисьорите и звуковата служба.

проф. Стефанов - Знам, че има доста проблеми за решаване. Искам да ви кажа нещо. От както започна да се играе от новия сезон "Венецианският търговец" вече 3-4 пъти става един и същ гаф. Декора една не пада пред очите на зрителите. Много неща се крият от мен, както и този инцидент. Възлагам на Първанов да изясни този случай. Парадоксалното е, че аз повдигам този въпрос, а никой нищо не ми е казал до неа. Това е позор - да се крият собствените ни глупости. Аз мисля, че лицето което е виновно, винаги е в нетрезво състояние. Трябва да бъде ясно, че всички тези неща стават нетърпими и аз няма да се примиря с тях, колкото и да искат някои да ги скрият. Тук ние се заловихме да направим Народния театър образцов, и който не желае да си отива. Творческия състав е на ясно, но голяма част от техническия състав не може да го разбере и не пасва за този театър и няма нищо страшно ако се освободим от тези хора. Този случай ви го казвам, защото той е рецидив, а ръководството на театъра не беше информирано навреме.

М.Янев - Искам да обърна внимание на условията за работа на Камерна сцена, те са под всякаква критика. Нищо не се е подобрило, макар че и друг път сме говорили по този въпрос. А ние прекарваме по-голяма част от деня там. Хигиената е лоша, има един стол, мивка която не работи, няма телефон. Инсталацията която сменя въздуха в залата не го сменя в гримьорната. А и тази дупка на тавана, която зее над главите ни е ужасна. Няма и крушка, за да си прочетем текста. Трябва да се сложи ред и на проходимостта по време на представление. Този коридор е почти на сцената, а там има и излишен реквизит.

Л.Петков - Трябва да се направят ключове за гримьорната за да може да се съхранява имуществото.

проф. Стефанов - Аз губя вече търпение, кога ще ми кажете кой човек ще нарежда столовете на Камерна сцена. От два месеца чакам отговор.

Ст.Алексиев - За фоайето на Камерна сцена трябва да се измисли по силно осветление, защото така е много подтискащо, а и трябва да се изчисти от декорите. Пожарникарите имат две стаи там, може да се помисли да се вземе едната за склад. Искам да предложа, когато Клубния съвет се събира за ресторанта да присъстват и представители на синдикатите преди срещата с фирмата. Има някои въпроси за решаване, особено за кафенето.

Св.Аврамова- Искам да ви информирам за продажбата на билетите. За сега вървят добре "Цената", "Лоренчачо" и "Великият комбинатор". На голяма сцена - "Комедия от грешки" -има спад 250 бр; "Венецианският търговец" - 50%; "Американски бизон" - 30%; "Краят на играта" - 50%.

Камерна сцена - "Камината" - 26%, "Лоренчачо" и "Цената" - 100%; "Солфеж за кучета" - 30%; "Последният запис" - 60% и "Убийци"-40%.

проф. Стефанов - Искам да ви информирам за някои неща. Първо - Първанов трябва даизясни кой е виновника за гафовете на "Венецианският търговец", защото декора пак се е разклатил на 4.2.93 г.

- Трябва да се осигурява минимално обслужващ персонал ва сцената, когато се дава под наем, защото имаме много предложения за гостуване на нашата сцена. А нас ни канят във Варна с "Американски бизон".

- На 16 и 18.2.93 г. Ал.Морфов ще проведе репетиция за 120-годишнината от гибелта на Левски.

- На 8,9,10.3.93 г. ще има репетиции на "Р" на голяма сцена. Трябва да се направи връзка с Л.Георгиевски и да се говори не може ли да се смени заглавието на пиесата.

-На 8.3. вечерта ще има на голяма сцена честване на Райко Алексиев.

-Ще помоля Първанов да провери дали "Американски бизон" ще може да се играе на сцената във Варна, дали декора ще се побере на тяхната сцена.

И последно искам да кажа, че тази седмица ни предстои премиерата на "Васа Железна". Този спектакъл е с много високи стойности. На 5.3.93 г. се очаква премиерата на "Антигона", а към средата на месец март и на "Портиерът".

Искам да направим среща с творческия състав на театъра. Повода е за преминаването към срочни договори на всички. Мисля, че следващата стъпка ще бъде всички и от техническия състав да минат на срочни договори.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА/