

Лична
№ 7765

ПРОТОКОЛ № 16

Днес, 5.1.1993 г. се проведе Дирекционен съвет при НТ "Иван Вазов" под председателството на проф. В. Стефанов.

проф. Стефанов - Днес нашето заседание ще бъде посветено на оглеждане на въпросите, които ще трябва да разглеждаме на следващите ни Дирекционни съвети. Искам да започна с това - аз ще направя опит да събера на следващото заседание целия състав на Дирекционния съвет за да задам ясно въпроса на всички членове, дали ще бъдат в състояние да присъстват на тези заседания, защото тези гастролни присъствия са несериозни. На мен ми е известно, че тези актьори които участват най-активно в живота на театъра и са най-заети, точно те участват и в Дирекционния съвет. Но пък точно така е редно - именно те да са членове на този ръководен орган на театъра.

- Друг въпрос - искам следващия път Кашавелов да ми докладва за финансовите резултати от "Коледна приказка".

- Трябва да излъчим комисия, която да разработи Правилника за вътрешния ред на театъра, тъй като вече влезе в сила новия Кодекс на труда.

- Мисля, че Дирекционния съвет с участието на режисьорите и актьорите трябва да ми помогне да направим тарифа за гостуващите актьори.

- Стои и въпроса за договорите между ръководството на театъра и актьорската трупа. В момента има около 30 души актьори, които са на безсрочни договори. Не е справедливо едни да бъдат на срочни, а други на безсрочни договори. Трябва всички да минат на срочни. За да стане това има два начина - първия начин, който дава сега кодекса на труда е всички, които са на безсрочни договори да бъдат освободени и след това назначени на срочни договори. И другата възможност е да стигнем до взаимно съгласие и колегите да подпишат нов договор с определен срок. По новия Кодекс на труда новите договори позволяват максимално договаряне за три години.

- Друго - трябва да се направи инвентаризация на базите ни в Ахтопол и Созопол и да решим какво ще правим с нашата база в Ахтопол

- Ще поканя Клубния съвет, да ни докладва скоро как се изпълнява договора с фирма "Юникор Корона", има доста заплетени неща в този договор. Този въпрос е свързан и с охраната. Тя беше

наета да ни пази от чужди хора, да не влизат в театъра за ресторанта, а стана обратното. Трябва да се огледа договора за охраната и да решим какво да правим.

- Стои и въпроса какви средства за ремонт можем да отделим за тази година и Първанов трябва да ни каже какво трябва да се прави през новата бюджетна година.

- Необходимо е г-жа Аврамова да ни представи бюджета на служба "Маркетинг, реклама и помещения" за първото полугодие. Аз разговарях с Кашавелов и трябва да направим цялостен проекто-бюджет за разходите, които ни предстоят над заплатите, т.е. какъв размер трябва да бъдат средствата за постановъчни, реклама, хонорари и др.

- Трябва да изслушваме и периодични информации от г-жа Аврамова за посещаемостта.

- Искам да ви информирам, че са подали молби за назначаване един актьор - Кръстьо лафазанов и един режисьор Александър Морфов и от 1.1.1993 г. те са в наша щат. Няма да крия, че моя замисъл беше тези двама души да дойдат на мястото на двама колеги, които излизат в пенсия - Мария Стефанова и Асен Шопов.

- На едно от следващите заседания искам Минкова и Кашавелов да ни запознаят с някои възлови моменти от новия Кодекс на труда.

- Преди да вляза на това заседание някой ми каза, че са разбити и ограбени нашите складове в кв. "Хр.Ботев".

Кашавелов - Да, вчера ни се обадиха, че група цигани са нападнали склада. Аз отидох там и видях, че катинара е разбит, но нямаше никакви следи по снега, което ме кара да мисля, че това е станало на 29 или 30.12.92 г. преди да е завалял снега. Липсват доста мебели от най-ценните.

проф. Стефанов - Тези пазачи трябва да бъдат уволнени и това е което аз мога да направя. Другото е от компетентността на съда.

Войникова - Няма ли за пазачите материална отговорност? Спокойствието с което итминахме първия грабеж доведе и до този.

Л.Петков - В склада на ул. "Кирил и Методи" има място и трябва всичко по-ценно да се премести там, трябва да се види какво е открадното и да се подаде жалба до МВР.

проф. Стефанов - Утре с Кашавелов ще трябва да напишем писмо до МВР и да се открие следствие.

Ст.Алексиев - Има някои въпроси, които трябва да се решат - нямаме още зам.директор. Тези промени, които се предлагат по договорите трябва да се направят на базата на програмата на театъра за следващия сезон 1993/94 г., защото тогава ще бъде ясно от какво труппа ще има нужда Народния театър.

Друго - в големия салон е много студено, вчера публиката си излизаше по време на антракта. Ако се прави икономия, тя трябва да се прави от другаде, а в салона трябва да бъде уютно. И за тази кражба - аз мисля че не са цигани, а хора добре запознати с това какво има в склада и с неговата стойност.

проф. Стефанов - По въпроса за зам.директор аз мисля, че този въпрос ще се реши до десет дни. Струва ми се, че не доизясних, че промяната от безсрочни на срочни договори няма да бъде свързано с освобождаването на никого, а ще се подпишат договори до края на сезона от всички колеги. Когато имаме програмата за сезон 1993/94 г. тогава ще обсъждаме състава, който ще ни трябва. Това е промяна само на режина, а не е операция "съкращения". По случая с Асен Шопов - той е творчески активен човек и може да упражнява тази творческа си активност и извън Народния театър, но понеже А.Шопов не иска да възприеме тази логика, остава другата възможност да излезе в пенсия.

За студения салон - не става въпрос за икономия, но между 29.12.92 г. и 5.1.93 г. салона не е отопляван, а и температурите бяха много ниски. Това зависи най-вече от капацитета, който ни подава ТЕЦ.

Кр.Спасов - Има ли възможност да се направи нещо, защото актьорите не могат да репетират на такава температура. А и ако се повтори това публиката да си излиза от салона още 1-2 пъти знаете какво ще стане - ние ще си изгоним публиката.

Л.Петков - В ателиетата също е много студено, това няма ли да наруши изготвянето на декорите в срок?

Първанов - Всичко което трябва е направено и е двойно осигурено, но топлата вода, която ни подава ТЕЦ не е 90 градуса, а 75 градуса и ние нищо друго не можем да направим. А и през тези дни климатичната инсталация е работила за да не замръзне и няма резултат, което е още по-тревожно.

проф. Стефанов - Кр.Спасов е прав. Това са хора, които трябва да работят в нормални условия, но явно че нищо не може да се направи. Знаете, че кубатурата на големия салон е огромна и за да се повиши температурата с 1-2 градуса е необходима голяма мощност. Единственото, което може да се направи е да спрем работата на сцената и да отменим спектаклите.

Войникова - Трябва да опитаме с нощно затопляне, защото спирането на живота на театъра е много жестоко, ще пропадне програмата ни и ще си разпилеем публиката.

проф. Стефанов - Аз разбирам желанието ви да направим нещо. Но след като чухте всичко това което каза Първанов, трябва да ви бъде ясно, че не можем да се надяваме на техническо чудо.

Лошото е и друго, че нашата енергосистема е на границата си на изчерпване и може да доведе до режим на тока, а тук при нас ще ни трябва много енергия за да затоплим салона поне с 1-2 градуса.

Утре ще говоря с М.Младенова да се качи на II камерна сцена да репетира. И репетиционната на 4-я етаж трябва да се разчисти от декорите за да можем да я използваме.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА/